

增强规范意识 提升服务能力 我校举办宣传文秘业务培训班

本报讯 为进一步加强学校宣传文秘队伍建设,切实提高管理服务水平,4月26日下午,学校在第二会议室举办全校宣传文秘业务培训班。

校党委书记朱灿平出席培训仪式,并为培训班作专题报告。朱灿平指出:“国之兴废,在于政事;政事得失,由乎辅政”。学校各个单位宣传文秘人员,担负着办文、办事、参谋、协调等重要工作职责,在辅助领导决策、促进工作落实、提供工作保障等方面发挥着重要的作用;对外是展示学校形象的“窗口”,对内是领导决策的“参谋”和“助手”。

就进一步做好学校宣传文秘工作,朱灿平提出三点要求:一要提高政治站位,充分认识宣传文秘工作的重要性。要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,践行“三严三实”要求,切实做到旗帜鲜明、政治立场

坚定;二要加强理论学习,不断提高自身综合素质。要学习党的基本理论和路线方针政策,要向实践学、向基层学、向领导学、向同事学、向行家里手学,切实提高综合业务能力;三要强化责任担当,全面提升学校宣传文秘工作水平。要牢固树立“今天再晚也是早,明天再早也是晚”的观念,讲求时效,雷厉风行,努力做到“适应得上、跟进得快、落实得好”。

朱灿平还借用“博学而笃志,切问而近思”“何意百炼刚,化为绕指柔”“登高必自卑,行远必自迩”三句古语与大家共勉。

本次培训共安排四个专题讲座,分别由校办公室主任张连福,宣传部副部长陈小波,校办公室副主任石庭、赵子翔作专题辅导。四位同志结合工作实际,为参训人员讲授了电子政务及公文处理工作规范、新闻宣传业务知识、会议记录纪要与工作要点总结规范、公务接待礼仪与会务安排工作规范、档案材料立卷归档及移交工作规范等内容。

张连福在主持会议总结中,对参训人员提出三点希望:一要树立大局意识,服务师生员工;二要加强业务学习,争做行家里手;三要改进工作作风,提高工作效率。参训人员一致认为,本次培训班立足于解决宣传文秘工作中遇到的实际问题,对工作具有很强的针对性和实效性。通过此次培训,大家对新闻宣传和文秘业务有了新的认识,回去之后,要认真查找自身知识与岗位要求之间的差距和不足,真正把经过学习得到的理论、经验、技能,转化为促进学校宣传文秘水平提升的实际行动。

各学院党务(行政)秘书、教学(科研)秘书、团总支书记、机关各部门秘书等参加培训。(陈丽霞)

我校联合巢湖人行举办“诚信之炬亮巢湖”主题活动启动仪式

为浓厚高校信用文化氛围,加快推进信用校园建设,巢湖学院于4月26日上午在艺术楼二楼报告厅举办“诚信之炬亮巢湖”启动仪式。人民银行巢湖中心支行副行长张红敏主持,巢湖学院院长祝家贵、巢湖市市委常委、常务副市长夏群山,人民银行合肥中心支行征信管理处调研员解家,人民银行巢湖中心支行行长陶亚民,张红敏,建设银行巢湖分行党委书记、行长陈竹,王震波,经济法学院党委副书记孙玮作为嘉宾出席。

祝家贵致辞,他强调信用校园的建设是当今高校发展的基础,学校应形成积极、诚实守信的文化氛围。一方面,积极开展教职工征信宣传教育工作,重视以诚信为重要内容的师德师风建设。另一方面,加强大学生征信宣传教育工作,组织开展以诚信为主题的系列活动,倡导契约精神,促进学生树立诚信观,培养责任感,增强学生的法律意识。陈竹以拖欠借款为例,指出了人们对于征信淡薄与无知的问题,同时加强对征信的宣传活动,希望参加活动的学生在今后的学习生活中,自觉地做诚信知识的义务宣传员,为构建文明和谐的诚信文化奉献自己的力量,并警示同学们注重个人信誉,注重学校信用体系和信用文化建设。解家在讲话中指出,诚实守信是中华优秀传统文化的优良传统,是社会健康发展的坚实基础,诚信工作意义重大,要渗透到生活的方方面面。夏群山在讲话中提到,同学们要树立信用就是财富的价值观,树立诚信理念,养成诚信习惯。信用累积为我们带来的便利性是一个长期的过程,大家在一点一滴的信誉累积中得到了精神世界的升华。

为了进一步加深同学们对诚信的了解,与会者一同观看了诚信宣传视频《老王和老李的故事》,通过将守信的老王与失信的老李进行对比得出诚信的重要性。视频观看结束后,学生代表与企业家代表分别表达了自己的看法与大家分享了自己身边的诚信故事。夏群山与陶亚民共同点亮活动主题 logo 并为诚信志愿服务队授旗,全场来宾与观众合影留念,此次启动仪式圆满落幕。(李培雷)

扎实推进创新创业教育改革 聚力提升应用型人才培养质量 我校召开创新创业教育概论课程教学研讨会

本报讯 4月10日下午,2018级创新创业教育概论课程教学研讨会在第四会议室召开,副校长徐柳凡、教务处处长丁俊苗、副处长许雪艳,创新创业教育概论课程指导教师参加了研讨会,会议由许雪艳主持。

丁俊苗指出,创新创业教育是国家实施创新驱动发展战略的迫切需要,国家高度重视高校创新创业教育改革,出台了相关文件指导高校的创新创业教育工作。基于双创教育大背景,他着重介绍了学校创新创业教育的相关情况和政策导向,要求创新创业教育概论课程教学得到三重效果:学生创新创业教育出教学效果,教师创新创业教育出研究成果,第五级“互联网+”大学生创新创业大赛出成绩。

许雪艳布置了2018级创新创业教育概论课程教学工作,重点强调了本次课程教学的创新之处:一是

课程教学与第五级“互联网+”大赛密切结合,借助“互联网+”大赛平台,指导学生学习课程所学知识以及专业知识,组建创新创业团队,撰写项目计划书,锻炼学生创新创业能力。二是本次课程考核增加了线下课程考试。学生学习完网络视频课程后,要参加课程考试(无纸化考试)。本次课程教学,时间紧任务重,她要求课程指导教师认真进行教学指导,严格将教学任务落实到位,确保创新创业教育概论课程教学取得实效。张小伟老师就第五级“互联网+”大学生创新创业大赛详情作了补充介绍。与会教师就创新创业教育课程教学改革存在的问题和困惑进行了深入剖析与探讨,并对2018级学生创新创业教育概论课程教学提出了优化建议。

徐柳凡做总结讲话。他指出创新创业教育课程是新

事物,没有现成的教学经验可以遵循,老师们既要多学习掌握新知识,拓宽知识面,也要探索新方法提高课堂教学质量。对于课程的教学,他提出了几点建议:一是优化课程授课形式,摒弃传统的理论灌输的授课模式,要以典型案例为抓手,采用案例讲解的形式教学。二是改革学业评价方式,培养学生坚定创业可为的理想信念。三是加强创新创业师资培训,使教师在知识融汇、实践能力、授课能力方面逐步提高。

此次创新创业教育概论课程教学研讨会,旨在做好2018级学生创新创业教育教学工作,深入推进我校创新创业教育改革,探讨课程教学改革有效路径和实践模式,提高教师教育教学水平,进一步提升创新创业教学实效和应用型人才培养质量。(江萍)

我校研究部署扫黑除恶专项斗争

本报讯 4月28日上午,巢湖学院纪委在第五会议室召开扫黑除恶专项斗争部署会,党委委员、纪委书记阮爱民主持会议,纪委副书记、监察处处长刘洪涛、保卫处与校园管理处处长管超、副处长洪作奎和监察处副处长汪奉会。

会上,阮爱民传达了省纪委监委《关于敦促涉黑涉

恶腐败及充当“保护伞”的党员干部和公职人员限期向组织主动交代问题的通告》精神,对学校开展扫黑除恶专项斗争进行了部署。

管超汇报了保卫处通过强化专项行动宣传教育、加强和警方的沟通以及开展全面摸排的基本情况。会议就近期校园存在的安全主要风险隐患进行了分析和研判。

刘洪涛希望保卫处结合“严强转”专项行动,针对服务师生员工不够不优问题着力查摆整改,努力提高服务质量。

阮爱民就开展扫黑除恶专项斗争提出三点要求:一是思想上要高度重视。二是按照要求及时做好通报。三是加强部门联动,做好分析研判。就做好校园安全工作,阮爱民要求要始终把师生安全放在首位,进一步强化管理,举一反三,做好预案,为学校事业发展提供安全稳定的工作环境。(曹海清)

我校联合巢湖市人武部共同举行2019年征兵宣传教育活动启动仪式

本报讯 为进一步营造学校征兵工作宣传氛围,激发广大适龄大学生参军报国热情,4月18日下午学校联合巢湖市人武部隆重举行“2019年征兵宣传教育活动启动仪式”。巢湖市市委常委、人武部政委张学林,巢湖学院党委委员、副校长黄志圣,巢湖学院党委人民武装部部长管超出席启动仪式,学校征兵工作站站长、各学院征兵工作领导小组负责人和2000余名学生代表参加了启动仪式。仪式由管超主持。

