

我院召开应用性学科建设研讨会

本报讯 4月21日下午,巢湖学院应用性学科建设研讨会在第一会议室召开。院长祝家贵主持会议,副院长傅爱国、徐柳凡共同出席会议,科技处、教务处、评建办以及各院系主要负责人参加会议。会议就新形势下巢湖学院学科建设思路展开讨论,并对《巢湖学院关于加强应用性学科建设意见》讨论稿进行了研究。

会上,祝家贵首先对学校学科建设现状和面临的主要挑战作了分析。他指出在新一轮高校改革背景下,重专业、淡学科成为发展趋势,学科建设的首要任务是专业建设提供依托和支撑。对巢湖学院而言,学科建设的目标是打造具有自身特色、在省内外具有影响力的应用性学科,为应用型专业建设服务,为应用型人才培养服务。他进一步指出,当前学校应用性学科建设步入新的转型期,面临的首要任务是确定若干具有较大成长空间的优势学科,重点建设、重点培育,尽快打造出学科特色,在省内外形成品牌影响力。最后,针对学校重点学科遴选和建设的依据,他给出了指导性

意见:第一,依据学校的地域性特点;第二,依据学校的学科基础和学科优势;第三,依据如何为地方经济社会发展服务。

徐柳凡在发言中指出,目前国内在应用性学科建设方面尚无明确可供借鉴的理论,巢湖学院在建设过程中应依据安徽省布局,结合自身实际情况,探索出适合自己的发展道路。重点学科建设不宜贪大求多,需以应用性为导向,重点突破,有所为有所不为。在建设过程中,应具有开放性视野,积极打通和整合校内、外学科资源。

傅爱国认为,学科建设是巢湖学院评建工作的延续,对于学校来说是一次变革。要做好此项工作,首先需要理清思路,在变与不变、前进与回归、学理支撑与形式宣传、现代思维和陈旧观念等面前,选择前者而非后者;其次需要明确应用性学科建设的目标是培养卓越工程师提供平台,而非单纯的服务于职业技能培训;最后,在重视应用性学科建设的同时,不应忽视学术工作的重要性,因为学术研究是应用性学科建设的支撑,

也是决定学校社会影响力的重要因素。

会上,科技处处长张宏彬对《巢湖学院关于加强应用性学科建设意见》的制定原则进行了阐述,并对加强应用性学科建设的紧迫性、巢湖学院应用性学科建设思路、目标和主要措施等内容进行了解读。与会人员针对《意见》和应用性学科建设相关问题展开了热烈讨论,内

容涉及如何确定重点学科、如何寻找学科增长点、如何打造优势学科、学校学科建设条件、如何引进和培育高层次人才等。通过讨论,与会人员对应用性学科内涵的认识更加深入,对应用性学科建设的思路更加清晰。研讨会指明了巢湖学院学科建设的方向,对学校未来发展具有十分重要的意义。

(文/陈立钢 图/夏勇)



我院召开专题会议

传达学习《高等学校学术委员会规程》

本报讯 4月9日下午,巢湖学院在第三会议室召开专题会议,传达学习《高等学校学术委员会规程》(以下简称《规程》)。各教学单位及教务处、科技处等职能部门负责人参加会议。会议由副院长傅爱国主持。

会上,科技处处长张宏彬从学习《规程》的意义、《规程》的精神与亮点、《规程》对于学校的借鉴与启示等三个方面向与会人员作了认真、细致的解读,并简要介绍了《规程》与《巢湖学院学术委员会章程》之间的主要内容的相似点与差异。

傅爱国在总结讲话中明确指出了《规程》对于落实“教授治学”理念、完善高校内部组织机构和推动现代大学制度建设的重要意义,同时对巢湖学院学术委员会建设工作提出了要求:第

一,广泛宣传,认真学习和讨论相关文件,让“教授治学”的理念深入人心;第二,细致梳理,认真查找学校现有相关制度与《规程》相违背之处;第三,集思广益,结合学校实际,尽快制定相关草案,并广泛征求师生意见,报学校党政联席会议通过。