启动仪式在庄严的国歌声中拉开序幕,来自机械学院的陈昌盛同学作为退役大学生代表与在场的同学们分享了他携笔从戎、建功军营的经历和感悟,充分展示了当代大学生官兵的英姿风采。政法学院的郑大钢同学作为预备入伍学生代表号召同学们发奋学习,努力为建设强大国防贡献力量。

张学林从习主席亲自给南开大学8名入伍大学生回信,鼓励广大青年学子在军营锻炼成长,淬炼成钢为切入点,鼓励广大适龄大学生积极响应习主席的伟大号召,把爱国之心化为报国之行,把青春热血挥洒在实现中国梦、强军梦的壮美事业之中,书写绚烂、无悔的青春篇章。他分别从学费补偿和国家助学贷款代偿、保留应征入伍大学生的人(复)学资格、经济待遇、退役士兵安置规定、退役后优惠政策五个方面详细解读了征兵相关政策。他鼓励巢湖学院大学生踊跃报名应征,勇于担当强国强军重任,在军队中成长成才,在军营中书写灿烂、无悔的青春篇章。

黄志圣代表学校对市武装部领导的到来表示欢迎。他指出,切实做好大学生征兵工作是党和国家赋予高校的政治责任和历史使命,是高校全面贯彻党的教育方针、落实立德树人根本任务的重要工作。他总结了2018年征兵工作取得的成绩,分析了征兵工作中出现的不足。他对今年的征兵工作提出几点要求:一要认清形势,以讲政治的高度做好征兵工作。各学院一定要把征兵工作作为一项严肃的政治任务,列入重要议事日程,严格落实征兵责任制,及时解决征兵工作中遇到的困难和问题。二要完善工作机制,认真落实政策。各学院,各职能部门要重点关心和培养退役复学的优秀大学生士兵,落实重点专业政策,在学生干部培养、发展入党等方面优先予以考虑,并充分发挥

他们在学校爱国主义教育、国防教育、校风校纪建设等方面的骨干作用。三要加大宣传力度,着力做好在学生入伍征集工作。充分利用校园广播、展板、互联网微信微博等传媒手段,确保征兵宣传动员工作深入细致,富有成效。四要严格把关,保证质量。严格执行征兵工作的各项政策规定,要一个环节一个环节的抓好落实,要从严从高标准,确保每一名新兵各项条件都符合要求。五要加强督导检查,确保各项工作完成情况。学校武装部要继续实行各学院征兵工作进展每周报告制度,及时掌握各单位进度,通报情况,加强调研指导,有针对性地开展工作。

黄志圣在讲话中指出征兵工作政策性性强、时间紧、任务重、要求高,相关职能部门、各学院一定要站在讲政治、讲大局的高度做好工作,要和大学生思想政治教育等工作相结合做好工作。要结合本部门实际,统筹安排,精心组织,强化措施,狠抓落实,坚持高标准高质量,把大学生征兵这项利国利民利教育利学生的工作做好。(王兴国)

我校举办“环巢湖红色文化传承与弘扬”学术研讨会

本报讯 为全面贯彻党的十九大精神,深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,充分发挥红色文化在全面建成小康社会中的重要作用,4月19日至21日,由巢湖学院主办、环巢湖文化与经济社会发展研究中心承办,安徽省省委党校文部、巢湖学院社联、合肥巢湖文化研究会协办的“环巢湖红色文化传承与弘扬”学术研讨会在巢湖隆重召开。

来自华中师范大学、赣南师范大学、浙江传媒学院、温州大学、河北建筑工程学院、江西科技师范大学、安徽省委党校、安徽历史文化研究中心、安徽省社科院、安徽大学、安徽师范大学、合肥工业大学、安庆师范大学、淮北师范大学、淮南师范学院、池州学院、巢湖学院、合肥学院、芜湖职业技术学院、江苏省淮南市自然资源局规划局、巢湖市党史办、合肥巢湖文化研究会、和县文化研究会、含山文化研究会等省内外高校科研机构从事环巢湖文化研究的专家学者及地方政府、文化产业实体及相关媒体代表近百人参加会议。

巢湖学院党委委员、副校长朱定秀,巢湖文化研究会名誉会长苏士珩、巢湖市原文联主席方克逸、和县研究会会长薛从军等出席开幕式。

经过两天热烈的探讨和交流,“环巢湖红色文化传承与弘扬”学术研讨会取得圆满成功,受到了与会代表的一致肯定和好评。此次会议对环巢湖红色文化传承与弘扬,推进巢湖学院服务环巢湖区域经济社会发展行动计划都产生了积极作用,凸显地方应用型大学办学特色,进一步扩大了巢湖学院的学术影响力。(王雷)

李先强一行现场调度我校建设发展相关工作

本报讯 为加快学校基本建设进度,增强学校后勤保障能力,提升学校整体办学水平,改善学校综合育人环境,4月24日下午3时,应巢湖学院要求和建设发展需要,安巢经开区党工委委员、管委会副主任李先强带领供电公司、公安分局、自然资源和规划局、建设发展局、汤汤街道及汤汤社区等部门负责同志,到巢湖学院现场调度、协调解决学校建设发展中亟待解决的若干问题。

校党委委员黄志圣及相关职能部门负责人参加会议。黄志圣代表学校党政对安巢经开区长期以来给予学校的关心、支持和帮助表示感谢。他要求,学校相关部门主动与安巢经开区相关部门对接、协调,及时解决问题,加速推进校园基本建设。(张号)

创业一站式服务中心巢湖学院站正式启用

本报讯 为加强校地合作交流,开展多层次、多领域、全方位的人才培养战略合作,为区域经济、文化和教育事业全面发展提供有力支持,4月3日下午,巢湖学院与安徽巢湖经开区开展校企合作对接,校党委书记阮爱民,安徽巢湖经开区社会事务局、人力资源与社会保障局副局长王兵,学工部部长周祥、副部长郭凤英,安徽巢湖经开区就业创业一站式服务中心巢湖学院站负责人彭益梅,来自安徽巢湖经开区的18家企业代表和学校相关学院负责人、就业联络员参加。

大家共同参观了安徽巢湖经开区就业创业一站式服务中心巢湖学院站,就大学生创新创业、就业基地建设、校企对接等事宜进行了磋商。

下午,巢湖学院与安徽巢湖经开区校企合作对接会在校第四会议室召开。与会企业代表与相关学院进行了现场洽谈。(王林)

简讯

- 4月11日上午,徐柳凡接见爱尔兰阿斯隆理工学院亚洲区总监孟晶,徐柳凡强调两校今后要加强对外籍教师选派及管理、招生宣传、项目建设方面的沟通交流,在现有合作办学项目基础上,注重办学质量,进一步拓宽合作领域。
- 孟晶表示,积极促成两校在更多领域进行合作。(荣幸)
- 4月17日下午,由巢湖学院党委宣传部、党委学生工作部、共青团巢湖学院委员会和文学传媒与教育科学学院共同举办的第十一届大学生文化节在求实楼报告厅举行开幕式。校党委委员、副校长黄志圣,宣传部、学工部、团委及各学院师生代表参加开幕式。(晁天彩 徐春风)
- 4月17日下午,由团委、科技处、电子工程学院和机械工程学院共同主办,电子工程学院承办的巢湖学院第六届科技活动月开幕式在第一运动场举行。校长祝家贵、副校长朱定秀出席开幕式,团委、科技处、电子工程学院、机械工程学院等单位负责人及千余名师生参加开幕式。开幕式由电子工程学院党委副书记孔鲲鹏主持。校长祝家贵宣布本届科技文化月活动正式启动。(涂静)
- 4月22日上午11时,为展现我校风景写生课程的教学成果,“太行之行——2019·师生写生汇报展”开幕式在巢湖学院图书馆一楼隆重举行。校领导朱灿平、徐柳凡、阮爱民、黄志圣、朱定秀、余洁平、郑尚忠、肖圣忠,以及艺术学院部分师生出席了开幕式。
- 4月23日,是世界第24个读书日,巢湖学院图书馆举办一年一度的优秀读者颁奖暨座谈会活动。根据优秀读者的评选标准,本次共评选出2018年度优秀读者20名。副校长朱定秀出席颁奖仪式,并给优秀读者颁奖。(黎小辉)
- 4月24日下午,韩国韩瑞大学交流协力处处长金镇宇等一行3人来到我校考察访问,副校长徐柳凡会见了访问团一行并在第一会议室与访问团成员进行座谈讨论。徐柳凡在讲话中充分肯定了两校以项目班为纽带,通过不断交流和努力在各方面取得的积极成果。重点指出要加大项目班文化背景课程的引进,改变培养模式,拓展合作领域,开展教师互访及学生互动交流,不断扩大巢湖学院在韩瑞大学交流生规模。
- 金镇宇表示赞赏巢湖学院学生在韩表现,并表示韩瑞大学十分重视项目班建设,期待在更多领域与巢湖学院开展不同层次的合作。(荣幸)
- 三春暖花季,学习雷锋正当时。巢湖学院开展2019年“志愿服务文化月暨社会主义核心价值观主题宣传月”活动,学校各级团组织仔细谋划,精准发力,组织我校青年志愿者在校内外开展了形式多样、内容丰富的志愿服务活动。(添航 汤艳)
- 为进一步落实全省教育系统2019年度工作安排,谋划推动巢湖学院关工委年度工作,4月3日下午,关工委在离退休活动中心会议室召开“五老”成员工作会议,关工委主任王助理主持会议并讲话,希望我校关工委要结合学校有关工作,站在时代高度更好地做好各项工作。(昌少晖)



为引领我校广大师生积极参与体育锻炼,弘扬体育精神,4月10日下午,巢湖学院第四届体育文化节开幕式暨校园马拉松暨教工健身活动在博学楼北侧广场隆重举行。校党委书记朱灿平,校党委委员、副校长徐柳凡,校党委委员、副校长黄志圣,校党委委员、副校长朱定秀及学校相关职能部门负责同志出席开幕式,仪式由体育学院党总支书记肖德武主持。(文/郭世洪 图/温存凡)



4月27日上午,由第十五届中国国际动漫节“中国Cosplay超级盛典”安徽赛区组委会、巢湖市动漫产业协会主办,巢湖学院承办,安徽辉漫文化传播有限公司协办的2019年第十五届中国国际动漫节“中国Cosplay超级盛典”安徽赛区总决赛暨颁奖典礼在我校艺术楼多功能音乐报告厅隆重举行。

巢湖学院党委委员、组织部部长肖圣忠出席会议并致辞。艺术学院动画教研室肖晓燕老师指导的《与你同行B With U》获一等奖并晋级国赛。(文/图 谢众)

被APP支配的大学生活,你怎么看?

“活动签到一个APP,晨跑打卡一个APP,网络课程一个APP,就连寝室洗澡也有专门的……”这年头,手机里没有几个APP都不好意思说自己是一名大学生,伴随信息智能化的发展,作为智能信息发展的衍生物,各类手机APP层出不穷,让人眼花缭乱,而作为年轻人聚集的大学校园也不例外。大学校园里,使用手机进行通讯、社交、学习已经是大家习以为常的生活习惯,不知从何时开始,APP开始进入大学生活中,并愈发影响着学生们的学习与生活。

APP在大学生活中扮演的越来越重要的角色,与学生们的日常生活紧密相关,难舍难分。事实上,一部分APP确实有它的价值,方便着广大学生的学习生活,“就拿晨跑来说,以往没有APP打卡的时候,每次都需要到指定的地方进行纸质签到,很麻烦,有时候时间没赶上,一早上就白白浪费了”,18级金融工程三班的秦泰表示,他的手机里有4个校园APP,除了日常生活的

打卡签到作用,最主要的还是关于平常的学习,他说到:“大学学习更加强调自主学习,而这些学习APP就是一个很棒的自主学习途径,课堂上没听懂,可用APP上的网络课程补差补缺,还可以通过一些专业的APP来学习一些技能,像PS绘图、HS制作、PPT制作等。”作为信息时代的产物,APP的应用所带来的便利与进步,是支撑其广泛发展的重要因素,在这一点上,APP确实功劳无限。

在大学里,APP的受益人不仅是学生,教师也是受益群体。文化传媒和教育科学学院的胡雪梦老师表示在她教学过程中也经常使用APP软件,“课堂点名签到是考察学生出勤率和平时成绩的主要途径,传统的点名方式不仅浪费时间而且效果不佳,使用APP点名签到的方法不但快速还能达到很好的效果。”她认为使用一些软件辅助教学,提高了上课的效

率,通过软件的资料上传功能,可以实现学习资料的共享,这才是APP的最大优势功能,毕竟从内容上说,利用软件教学可以为学生提供更多课堂上更多的信息,从而达到更好的教学效果。

俗话说:“凡事遇众化常问题出,体至极则百病生。”当事物现象发展到一定阶段,它的问题也就逐渐显现,然则备受议论与质疑,校园APP也是这样。最受吐槽的就是部分APP的功能过于单一,无法满足需要,因此学生们就要下载安装众多APP,这可让广大大学生“苦”不堪言。文化传媒与教育科学学院广播电视学专业的陶辰宇同学表示自己现在使用的校园APP就有6个,“这还不是最多的时候,很多APP功能不强,内存却很大,平时也不经常使用,但也不能轻易卸载,很占手机内存。”当谈到APP本身有哪些缺点的时候,陶辰宇主要提的就是信息安全,他担心会不会泄露个人的身份信息,另外他说道:“页面内经常充斥着大量的广告,不良信息,甚至有的APP里还携带着一些网络病毒”,这些严重地影响了正常的

生活。对于校园APP的态度有褒有贬,正如其本身有好有坏,主要的还是取决于我们使用时需要注意,不可盲目下载注册。当问及对校园APP泛滥现象的态度,胡雪梦表示其实不用太过担忧,市场的发展是一个优胜劣汰的过程,优秀的软件肯定会根据市场的要求不断进行自我完善,接受时间和市场的考验。17级酒店管理一班的杨娟说道:“校园软件各自的主体功能不同,每个同学的需要也不相同,同学们可以根据自己的真实需求来选择合适的软件,避免那些垃圾软件,去选择那些系统稳定,安全系数高的APP。”

校园APP的应用极大地方便了我们的学习与生活,但是它所产生的一些问题我们也不能忽视,没有任何一个十分完美的事物,因此对于这些问题,我们还是要客观看待,APP的兴起时间并不遥远,需要一个发展与完善的过程,APP毕竟是人使用的可控事物,只要我们能够拥有一个较强的辨别与筛选能力,它就会给我们带来一个便捷、安全、舒适的使用体验。(文/通讯社 吴彤 高明方 汪慧娜 王星晨 曹泽霖)

请把兼职当成一种选择

如果你的爱豆要在你的城市开演唱会,可是你没钱买票?如果你的闺蜜邀你去旅行,无奈囊中羞涩无法成行?如果你的课程不多,有大把的空余时间却不知干什么?你如何去寻找一个能增加经济收入或充实生活同时又能证明自己的能力途径呢?我想广大学生的回答可能都是一致的,那就是做兼职。

17级计科二班的邢宇在接受我们的采访的时候,当谈到他做兼职经历时,他脸上是满满的骄傲,“我每天下午放学后,就乘公交去市里做兼职,每周能挣个一两百,钱虽然不多,但当第一次拿到自己工资的时候,真的很开心,觉得自己长大了。”其实在如今的大学校园里,找兼职已经成为了一种很普遍的现象,“一方面是因为进入大学后,我们的学习时间相对宽松了很多,同时另一方面看到身边的许多同学通过兼职过上了‘好日子’,我自然而然也就心动了”邢宇说道。

据记者走访了解到,一些饭店和奶茶店等小店铺比较倾向于接受大学生兼职,一般来说,学生的劳动力来源较多而且较为廉价,同时学生的能力也比较强,所以选择学生兼职还是比较有市场的。

兼职在大学校园里很普遍,虽然能在一定程度上缓解经济压力和充实课余时间,但兼职带来的问题也不少,比如拖欠工资、意外受伤、就课课程学习等,因而由于兼职产生的争论也一直有停止过。“我认为兼职还是很好的,挣多挣少是一回事,最重要的是能够锻炼我们的社会适应能力,毕竟几年之后我们就要进入社会。”18级汉语言文学专业的余婉宁说道。她认为通过兼职,学生能够学到很多平时在学校里学不到的东西。对待兼职的态度,两级分化比较严重,一些人赞同,也有一些人不认同。17级酒店管理一班的田月在接受采访时说:“兼职得不偿失,一天工

作十几个小时就挣几十块钱,累死累活,饱受老板剥削与压榨,有时候都吃不上饭,真的不值得,不如利用这个时间在学校多学点东西或者看点书。”

大多数人虽然说兼职有好处,但他们也不得不承认的是学生时期的兼职大多是从从事廉价的体力劳动,虽然能够获得一定的经济报酬和得到一定程度上锻炼,总的来说还是付出大回报比较少,有时候会遇到各种各样的麻烦,甚至影响到身心健康。

对于兼职,不能一概而论,好坏也不是一家之言,还是要根据各自的实际情况来决定。旅游管理学院过慈明老师对记者说道:“兼职是学生独立自主意识增强的表现,不应该过于反对,但也要明白,学生的主要任务还是学习,万不可因为兼职而影响自己的学习,这样的话就是得不偿失。”当谈到兼职的选择时,文化传媒与教育科学学院胡雪梦老师表示,在不影响学业的前提下可以适当根据自己的专业所学来选择合适的兼职,她说道:“如果不能找到和专业相关的职业是,建议选择能够锻炼自己某方面能力的工作,比如有些学生比较内向,语言表达能力不好,选择去当销售,这样能够锻炼自己的表达能力,这是对自己成长和未来的职场生活很有帮助的。”

对于学生兼职,每个人的看法都不一样,我们无法比较兼职到底是弊大于利亦或利大于弊,这需要经过个人的仔细考量。同时兼职需要有方向性,这个过程中,能力的培养很重要。很多人兼职主要是出于钱的目的,但是我想在这之外,要多去问自己的路在哪儿,大学要思考自己要走的路,如何不迷惘不彷徨不被现实环境所左右,也应是每个大学生都要找到的。(通讯社 陈方林 余重娟 吴逸张而琳 张梁)

让阅读变“悦读”