《规程》全文共5章26条,明确了学术委员会在学校学术组织体系中的核心地位和作用,确立了学术委员会为高校的最高学术机构,并规范了学术委员会的组织与运行规范、议事规则。《规程》的出台将切实提高学术组织在高校治理体系中的地位和作用,促进学术权力与行政权力的相对分离、相互配合,为在高校内部实现“教授治学”,形成鼓励教师专注学术、发展学术,构建以学术为中心的评价机制,提供制度保障。(陈海银)

我院新增两个应用型本科专业已获教育部批准,今秋开始招生

近日,教育部和省教育厅先后公布了2013年度高等学校本科专业设置备案或审批结果,巢湖学院申报的物联网工程(计算机与信息工程学类)、会展经济与管理(历史旅游文化系)两个本科专业榜上有名,这两个专业分属工学和管理学学科,均属就业前景较好的应用型专业,根据文件精神可自2014年起开始招生。

近年来,为进一步适应区域经济社会发展对应用型人才的需求,增强主动服务地方经济社会发展的能力,学校加大了专业结构调整与建设力度,围绕应用型办学定位和社会化需求,坚持以“质量工程”为抓手,强化内涵,加大投入、优化结构,整合资源,以应用性学科专业建设为基础,不断提升学校的综合竞争实力。根据社会形势的发展变化,结合学校学科专业发展规划,充分考虑办学实际,对传统专业实行暂停招生或调整改造,对新兴专业增强扶持力度,保证合理有序的增设新专业。

据了解,物联网工程专业旨在培养全面发展、具有良好科学素养和创新精神、具备扎实的基础理论知识和宽厚的专业知识、有较强的实践应用能力、有持续发展潜能的复合型高级应用型人才。通过对本专业的学习,学生能系统地掌握计算机科学与网络技术、物联网技术的基础理论、专业知识和基本技能,具有开拓创新意识,具有较强的实践动手能力,受到科学研究和实际应用的良好训练,了解本专业学科的前沿信息和发展动态;能将计算机软件、硬件与物联网相结合,从事物联网管理、试验研究、

工程设计、技术开发和维护运营等工作。

会展经济与管理专业主要培养德、智、体全面发展,适应现代社会经济建设和社会发展需要,基础扎实、知识面宽、实践能力与沟通能力强、综合素质高,具有较强创新精神和服务意识,能在会展企业、旅游企业、会展行政管理机关、会展行业协会、会展院校等部门从事会展策划、会展营销、会展设计、会展运营管理和会展教育研究工作的复合型、应用型中高级专门人才。

此次学校增设物联网工程和会展经济与管理两个本科专业更加契合以地方社会需求为导向,科学配置资源,调整学科专业的布局。同时,也是巢湖学院高度重视和加强专业建设的结果,有利于学校整体办学质量和水平的提升,学校也将进一步凝聚优质教学资源,全力保障新增专业建设,使其尽快形成特色,提高人才培养质量。

学科专业建设是高校建设发展过程中具有战略性的基础建设,其水平决定了高校的办学特色和水平。截至目前,巢湖学院现有12个教学院系(部),普通本科专业48个,隶属于经、法、教、文、史、理、工、管、艺9大学科门类,另设有与本科专业相近的专科专业30余个,中外合作本科专业2个,专业方向1个。已基本形成以文理为基础,应用型为重点,文理渗透、理工结合、多学科协调发展,具有与地方经济社会发展特征相符和学校特色的,以培养应用型人才为目标的,科学合理、优势突出、有一定特色的学科专业体系。

(学通社 李桂满)