徐教

言知识,主动去探索发现,以获得成功的喜悦。

三、让阅读成为享受

语文教学目标,在于“养成阅读书籍的习惯,培植欣赏文学的能力,训练写作文章的技能”(叶圣陶语)。但要达到这个目标仅凭语文课堂学习是不够的,“必须在国文教本之外再看其他的书,越多越好”(叶圣陶语)。因为知识与能力的形成到展现智力有一个过程,不可能收到近期效果,而一些教师急功近利,几乎把全部精力都放在课堂教学中,每周仅有一堂的“阅读”课也被“挪用”。总之,一切与考试无关的课外书籍全部排斥在外甚至收缴,生怕课外阅读挤占了课内学习时间,影响学习成绩。所以,转变教师教学观念,给学生营造宽松的读书氛围尤为重要,教师要努力减轻学业负担,把阅读课还给学生,给学生读书的自由,让他们翱翔在书的海洋中,自由探索、自由享受阅读带来的审美愉悦,为将来的人生征途打一点“精神的底色”。

“语文的外延与生活相等。”无论教材编写得多么完美,都不可能满足每一个学生的阅读需求。教师要清醒认识到课外阅读的重要性,除了加强课内的阅读指导外,还必须引导以学生以全面、开放的眼光进行系统的自主阅读,有意识地扩展阅读内容并力争建构一个开放的阅读体系。而现在学生在课外阅读的道路上步履蹒跚原因在于,他们是在被动地功利性阅读,而不是在主动地欣赏性阅读。要让学生从繁重的手业负担中解放出来,去自由的仰望想望的星空,成人手中的路标还应及早修正方向,让课外阅读成为一种享受。

四、培养阅读成为精神生活的源泉

成长成才

“碎片化”阅读是当今社会大众阅读方式的普遍趋向,在这个物欲纵流的信息时代,网络阅读变得越来越受欢迎,比起捧起一本书,人们更愿意打开手机网页,网络阅读的便捷性不言而喻,然而其所自身的缺陷也是难以掩盖的现实,其中最具有代表性同时最普遍的就是“碎片化”——这一区别于传统阅读方式的特点,更是受到人们的质疑,甚至是一部分人积极地站在传统阅读的立场,以“卫道者”的身份发声。从纸质阅读到阅读“碎片化”,不仅是阅读方式的改变,更是阅读思维的转变,而在这一变化之中,我们得到了什么又失去了什么呢?

“碎片化”,这一词语本身或多或少就带着一些偏见,似乎告诉人们网络阅读是没有价值的。但值得注意的是,这种“碎片化”也正是网络信息高度充足的表现,由于互联网汇聚了来自各渠道、各时段、各平台的信息,使得人们无法如传统读书一般,对网络上出现的信息进行整体的、系统的获取,但是与那些批判者观点不同,这正是网络阅读的优点,这让人

别让“碎片化”阅读毁了你

们能够在短时间内广泛地接触到大量信息,及时了解社会动向,丰富自己的知识面。

18级汉语言文学专业申雪说:“现在在手机上刷各种各样的推送消息已经成为我生活的一部分,我觉得这没什么不好,相反,要是没有这个过程,哪怕一天,就觉得自己要和整个社会脱节了”。之前有大学校长在开学典礼上呼吁学生放下手机,多进行些传统阅读,但是,换一个角度思考:大学生作为思想最为活跃的群体,在这个信息爆炸的时代,要是不能进行“碎片化”阅读,不敢保证会和社会“脱节”,从这个角度来说,“碎片化”阅读在现代人们的生活中是占有一席之地,甚至在很大程度上成了人们在思想上融入社会的一个窗口。

“碎片化”阅读不能全盘否定,但是也确实有其自身的缺陷和弊端,17级广告

学一班黄宜澍在接受采访时表示,自己平时用手机刷推送、逛微博、逛知乎的时间很多,可是在那之后往往会有“一无所获”的感觉,他发现很多东西只在看的时候觉得很有道理,等过去了就什么也不记得了。“碎片化”最为人诟病的,往往还是因为其自带的“低质化”属性,甚至是“娱乐化”属性,追根溯源,一方面是因为互联网的信息特性,另一方面也是因为人们的阅读需求决定的,网络上可供人们阅读的文本来源广泛,但同时缺乏足够审核甚至不经审核,尤其是自媒体体的发展,在流量化和点击率的双重驱使下,可供人们阅读的内容往往泥沙俱下,良莠不齐,从大范围来看,网络阅读材料的制造者和提供者的整体水平在不断下移,比起付梓出版,网络文本的生产更具有随意性是毋庸置疑的,这构成了“碎片

英雄不问“专业”——创新与探索的考量

“创新网络,预见未来”主题系列活动,虽然是对专业要求比较高的计算机网络比赛,但此次比赛并没有专业限制,而是面向全校学生的比赛活动。18级汉语言文学二班许红梅告诉记者,自己并非是信工专业的学生,参加比赛是想学习到一些关于计算机网络方面的知识,非计算机网络有关专业的学生,想要接触到有关信息网络方面的知识有些困难。“在‘E网知行’比赛中很多问题是常识性的题目,但可能因为平时接触的少,对专业性知识不了解而知之甚微,所以做题的并不正确。”许红梅告诉记者,希望大家可以消除“专业人士”的固化思维,尽可能的去学习,多了解一些知识,对于求知而言,并没有专业与非专业的界限,更多的是对态度的考验,英雄不问出处,“创新网络,预见未来”活动只是一个媒介,体现的是对学生创新与求知能力的考量,与专业无关。

院成就业——院系特色与学校创新“推广”学院特色,以一种较为有趣的

音乐教育是教育的重要组成部分。音乐的重要性在于它不仅可陶冶情操,丰富生活,还有政治思想和道德伦理的教化作用。现阶段,音乐教育是实施素质教育的重要手段和途径,是学校必修课程之一。从音乐教育里衍生的价值观念、行为品质、道德素质等,都属于德育的范畴。音乐教育在德育教育的传播上起着一种潜移默化作用,是德育教育不可或缺的重要载体。

一、德育是素质教育的重要内容 素质教育是现代教育理念的核心,不仅是现代教育所必须,也是民族复兴的客观要求。素质教育的含义,原国家教委作过明确解释:“素质教育是以提高民族素质为宗旨的教育。它是依据《教育法》规定的国家教育方针,着眼于受教育者及社会长远发展的要求,以面向全体学生、全面提高学生的基本素质为根本宗旨,以注重培养受教育者的态度、能力、促进他们在德、智、体、美、劳等方面生动、活泼、主动地发展为基本特征的教育。”可见,素质教育中,德育在其首位。德育是素质教育最基本、最重要的组成部分。

德育,是思想教育、政治教育、道德教育、法制教育、健康心理品质教育等方面的总称。德育作为素质教育的主要内容之一,在素质教育中占有非常重要的地位。十九大报告明确提出:“把立德树人作为教育的根本任务。”这充分说明了在素质教育的发展中,德育是其发展的根本,同时也是素质教育内容发展的首要前提。全面推进素质教育,最重要的是要先促使学生在思想教育、政治教育、道德教育、法制教育、健康心理品质教育等方面的发展。

二、音乐教育中的德育元素 (一)音乐教育中有丰富的的思想教育元素

思想教育的主要目的和内容是使学生逐步确立科学的世界观和人生观,培养他们勇于实践的精神、实事求是的态度和科学的思想方法,提高他们的社会觉悟和辨别是非的能力。音乐教育中的思想元素,包括爱国、爱家、热爱生活、热爱大自然等,而这些思想元素通过音乐课堂教学的展开,能在无形之中给学生带来极大的思想陶冶,产生很好的教学效能,有着深远的社会效益。

(二)音乐教育中的政治教育元素博大精深 政治教育是社会上占主导地位的阶级对公民进行政治理念、政治价值等方面的普及和灌输。在社会主义现代化建设的新时期,主要是向人们传播马列主义,毛泽东思想等科学理论,宣扬中华民族伟大复兴的“中国梦”,弘扬主流意识形态。在音乐教育中,政治教育元素比比皆是。作品里的爱国主义、民族荣誉感、国家的历史责任感和民族正义感等对学生树立正确政治观起着极大的引导作用。

(三)音乐教育中的道德教育元素丰富多彩

道德教育在德育中占有十分重要的地位。道德教育的主要内容,包括提高道德认识,陶冶道德情操,确立道德观念,养成道德行为习惯等。现阶段的社会主义道德的基本规范,是以为人民服务为核心,以集体主义为基本原则,以“五爱”即爱国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义为主要内容。关于道德,贺绿汀指出“音乐是培养人民高尚道德品质,思想道德感情的重要手段。”音乐教育中的道德元素十分丰富,热爱大自然,保护动物,乐于助人,文明礼貌,以及爱劳动等

让网络成为预见未来的“千里眼”

网络,已经成为这个时代的代名词。无论你是何人,身处何时何地,都离不开网络,它就像生活中的“第二空气”,显著地影响着我们的学习与生活。在科技月到来之际,巢湖学院信息工程学院举办了“创新网络,预见未来”主题活动。这是一场网络与现实相接、思维与能力碰撞、技术与创新交融的活动,此次比赛,打破专业与非专业的壁垒,传统与创新间的隔阂,给广大同学提供了一个全新的平台。这是场能力与创新的比赛,让广大大学生能够更进一步地了解网络、掌握网络与发展网络。

速度与激情——能力与心态的考验 我们只看到酣畅淋漓的比赛过程,激动人心的比赛结果,却不知在这场视觉盛宴的背后有多人深夜无眠,反复实践,只为给自己的梦想交上一个满意的答卷。17级计算机科学与技术二班葛

旭光激动地说:“一直都梦想着成为IT大神,选择这个专业也是为了踏上梦想的起点,也是怀揣着这份初心来参加这场比赛。”参加此次比赛让他满心振奋,同时也收获颇多。葛旭光表示,果然实践才是检验真理的唯一标准!真正将知识投入到实践才发现还有很多网络方面的知识是自己所不了解的,自己的知识面还是太狭窄。所以在准备的过程中也遇到不少困难,因为有些知识是现阶段还没完整接触到的,当需要运用时,就只能现学现用。这是时间与智慧的碰撞,也是应变能力与心态的考核。比赛虽是一场速度与激情的较量,但其背后暗含的却是知识与自身的心态优劣的考验。一点点地提升自身的能力,调整自己的心态,遇事临危不乱,耐心去解决每一个问题,这才是比赛真正的价值所在。

题号	A	B	C	D	E	F
1.	196(39.2%)	304(60.8%)				500
2.	74(14.8%)	181(36.2%)	152(30.4%)	93(18.6%)		500
3.	138(27.6%)	245(49.0%)	117(23.4%)			500
4.	55(11.0%)	289(57.8%)	119(23.8%)	37(7.4%)		500
5.	73(14.6%)	242(48.4%)	185(37.0%)			500
6.	97(19.4%)	242(48.4%)	161(32.2%)			500
7.	101(20.2%)	53(10.6%)	104(20.8%)	242(48.4%)		500
8.	207(41.4%)	145(29.0%)	148(29.6%)			500
9.	242(48.4%)	234(46.8%)	293(58.6%)	44(8.8%)	192(38.4%)	177(35.4%)

大学生通讯社 制

很多学校为了促进学生进行课外阅读,帮助学生养成良好的课外阅读的习惯,都在不遗余力地开展着各种各样的读书活动,有不少学校还在课程设置中专门开设了课外阅读课。但值得我们关注的是,在学生进行课外阅读活动的过程中,出现了一些让我们不能漠视的问题:学生阅读兴趣不浓,有相当一部分学生没有每天读书或经常读书的习惯,不少学生说读课外书只是为了完成老师或家长布置的任务,纯属一种“被动式”阅读,这种没有乐趣的阅读是不会长久的,这种被动式的接受甚至可以说是不接受只会让他们更加厌恶和害怕阅读。体验的不是阅读带来的一种快乐,享受的不是文字带来的无限乐趣或是共鸣、启示、感悟。

学生阅读习惯的养成就要从快乐体验开始。在一种愉悦的体验中让学生享受心灵的洗礼,感情的升华,思维的沉淀。阅读最初的境界很难深入,教师不要急于求成,任何习惯的养成都不是一下子就好的,要知识,层层叠加的感受才是最稳固,最持久的。太过艰涩和枯燥的阅读,只会打击学生对阅读的向往和期望。当学生对阅读有了自己的认识或已经开始喜欢阅读时,老师就可以制定一个完善的学生阅读计划,从不同的种类、不同的领域等方面继续引导学生更广泛的阅读,指导学生如何阅读,怎样表达自己的阅读感受,如何积累摘抄等阅读的后续工作。让学生真正在阅读中学会与人物对话,消化吸收别人的阅历和经历感悟,生发出自己独特的感悟等。

前苏联教育家苏霍姆林斯基曾说:“阅读应当成为孩子掌握知识的极为巧妙的手段,同时又是丰富的精神生活的源泉。”读万卷书,行万里路,做有用的人。作为承担教育工作的教师和学校,有责任让阅读成为学生的一种习惯,让阅读成为学生的一种乐趣,让书香浸润每个学生的心灵,渗出芬芳!

(作者系我校校友,现就职庐江县城西小学)

化”的一些弊端,但要是说在阅读时一直保持对信息的高度警惕和认真筛选,既不现实也失去了很多阅读该有的快乐。

对此,文化传媒与教育科学学院徐兴菊老师说:“网络阅读的‘碎片化’是客观存在的,但是我们不能把‘碎片化’阅读一概子打死,既然网络阅读‘碎片化’不可更改,那么我们就要用碎片化时间去读,发挥网络在获取信息时的积极作用。”对于大学生在阅读时应该要有怎样的侧重,徐兴菊表示,大学是系统学习专业知识的时候,当然应该以传统的纸质阅读为主,对于网络阅读不能投入过多时间,但也不能盲目排斥,要学会“碎片化”阅读,以“碎片化”阅读的内容为“引子”,继而更专业深入地学习相关知识,即不“因噎废食”,也不“以偏概全”。

客观地看待网络阅读的“碎片化”,本身并没有需要批判的地方,需要否定的是阅读者对于其不正确的时间投入,真正的阅读高手,懂得如何选择和驾驭“碎片化”阅读,让它发挥应有的最大效用。(通讯社 张梁)

比赛来展现信息工程学院的特点是此次活动的主旨。”此次“创新网络,预见未来”活动的负责人金灿雄表示,本次活动是为了给大学生提供一个展示自我的平台,让那些带着计算机网络梦想的同学有一个接近梦想的机会。一方面,就非专业的同学来说,比赛是一个学习和了解计算机网络知识的机会,能够帮助大家跳出专业知识的鸿沟,在兼顾趣味性的同时,学习新知识。另一方面,对于本专业的同学而言,在同其他选手比较、评委评价指导的过程中,一点点提高专业水平、专业认知,更有利于提升专业兴趣,展现信息工程学院特色。

身处于大众创业,万众创新的21世纪,此次活动的举办,很好的顺应了社会潮流。于学生是一种锻炼,为他们提供了一个展现自己创新能力的平台,同时也为学校营造了一种创新向上的氛围。学校是培养人才的摇篮,更应该是培养创新人才的大基地,多种多样的创新活动,有利于应用型人才的培养,更激励着那些有梦想的同学一路前行。(通讯社 朱倩倩)

都属于道德教育的范畴。

三、音乐教育在德育教育中的作用

“音乐教育之所以具有独特的德育功能,是由音乐自身的特点决定的。这是因为音乐教育是一种富有强烈艺术感染力的审美教育,它可以把理性的观念转化为生动、直观的情感形式,使受教育者在愉快、有趣的音乐活动中接受政治思想教育和道德伦理教育。”其具体作用,可概括为如下几点:

(一)音乐教育在德育教育中的认识作用不可低估

音乐来源于社会生活,随着社会生活的发展而发展,同时又反过来对社会生活产生重大影响。音乐对于社会生活的作用不是直接产生的,而是通过人们的思想感情和精神面貌产生潜移默化的作用。它通过具体、生动的艺术形象,告诉人们什么是主流意识形态,什么是正确的世界观和人生观;它通过自己独特的艺术形式,告诉人们什么是真善美,什么是假丑恶。音乐教育可以促使学生从对音乐作品本身的认识上升到对作品思想内涵的认识,进而让学生具有明辨是非的能力,形成良好的行为道德观念,为他们树立正确的人生观奠定基础。

(二)音乐教育在德育教育中的教化作用不可替代

列宁说:“音乐是对人们进行教育的有力工具。”因为“音乐能潜移默化地作用于人的精神和心灵,影响人们的善恶观念、道德良心、道德情感、伦理信念,使人们的情感品质向高尚的道德情操方向发展,促进正确人生观的形成,构建起追求真善美的理想和行为。”音乐教育通过一些善美的、直观的形象去感染人,从而使学生产生积极向上的精神追求,同时使学生在思想、道德、情感等方面得到净化。音乐作品并不是如照相般的纯客观地反映现实生活,而是寄寓着一定的社会理想与审美观念,表现出对生活的态度与评价,告诉人们什么是好的,真的,善的,美的,是值得赞扬与弘扬的;什么是坏的,假的,丑的,恶的,应该去反对和批判的。因此,音乐不仅具有认识作用,而且具有一定的教育作用。

(三)音乐教育在德育教育中的导向作用不容忽视

音乐教育在德育教育中的价值导向作用,表现在规范学生的道德、行为习惯和理想信念等方面,学生的价值观念、人生观、世界观尚未定型,需要积极引导,音乐教育通过潜移默化,能使学生在审美过程中接受到正确价值观念的熏陶,从而让学生在朝着正确的道德价值观念去发展,并能在循序渐进的过程中,鼓励学生正确对待人生,具有培育主题崇高的理想、良好的行为和优秀人格,树立正确的人生观和价值观的作用。”音乐教育为学生树立好人生价值观指明了正确的方向,对于规范学生的道德行为习惯有着不容忽视的导向作用。(作者单位:安徽省巢湖市世纪新都学校)



树生

18级财务管理二班 黄里文

今天的太阳不同于往日,连日的出镜似乎使太阳感受到了丝丝紧张,这天藏在云的后面。没有了太阳的日光,晚春也变得温和起来。风丝丝缕缕地滑过树叶,轻轻柔柔地掀起温润的春。清风带走的,留下一片起舞的畅快。这舒适的春日里,谁也没有注意到,石头缝里也尽数精彩。