搭建竞赛平台 引领公益创业

第四届志愿服务活动项目创意设计大赛落下帷幕

本报讯 为培育和践行社会主义核心价值观,弘扬志愿服务精神,引领青年学生积极投身公益创业,同时为2014年“创青春”安徽省大学生创业大赛做好充分准备,巢湖学院团委、青年志愿者们联合举办了第四届志愿服务活动项目创意设计大赛。4月14日,大赛决赛在文科实训楼报告厅举行。来自各院系的500余名青年志愿者代表观摩了比赛。

本届大赛组委会以“践行志愿精神,凝聚青春力量”为宗旨,以“公益、创业和可行”为主题,精心组织,广泛宣传,得到了各院系和相关职能部门的大力支持。各院系发挥各自专业特色和优势,积极组织青年学生参赛。经院系选拔,组委会对院系提交的53件作品进行了复赛,遴选出13件优秀作品参加决赛。

决赛采用书面评审和答辩相结合的方式,分为ppt汇报、评委提问、团队答辩三个环节。本次大赛与以往不同,在公益性、实践性、创新性的基础上增加了创业性的考量要素,旨在以创业化方式推进公益项目。结合这一特点,13个参加决赛团队充分发挥各自优势,图文并茂地对本项目的上述方面做出了生动的讲解,赢得阵阵掌声。评委们针对性地对参赛选手进行了提问,选手们沉着应战,机智作答,使比赛现场充满了挑战性与竞争性。比赛结束后,杨松水教授从参加本届大赛的感想出发,对大赛作了专业、全面和精彩点评,并对参赛作品提出了完善的建议。

经过激烈竞争,最终,计算机学院推荐的作品《快“桑”记——特殊群体养蚕计划》荣获大赛一等奖;文学与传媒系推荐的作品《走进大别山区关注留守儿童》、《文艺项目》获大赛二等奖;经管法学院推荐的作品《爱心水站,温暖人人心》、自动化学院推荐的作品《传播爱心,革新教育》和数学系推荐的作品《“绿之韵”资源再生重复利用》获大赛三等奖。此外《徽州“三雕”的营销与传承》等七件作品获得了优秀奖。

团委将择优推荐获奖作品代表巢湖学院参加2014年“挑战杯”全省大学生创业计划竞赛,并在后期组织专家对作品内容进行指导,力争在省级比赛中取得佳绩。同时,获得三等奖以上作品,将纳入2014年巢湖学院暑期“三下乡”社会实践活动校级重点团队中,并划拨项目实施启动基金。

(文/郭超 图/曹君)

第二届全国高校历史教育专业本科生教学技能大赛传喜讯

本报讯 为推动高等师范院校历史学专业的改革和发展,促进历史学专业师范生成长为优秀的中学历史教师,2014年4月18至20日,由全国历史教师教育专业委员会主办的“第二届全国高校历史教育专业本科生教学技能大赛”在安徽师范大学举行。来自华东师范大学、浙江师范大学、西南大学、华中师范大学、华南师范大学、四川师范大学、西北师范大学、青海师范大学、上海师范大学等47所部属、省属师范院校100多名学生参加了本次比赛。历史旅游文化系精心组织,就参赛的课程内容、教学设计和课件制作等对学生进行了指导,经过系内两次选拔,确定由2011级历史学专业陈梦芳、高卉和张云三位同学参加决赛。

本着公开、公平、公正的原则,参赛选手需在开赛前一天晚上随机抽签决定

比赛内容,每个选手仅有一个晚上的准备时间。比赛的评委全部由高等师范院校历史课程与教学论专家教授组成。为公平起见,评委们必须回避自己所在学校选手参赛组别,参赛选手按序号参赛,评委不知参赛选手的学校和姓名。整个比赛全程录像,指导教师和其他参赛选手可以在监控室观看到所有参赛选手的赛况。

我校参赛同学认真准备,沉着应战,最终张云同学以优异的成绩荣获说课组二等奖,展现了我校历史学专业学生所具备的扎实的专业基础知识,以及娴熟的教学技能和良好的教师基本素质。

历史旅游文化系精心组织学生参与比赛,荣获“优秀组织奖”,杨刚、石庆海、唐丽丽老师荣获“优秀指导教师奖”。

(杨 帆)