不起眼的角落,那颗种子已经自顾自地成长了很久。虽然很艰辛,也很难,在石头的夹缝中生存,着实不易,但树就是这样一种没有退路且坚韧的生物。它努力地向下探索,石头坚硬就绕过石头,总会寻找到肥沃的土壤。日复一日,也许是上天的眷顾,又或许它的不起眼,才没有在幼时夭折于各色威胁中。一晃,几十年,对人来说很长,但对树来说确实不久。这棵树也已经成长为一个俊朗的少年,它以自己的根把当初而言的巨石包裹了起来,现在对它来说,这也不算什么。日复一日,时间在每天的重复中就这样没了,又是一个几十年。这棵树也比以往更加结实了,这时候它开始出类拔萃,木秀于林,但风还是那个轻柔的风,还是会春天悄悄过来摸摸它的脸,轻轻耳语。

这一次,又是几十年。它的成长一直没有停止,它的存在也不再被大家所忽视。大家开始来瞻望它,想来看看这树包着石头生长的奇观。人山人海,修了小路,修了座椅,修了围栏,鸟儿也因为人们吃剩下的东西在此聚居,此前的宁静不再,但树也

挺享受这份吵闹。看着人们来来往往,它也会开心地抖抖树叶,和鸟儿们一起享受这高空广阔的美景。

而这一次,一晃而过的是是一百年。这么多年来,人们从未间断地来看它,它也看过很多很多人,也见过很多很多的事,有好事也有坏人,有好事也有坏事。看到好事它可以一起开心,但看到坏事的发生,它却只能摇着树叶,除此之外无能为力。它叹息过,它也愤恨过,但看的太多了,它也选择了沉默。它并不是铁石心肠,它只是知道,有些事情是无法被制止的。

平常的一天,因为下着暴雨,没有人过来看这颗几百年的大树。刚好树也能偷得清闲,独自聆听雨滴敲打落在树干上的声音,用叶子去拍打雨滴的乐趣,用身体庇护一片干爽的自豪。可是平静的日子总会过去,猝不及防地,闪电就这么不请自来了,刚击中这棵高大的树。一切都那么迅速,即使还下着小雨,也浇不灭树上的火。树奋力忍受着,期待着,想象着能有人发现它着火了。但是终究只是想象,等到雨把火浇灭,剩下的不过一片焦黑,奄奄一息的树就快撑不住了。看着这些曾经陪它的一切,它只剩下对自己的惋惜,对时间的索取。

不知道过去了多久,树缓缓醒了,它发现自己不再和以前一样魁梧,只剩下短短的一截。周围的围栏也已经破败,杂草也不再有人清理。它没有意外这些,只是沿着自己小时候的路,又开始了努力。每天努力到累了,它就停下来,看看周围。阳光斜照在草叶上,上面的蟋蟀猛地一跳,草叶晃了一会儿,感受着微风拂过,树终于说了第一句话:“其实就这样的日子也还挺好的。”

风吹过云,太阳微笑着看着一切,把自己的温暖分出了一部分,送给了树。树收下这礼物,看着围绕着自己的花和草,它笑了。

“当你在凝视深渊的时候,深渊也在凝视着你。”

这是尼采在《深渊的彼岸》中的一句话。与恶龙缠斗,你必须知道恶龙的攻击方式和弱点,时间久了,这种全神贯注的状态就会让你迷失。当你在审视你所谓的邪恶时,那些邪恶的标准,也同样在审视着你。在不知不觉中,我们都变成了别人的样子。

春天总是少不了连绵的细雨,但是这奇怪的天气还顶着一个太阳做装饰,这就让上体育课的我们更烦躁了。有趣的是在我抱怨着天气的时候,一阵狂风拍打在我脸上,我……

我抬手指了指天,“再打个雷啊!劈死我啊!”突然一个雷让我打了个激灵,操场上响起了一阵刺耳的笑声,我也尴尬的笑了笑,拖着脚到角落坐着。最近诸事不顺,早上着急下楼把脚都崴了。如果刚刚的事情再发生一遍,我可能只是叹一口气。这也是我最讨厌的样子,碌碌无为不能靠唉声叹气解决,今天可能是太烦躁了,导致我没有收住性子,烦躁

或许是自小在山城长大的原因,司空见惯之下,从没有像今天这样细致地关注过家乡的山水。

清明假期返乡,免不了拥堵和走走停停。在城市里堵车,窗外满满的是汽车尾气被阳光罐子储蓄后的浓重,让人不免皱眉,忍受着大巴车“不会飞”的痛苦。可一旦进入了山区,靠近了我的家乡,就无比希望高速路能够变成“慢速路”,让我仔细地端详从前不曾注意到的家乡。

这个山城空气真好,每年到了农历三月,一层一层的映山红盖着一重一重的山,在阳光下,一丛丛翠色的竹影等着风的招呼,便和山腰的野茶园吹起口哨,此起彼伏,却清清楚楚地挑逗着车里的乘客,让人想到初次唱山歌的小伙,看到心仪的姑娘,不敢一口气一股脑地把爱意全说出来,还有些含糊而羞涩。

听说,在爷爷辈的时候,山上的花是可以随意挖取的,每户人家都会仔细地培育着,往往挖一株回去,来年便是屋后的一



风中有朵雨做的云

18级会展一班 刘忠志

的不是今日的天气,而是这些天发生的事情。抬头仰望天空,多想成为那自由自在的云啊!

人生是一场和上帝的交易,你把自己身上原有的轻便工艺品换成上帝手中厚重的金条,那你就必须负重前行。在爬高山时,你会留下更多的足迹,在洼地时,你会踩下更深的脚印。你向往自由,却又舍不得一身重担。我们都曾埋怨过成年人为琐事忙碌抱怨的模样,我们都曾讨厌过成年人为生计奔波的模样,我们都曾无意间看过成年人酒醉的模样,我们都曾发誓或承诺不愿变成这样的模样,而今我们是否还活成了这个模样?

时间一点一点修剪我们身上横生竖

长的枝丫,在不知不觉间,将我们装点成大人的模样。当然成人的世界并不像毒鸡汤那样过度消极,父亲的严苛,母亲的细腻,我们继承了成人的优秀品格。基因赋予了我们与父母相似的容貌,爱和时间赠予了我们与他们相似的灵魂。凝望着你的一定是深渊,也可能是父母对你无尽的期待。

风中有朵雨做的云,水蒸气飘向空中在大气中积聚成云,云越来越多重量增加成小雨滴,小雨滴汇聚成雨滴洒向湖泊。我们都被自然安排的明明白白,曾经不甘寂寞的心也渐渐沉稳下来。我想一直做天上的一朵白云,不降落下来,不去感受人间苦难,不去忍受蒸发和落地的痛苦,但生

春和景明 人在归途

18级汉语言文学一班 张 梁

簇。到了父亲一辈,大量地往外贩卖,竟是一个时段近乎绝种了,只有崖边岩上才能见到几株顽强的倩影。万幸的是,近些年发展起了“映山红”文化节,保护的力度加大了很多,才有了我意识到它的美时,还能尽情赞叹的漫山遍野的芬芳。

说到芬芳,其实映山红并没有什么浓重香味的,大抵都给了同时期的兰草,让它一齐倾吐了出来,便足负责明媚,不负负熏陶了。这种花的枝干有些像松枝,长得特别,歪歪扭扭的,年份长的映山红一般都是山崖旁的单株,但说是一株,也是一簇——实在是大茂盛了,若不是每年此时还开些花,当真让人以为是松树虬枝也不奇怪。

车行深山山无际,一山放过一山迎。山峦重重,路绕着山走,车绕着山行,高高低



低上上下下,是音符在五线谱上的不受约束,是娃娃在捉迷藏时候的东窜西跑,在埋怨着着的无休无止的山现在也变成了感激,艺术的线条勾勒的是归途的享受,铺就的是浓浓的关怀。

而且家乡是不止有山的,每一座山下都有水,一条一条,深入田间,大河小溪,都有令人爱慕之美。在抬头看多了山,偶尔低头看到一眼流水,就觉得相得益彰,不至于单调且疲劳。

此刻的我坐在电脑前敲打着这篇文章,这里是半夜十二点整。愿每个陌生人晚安,好梦。

这一次,我们长话短说,纸短情长。

嗨,陌生人,最近过得好吗?我想写这篇文章给你,可能不太优美,但是我有足够的用心。

你还在上学读书或是工作了,会不会想我一样在外偶尔想家。上学读书的陌生人们请不要抱怨学习的压力,不要抱怨作业多,未来的你会感谢此刻努力的自己。因为这个世界在永远在等那些做好充足准备的人去探索。工作的陌生人们不要抱怨生活的艰难,生存的不易,每一个为生活奋斗的人都是值得赞美的。

你那里是白天还是夜晚?如果是白天,你不是在一个陌生或熟悉的城市里为生计而奔波。或许,你坐在电脑前敲打这文字,修改着图稿;或许,你穿梭在人流之中寻找着属于自己的未来。但不管如何,你努力的样子真好。如果是夜间,你是站在霓虹灯的街头看着人来人往思索着原来在这座城市里我真的是无依无靠。

小鸭子走路很慢,所以她出发得很早很早,在其他的小动物都在睡梦中时,她已经揉着眼睛出发了。

她走了很久很久,她觉得这是她从出生到现在走过最长的路。她在森林里走走啊,鸭蹼上沾满了混着露水的泥土。

“你在找什么?”小鸭子吓了一跳,她此刻正在甩着脚下的泥土,差点摔倒。她循着声音,竟看到了一条河。哎呀!这不就是她要找的河啊!“我找到啦!我就知道我能够找到,是河,大树伯伯说的河!”小鸭子兴奋地扑腾着自己的翅膀,原地蹦了好几下,帽子差点飞出去。

“真是个小傻瓜,你找河做什么?”“我找河……喂……”小鸭子被问得犯了难,她找河做什么呀?小鸭子撇着嘴趴在河边瞧,她倒要看看是谁在装神弄鬼地说话。

“你是谁呀,你出来呀,我妈妈说,只有坏人才只敢躲在暗处!”“哈”河传来一阵低笑,“我可是光明正大地在你面前,只是你看不到。”小鸭子盯着水声,竟看到了也没看见小鱼小虾。

“等天黑,你就能看到我。”那个声音这样说。小鸭子趴在河边睡着了,在她睡着的时候,月亮慢慢爬上了天空,周围的一切也都逐渐亮了起来,发光森林已经装点完毕,等待着探险者的苏醒。

“嘿……”小鸭子迷迷糊糊听到有人在叫她,她晃了晃脑袋,擦了擦口水。“你这回再来看看,看看我。”小鸭子睁开眼,看到了河里,微波下,一只发光的水母在河里荡漾。

“你真好!”小鸭子唧唧喳喳地扑腾着翅膀,兴奋极了。“小章鱼说只有海里才有水母,我下次要去告诉她!”小水母笑了笑,光从紫色慢慢变成蓝色。

“水母是生活在海里的没错,但我是逃跑的。”“啊?不是大家都向往大海吗?”“大家?谁是大家。”小水母换了绿色的光,摆着身子拨划河水,“有的鱼向往大海的汹涌,攀上巨浪的顶端看一眼,想要看看最高处的风景。但是有的水母,觉得海底所有的美好都不够,就想顺着一条默默无闻的小河,流浪到很远的地方。”

“流浪?我能去吗?”小水母盯着小鸭子看了很久,“你想去吗?”“好玩吗?”小鸭子把东西摆放在河边,跳进了清凉的河水,游到了小水母旁边。

“如果有十分的话,快乐大概只占一分。”小水母抚平了小鸭子游动造成的波纹,继续说:“二分自由,三分悠闲,其余全是孤独。”“如果你和我一起去呢?”小水母没有说话,但他周身的光都变成了粉红色。

小鸭子跑回了大屋子,颠三倒四地讲了讲发光森林的样子后,又跑出去,比跑回来还要快。

“她不是说了吗?”小狐狸伸爪抓住小松鼠的大尾巴,接在怀里,“她说她要去过喜悦的生活。”

逃跑水母

18级美术学二班 周 周

写给陌生的你

18级计科二班 孙阳阳

有的只有自己,于是给自己加油打气,还是和家人坐在一起聊着当下,聊着未来,讲述着工作或学习上的小挫折或是小惊喜,亦或者打着游戏,看着电视,听着音乐,缓解一天的疲惫,享受着属于自己的时光。

你是年少有为还是一生碌碌无为。倘若你是年少有为,你也不必骄傲,在别人不知晓的背后你肯定也付出了很多,你的付出与你的获得成了正比。倘若你是年迈了然而还是碌碌无为,那么在这即将结束的时刻可以回首过去,你遗憾了什么,你丢弃了什么,你又失落了什么。于是在不多的日子里,努力弥补曾经的失落,告诫

敲,敲打,敲敲打打。键盘上敲打的每个字都是对自我的一种表达。脑海里敲打出的每个字都是对内心未知探索。我不能用华丽的辞藻描绘我内心的盛世满园,只得用键盘敲敲打打再停停,思前想后,斟酌再三地敲打,想着能够写进心中所想,语言词句虽不见清新脱俗,但能够叙我思想也是足矣。

脑海中所想悠悠不绝,手中所写寥寥无几。细想可曾是否未能见于群书,腹中自有经纶之识,才至手中所写不及心中所想。思虑良多,诸不能尽述,逐于书之道也。孟夏之风,不温不燥,逐于书之朝日风骨,凉意逼人,如绝望透顶也,明明已是孟夏,不可令人灰心,使人日渐在风中迷向。人生可得尔,参之多变,令左右彷徨。一生总有参差,如叙,如倒叙,如插叙,一幕幕串连在昨日,今日,明日。纵始终不可想象中之彼美,吾其以循其心之律,虽数年后你悔自弃之择,如今风骨,我依旧旧之鲜,如此百年,吾不知善之何处,其开心或伤皆习投夜,而有所疑,瞻前顾后,并着清夜月散,感我之情。

“岁月又不轻饶,一生得几回年少,又何苦庸人自扰。”岁月催人老,若有一天不复年少风流,春衫也折了旧意,那我定要“行到水穷处,坐看云起时”,笑着开花落,云卷云舒,捻一缕风华,流沙飘絮,携一抹苍凉斜韵,念往昔年华。

我是一个小镇姑娘,在我的记忆里,小镇没有城市的灯红酒绿,没有夜夜霓虹灯的光怪陆离,没有都市的喧嚣,也没有城市的繁华。小镇的生活悠悠哉哉,过得舒适又惬意。在春天,我喜欢去野外的山坡上看百花争艳,落花缤纷;在夏天我与小伙伴们在河湾捧一把清凉,河面总有一种波光粼粼的清澈,我像是捧了一把河伯的礼物,在接受大自然的馈赠,显得神圣又心安理得;秋天,小镇的颜色是最美的,漫山的绿色早已经变成了大自然的调色盘,勾勒出一道道彩色的波浪,只待这大自然的鬼斧神工,为那斑斓的色调再添清丽的一笔;冬天,往日的生机勃勃都被那纯洁的白雪取代,只有那山脚的处才有几分萧索的绿意。

小镇的四季多不同,小镇生活的人朴实憨厚,在小镇待久了,每个人似乎都在那见过,在这小小的镇上,我们每天重复着擦肩而过却乐此不疲的生活,互不相识,嘴角却总能牵起微笑,来来往往的人,显得既陌生又亲切,这就是

多各色各样的陌生人,有些人会从陌生人变成朋友,陪伴你走过一段路程,可走着走着他们又变成陌生人,变成了最熟悉的陌生人;有些人从一开始你们只是擦肩而过,或许这辈子也不会再相见,而有些人很有缘,你们从陌生人变成了朋友,变成了知己,变成了像没有血缘关系的亲人。那么,余生很长,请你们互相陪伴。

海子在《面朝大海,春暖花开》中写到:“陌生人,我也为你祝福,愿你有一个灿烂的前程,愿你有情人终成眷属,愿你在尘世里获得幸福,我只愿面朝大海,春暖花开。”陌生人,我也为你祝福,愿你阳光下退回夕阳,阴雨里有知己生活里所有的不幸都消失,所有的幸运都陪伴,愿你开心,愿你从容,愿你生活再无波澜;愿你三冬暖,春不寒;愿你天黑有灯,下雨有伞;愿你一路上有良人相伴。

此刻的我坐在电脑前敲打着这篇文章,这里是半夜十二点整。愿每个陌生人晚安,好梦。

敲打

18级视传中韩班 刘雪松

我甚强,然我之心不强;我甚思成,然我之步履维艰;吾望自能自自,为一永远之力量。心,或有累,眼,有时疲;耳,或有息。心放情爽则不有雨,怀一寻常之心,使其离世之羁;闭目即已之世,有事我也当眼不视;择一幽地,以其耳听水之欢,感鸟鸣之跃。

生活又何尝不是一种敲打?生活是有神,有气息之,其非常之,辄以人之慕奇。吾尝思何以生为佳,未审过观过生活之所欲者,我亦尝思以生为我欲者,不想生宜何如状。吾思吾所欲,为吾辈之欲,殊不知生非生非欲得之则可将为者之。或,我想象中之美请憧憬,憧憬至不顾地要求,而其真得也;方成为我想中美者也。

我与小镇的诗情画意

18级汉语言文学一班 许红梅

我住的小镇,是岁月将它棱角抹去,只留下温润的景致,滋养了一群可爱的人。上了高中,我离开了小镇,坐在车里,看着车窗外熟悉的人,熟悉的车,车开了,扬起路面上的灰尘,随着车的缓缓前进,小镇的景在我的视线里越来越远,最终去了我不知道的尽头。我盯着窗外缓缓移动的物什,心中突然有些怅然,我不知我在感伤什么,我将这一切都归因于离别时的思绪,我知道我该走了,我该去

又有几分初想象之美?在我意中,美之,以吾之意,其变为美好;而谁曾想,身生之状。我不宜去端生,更宜适生,务使自生得佳。而非往而怨生,若生闻之,其亦有伤!