话剧《暗恋桃花源》精彩上演

4月11日晚,由雷雨话剧社精心排练的话剧《暗恋桃花源》在大礼堂精彩上演。

《暗恋桃花源》讲述了一个奇特的故事:“暗恋”和“桃花源”是两个不相干的剧组,他们都与剧场签定了当晚彩排的和约,双方争执不下,谁也不肯相让。由于演出在即,他们不得不同时在剧场中彩排,遂成就了一出古今悲喜交错的舞台奇观。“暗恋”是一出现代悲剧,“桃花源”是一出古装喜剧,融合后的《暗恋桃花源》以奇特的戏剧结构和悲喜交错的观看效果闻名于世,被称为表演工作坊的“镇团之宝”。

(文、图/雷雨话剧社)



我院辅导员喜获职业能力比赛一等奖

本报讯 为深入学习贯彻党的十八大、十八届三中全会精神,落实立德树人根本任务,进一步加强我省高校辅导员队伍专业化、职业化建设,提升大学生思想政治教育科学化水平,3月21日至23日,由中共安徽省委教育工委、安徽省教育厅组织开展的2014年全省高校辅导员职业能力比赛决赛在教育部分校辅导员培训和研修基地(安徽师范大学)隆重举行。省委教育工委副书记江春、省教育厅思政处处长张康家、副处长王后林及有关高校师生代表参加了开幕式并观摩比赛。

经过层层选拔,全省共有来自合肥工业大学、安徽大学、安徽师范大学、安徽医科大学、巢湖学院、滁州职业技术学院等25所高校的30位优秀辅导员同台竞技。比赛内容包括基础知识测试、公文与博文写作、主题班会、自我介绍与公文展示、案例分析、主题演讲和谈心谈话七个项目。在自我介绍与公文展示环节,参赛选手积极应对、各显神通,从内容创新、载体创新和手段创新等不同侧面,展示自己在辅导员工作中的特色和亮点。案例分析与谈心谈话主要围绕学生日常工作管理中的安全

教育、心理疏导、职业生涯规划、突发事件处理等,综合考察辅导员分析处理学生日常工作事务和加强学生思想政治教育的能力。基础知识测试主要考察辅导员对相关知识的掌握程度以及对信息的理解、分析和问题破解能力。博文、公文写作:主要考察辅导员运用网络开展大学生思想政治教育工作的能力与技巧以及基本文字水平。主题演讲:主要考察辅导员语言表达能力和逻辑思维能力。主题班会则采用视频展示的方式进行,主要考察辅导员综合运用思想政治教育、社会学、心理学、管理学、教育学等相关学科的知识和方法开

展大学生思想政治教育的能力。

经过三天的多轮激烈比拼,巢湖学院辅导员王倩以总分第九的好成绩荣获全省辅导员职业能力比赛一等奖(此次比赛设特等奖3名,一等奖7名,二等奖10名,三等奖10名),根据大赛规定,获得特等奖和一等奖的10名选手将代表安徽省高校参加第三届全国高校辅导员职业能力大赛(华东赛区)比赛。

巢湖学院辅导员荣膺全省一等奖,是对学院辅导员工作的充分肯定。通过大赛的观摩和交流,学习兄弟高校优秀的学生工作经验和做法,探索学生工作的方式、方法、途径和载体,不断提高工作能力和水平,有助于巢湖学院更好的打造一支“政治强、业务精、作风正、服务优”的辅导员队伍。

(朱春花)

过这次比赛她不仅塑造了自己的形象,也增强了自身的素质,而舞台表演,为她提供了一个展现自我风采、诠释自我激情的平台,让她得到了真正的锻炼。许辰和陈雨敏则表示这次比赛给她们最大的收获是让她们变得愈加的自信,让她们面对更大的舞台不再怯懦。

不一样的解读

“礼仪”一个看似遥远但却与我生活息息相关的话题,不一样的人,总是对它有着一样的解读。“礼仪是一种从容的淡定,不招摇、不张扬;礼仪是一种素质的体现,外塑形象、内强素质”这是程慧慧对“礼仪”新的认识。许辰对礼仪的解读是:礼仪就是一种得体的待人方式,从个人修养的角度来看,礼仪可以说是一个人在内

修养和素质的外在表现。而陈雨敏则将自己对礼仪的认识更加具体化,她认为礼仪就是形姿美,站姿、坐姿、走姿优美。礼仪文化作为中国几千年文化底蕴的积淀,必然有着传承和发展的必要。程慧慧认为礼仪就贯穿在我们生活中的方方面面,需要作为大学生的我们从自身做起,从小事做起。许辰则提出大学生应该从谈吐和着装这两个方面去践行礼仪文化精神。季军得主陈雨敏则对当代大学生践行礼仪文化精神提出了具体的几点要求:在必要的场合,要注意自己的形象,不要随便。表现正常,自然,呈现自然感。私下里可以疯疯癫癫,但在其他公开场合,还要多注意礼仪,举止得体。

(文/学通社孙文丽 黄庆云 修毫宇 图/鲁鸣程)



俞书宏教授应邀来我院做学术报告

本报讯 4月24日上午,中国科学院技术大学教授、博士生导师、教育部“长江学者奖励计划”长江特聘教授、国家杰出青年基金获得者、合肥微尺度物质科学国家实验纳米材料与化学研究部主任俞书宏应邀来巢湖学院做了题为“纳米结构单元的制备、组装及应用”的学术报告,报告由巢湖学院院长祝家贵主持。化学化工与生命科学学院师生200余人聆听了报告。

俞书宏首先展示了一系列自然界中大家非常熟悉的珍珠、贝壳、竹子等物质内部微观结构的精美图片,并用深入浅出

特性能。在此基础上,俞书宏同大家分享了他所领导的科研团队近年来在高质量无机纳米线可控制备和组装技术方面所取得的最新成果,重点介绍了超细纳米线及同轴纳米电缆等纳米构筑单元的可控制备技术,并介绍以其为组装单元构筑特殊结构的宏观尺度纳米组装体及其在功能器件、能源转换、环境和生物医学诊断等交叉领域的应用。最后,对纳米材料未来的研究与应用进行了展望。报告结束后,俞书宏还与在座师生进行了互动,并一一解答了他们所提的问题。

俞书宏的报告高屋建瓴,图文并茂、内容丰富,贴近生活又紧跟学术前沿,与会者深受受益匪浅。

(李明玲)

姚本先教授应邀来我院做学术报告

本报讯 4月17日下午,在致知楼报告厅,安徽机电职业技术学院院长、安徽师范大学博士生导师姚本先教授应邀来巢湖学院做了一场题为“当前学校心理健康教育的理念与政策”的学术讲座。本次讲座由副院长傅爱国主持,教育系副主任李曙光、教育系部分相关教师及相关专业近200名学生参加了本次活动。

姚本先首先结合自身学术经历鼓励教育系师生珍惜发展机会,获得不断进步。然后,从一些具体的生活案例出发,结合党和政府关于学校心理健康教育相

关政策的沿革,对心理健康教育的内涵进行了深层次辨析与解读,对学校心理健康教育的目标、原则及实施途径进行了全面解析。他用幽默诙谐的语言,深入浅出的讲解,亲切随和的互动,旁征博引,为师生们上了精彩的一课。在互动环节,同学们踊跃就心理学专业的学习进行提问,姚教授均耐心细致地逐一为同学们答疑解惑。

李曙光对本次报告进行了点评,并代表教育系对姚本先来巢湖学院讲学表示感谢,希望老师和同学们能够认真消化讲座内容,认真学习专家严谨治学的态度,讲座在师生们热烈的掌声中圆满结束。(吴 芳)