总有太多的话,想说却说不出口。像秋天金黄的落叶,只能任其凋落,却没法再为它做些什么。纵使落叶堆积一地,我们能做的可能也就是拾起时光的扫帚,清扫记忆中堆积的那些落叶。敲打犹如生活的跌跌撞撞,敲击下迸发出的精彩文字和那不断经受敲击的按键,不正是在受到困楚的我们吗?如果自强不息,努力克服困难前行,终将能迸发出完美的文字,但如果从此一蹶不振,最后的命运也只是被更好的键盘替代。敲打的不生活,敲打是告知自己,生活对你的敲打不过是对你最亲切的问候,让你学会面对孤单,面对困难,面对绝境。

如今我以敲打之名,借机敲打自己,以此勉勵,遇到挫折困难自当自强不息,淡然处之,勇敢面对,也将在日后的生活对自己敲打警醒之。

外面的世界看看,我与小镇挥手道别,心里默念着,我和小镇有个约。

我来到了一个全新的世界,这里没有小镇的吆喝,寂寥的街道让人觉得冰冷的有些近人情;也没有车过扬起的沙土,整整齐齐却有些死气沉沉。我开始怀念那小镇,荡漾出一片拳拳心意。也许我天生就喜欢安逸的生活,这让我觉得静谧和快乐。

曾经有人说:“小镇的岁月是陈酿的米酒,是风过雨停的屋檐,是落在老人脸上的意味了皱纹的夕光。”曾经的我不懂其中的奥秘,在离开小镇后,我终于明白在这个小镇的梦里,虽然清醒,却后劲十足,就像陈酿的米酒,含蓄隽永,却醉人;像风过雨停的屋檐,风细雨斜,似是了朦胧佳境;更像是老人脸上爬满了皱纹的夕光,静水流年,恍惚了岁月,让我怎么品都品不够。

小镇不曾受到岁月的优待,它也在苍老,日复一日,年复一年,小镇的长街不知换了多少人走,曼妙的景致还留在我们探寻的目光里。点点滴滴,都逃脱不了岁月这双大手的抛弃,点点滴滴都是岁月沉淀的痕迹。

而我与小镇的故事还会继续,就像一首小诗里说的:“小镇无需牵挂,不论你走多远,回归时,它依然在那等着你。”

活安逸的害怕,却又不敢轻易离开。听到朋友的忙碌与成长时,我却发现自己没什么进步。我终于想下落了,从天之彼岸,落到地之彼端。今天,我看到了人间百态,我进入山脉,进入海洋,进入人灵体内,今天,我看到了人间之美,不像天空那么清澈,却是种异样的缤纷。我离开了自己的小圈子进入了复杂的社会,这个社会没有之前的小圈子纯洁,车水马龙的繁华却更加吸引我。我们都知道自己变了,不知道便在那里。是水滴,是云,是雨,还是风中那朵雨做的云,我们已落入凡间,泥土中那一滴一滴即是你。

你还在这个年纪凝望深渊么,晴空的一道霹雳就可以打散空想的你,我们终会活成成人的模样,习惯成长,学会观察,深渊之上,你是那朵雨做的云。云上一抹绚丽的彩虹是你成长的光彩。往日的荒唐事成为今天的福音书,那一年,我们长成大人的模样。自此,再也不回去童年。我们只能抬头仰望天空,去看之前的自己,我们抬头仰望天空,去看未来的自己。我是风中那朵雨做的云。

在车上看山水,反而山是在动的,沿着河流的方向行车,水是静的,若不是偶尔的几个渔筏上传来召唤的乡音;若不是微泛起的波纹从浓密的树影里流向阳光;若不是偶有急流处撞击着水中的石头溅起白色的波浪,根本不知道,这是流动着的水,而如铺撒开来的烟子,囿于山形只能静静地卧在礁石里。

现在,即使是山里的人家,也是没有炊烟的,但是鸡鸣中不时“咕咕”声,路边的大吠声,猪圈里的长情,栅栏,无不展示着乡村独有的烟火气息。这在一掠而过的车行途中,显得尤为珍贵,恰如一根在乱麻线中被妇人欣喜地挑出的线头,只是在猛拽一拽,也不需要那些烦琐的流程,就即将能勾连出华美的霓裳了。

大半日的车程,送我回到了傍晚的山城,远山的映山红——粉色,紫色和红色的,被碾成了粉末,掺入了山间中的清水,深深浅浅地涂在了云上,与渐渐亮起的霓虹等一起,掩映出了闪着青黛色的光的小城。

你相信,梦的边缘是痛吗?你知道,痛的边缘是梦吗?你见过,一条想要成为鸟的鱼吗?你看到,那只想要成为鱼的鸟吗?

嘘——你快听,它们在说话……

今天,当我在海面上空盘旋时,又看到了那条鱼。我看见他一次又一次的跃出水面,挣扎着想留在空中,却只扑腾出一串晶莹剔透的浪花,那是大海的泪水吧。我不明白,深海的生活不好吗?这片海洋是多么美丽与奇妙,每一滴水都在互相倾诉心事,浪声涛涛是他们永远的誓言。我爱海,爱这肃穆的海,爱这无限神秘,无限深沉的海洋。当那天我从海面上看到了自己的倒影清晰地映在海面时,我就已经沦陷在这片宽广而温柔的海洋里了。我想,我是宁愿幸福地死在海里,也不愿把我的生命荒废在这虚无的天空之上。海啊,你可知道,你是我一切的梦啊,是我永远向往的天堂,我的父母,我的同伴,无不劝告我,作为一只鸟的宿命,此生只属于天空,他们一次次警告我,让我永远不要靠你,因为此生,我仅仅是一只鸟。所有的苦口婆心,却是要让我放弃我一生的梦想,我理解,但我要怎样放弃呢?

我听见鲸鱼在海底唱着忧伤的骊歌,它的翅膀已经被海水打湿,却在太阳的照耀下,闪着熠熠的五彩的光。“咕噜,咕噜”,我吐出一个又一个的泡泡,将我满满的友好问候传递给这只勇敢的青鸟。我是多么羡慕他啊,可以在那湛蓝透彻的天空中自由翱翔,享受微风的轻抚,白云的拥抱。我是多么渴望天空啊!我经常做梦,看到自己变成了一只鸟,恣意挥动着翅膀,旋出一圈又一圈的优美弧度,呼吸着清新的空气,被温暖的阳光一点点的温暖着身体,我可以看到远方,看到生活的无限希望,这就是我的渴望啊,那么简单,却,遥不可及。我也知道我不该妄想,可是,深海里的生活实在是太冷,太孤独了。这成腥的海水每每刻刻浸泡着我的心脏。

我害怕,我怕有一天我的心跳因泛泛重重苦涩的咸水而就此麻木,就此停止。天空啊,请告诉我,我怎么飞向远方呢?

我的朋友,我亲爱的鱼啊,为什么你的眼里有那么多,那么浓重的悲伤呢?我们是那样的相像,傻傻地守望着一个不可实现的梦,所有的等待只是遥遥无期。我亲爱的鱼啊,鲸鱼曾对我说,每个波涛汹涌而又漆黑寒冷的夜里,你都会偷偷地躲在海底哭泣。我知道啊,我也知道,你所有的孤独,所有的迷茫,所有的痛,我都知晓啊。别哭,别怕,听,蓝鲸鱼在唱歌吧。

青鸟,青鸟,你知道吗?昨天晚上,我又一次梦到了那遥远的天空,我常常在心中诘问,为什么上天给了我一颗鸟的热血,却惩罚似的给了我鱼的身体,让我不住挣扎。我在梦中笑着醒来,却在残酷的现实里流下泪水。我是多么快乐,又是多么痛苦,因着,这梦。青鸟,我想这世界上最遥远的距离,不过就是你我之间的距离。

曾经有人说:“小镇的岁月是陈酿的米酒,是风过雨停的屋檐,是落在老人脸上的意味了皱纹的夕光。”曾经的我不懂其中的奥秘,在离开小镇后,我终于明白在这个小镇的梦里,虽然清醒,却后劲十足,就像陈酿的米酒,含蓄隽永,却醉人;像风过雨停的屋檐,风细雨斜,似是了朦胧佳境;更像是老人脸上爬满了皱纹的夕光,静水流年,恍惚了岁月,让我怎么品都品不够。

小镇不曾受到岁月的优待,它也在苍老,日复一日,年复一年,小镇的长街不知换了多少人走,曼妙的景致还留在我们探寻的目光里。点点滴滴,都逃脱不了岁月这双大手的抛弃,点点滴滴都是岁月沉淀的痕迹。

而我与小镇的故事还会继续,就像一首小诗里说的:“小镇无需牵挂,不论你走多远,回归时,它依然在那等着你。”

我亲爱的鱼啊,我该怎么办,才能帮到你呢?别,我怕,坐到我的背上来吧,我要稳稳地带着你,实现你的渴望。鱼啊,你看到你想要的天,你想要的地了吗?你看,你已经跟我一样,置身于天地之中,东方有火红的希望,南方有温暖的巢穴。鱼,你现在快乐吗?

青鸟,青鸟,谢谢你。我感受到了全身的血脉都在沸腾,每个细胞都在喧嚣着快乐,我听到了那濒死的心复苏的强有力的心跳声,我听到了那来自原古的旷野的风的回响。真想一辈子都能留在这天空之上啊,我生命中的所有悲喜都只是为了这样一偏执的梦啊。青鸟,我是有多喜欢你说过,鱼离了水是不能活的。原谅我小小的私心,我没有那么渴望获得这来自天宇的欢愉啊,哪怕片刻。青鸟,就让我永远都在这梦里吧。你要知道,我是幸福的,为这,为此。

我亲爱的鱼啊,我会一直飞,一直飞,飞越我们的永恒,不再囿于迷途,连同你的一部份,一起,好好地,追逐我们的梦想。我会让你的梦,成为生活。