2014年专升本考试工作圆满结束

本报讯 4月12日,巢湖学院举行了2014年专升本招生考试工作。根据省教育厅公布的招生计划,今年巢湖学院“专升本”计划招生360人,分别为汉语言文学(师范)、英语(师范)、计算机科学与技术三个专业各120人。考试安排在博学楼共40个考场进行,来自全省多所院校的1184名考生参加了本次考试。

根据安徽省教育厅相关文件精神,2014年专升本实行自主招生考试,本次考试工作得到了院领导高度重视,考前专门成立了“专升本”招生考试领导组,

多次召开会议,制定2014年“专升本”自主招生方案和招生章程,对考试各项工作进行了周密部署和细致安排,教务处还于4月11日下午召开了全体监考教师考务培训会,确保了考试工作的顺利进行。考试期间,省巡视员王树龙处长莅临巢湖学院巡视,院党委书记朱灿平、院长祝家贵、副院长徐柳凡亲临各考场巡视指导,院纪委、教务等相关部门负责人陪同参加了巡考。

在相关部门及全体考务人员共同努力下,考试工作圆满结束。(孔毓鸣)

筚路蓝缕 铅槌斲削

校报的创办和早期的影响

《巢湖学院报》诞生已 28 年，现为第 200 期。愧为创办者，应编辑组之约写一点文字,以为纪念。追思往昔亲历,收拾过眼云烟,秉笔颯缕,聊为校史留一抹印记。

1983 年 3 月，国务院批准巢湖师专成立。是年 6 月，高教部下发通知，要求全国各普通高校办好校报，作为思想文化传播的重要载体。同年 12 月，余受命自中文系调宣传部工作，并为筹办校报。84 和 85 年期间,“五讲四美三热爱”活动和“反对精神污染”运动工作任务繁重，三天一汇报，周一一总结，校内各部门无线电、打印机(指昔日那种手敲铅字油印的),工作布置、材料收集、总结报告诸事均触腿跑手抄、复写刻印，对校报的创办只得兼顾做一些前期准备工作。

其间,为创刊号影响力想,余先后致信皖籍时任国家领导人的国务院副总理姚依林,国务委员张劲夫,全国政协副主席、佛协会长、书协副主席赵朴初,以及中央军委委员、总后部长洪学智，省政协主席张景惠等,祈诸公为校报题词,电勉后学。相继获姚依林、张劲夫赐题,赵朴初、张凯帆题词条幅。嗣后,余受命请朴老题写校名,四度函札住来,86 年元月,朴老拨冗命笔。排接墨迹后,半枚欣然,争相展读。部内同仁还约请到著名作家、文艺理论家、曾任华东师大中文系主任的许冰教授题词及现代著名诗人田间的《赶车传》小粹》。创刊号终于能有份量了。

86 年 3、4 月间，创刊一事始得实在进行。张正以宣传部长兼任主编，顾晓松负责新闻摄影。组稿、阅改、排版、送印、校对、付酬、发寄等则系余总之。其年 6 月创刊号面世，学校终于有了第一份出版物。

校报遭兄弟院校彼时之旧例名为《巢湖师专》，集朴老所题校名墨迹于报头。数年后，省出版局要求各校校报名称均应冠“报”字，故易名《巢湖师专报》，余续貂补书“报”字。是报早期为四开四版。一版为“校内新闻”，主要是校内各项重要工作之报道；二版是“师生生活”，主要反映师生诸方面活动情况；三版是“学海拾贝”专栏，刊载老教师科研撰述；四版为“泉声”副刊，文字类之散文、短篇小说、诗歌、文艺评论、随笔、杂谈、译作、美术类之画作、书作、篆刻、雕塑、摄影、剪纸等等，可谓师生同台，语体皆备。

时于有清漪塘场之间，“时间去哪儿啦？”其时，余之时间除承担宣传部各项工作任务、德育课教学及不得不为之家务外，均给予了办报。终日才下眉头，又上心头的就是下一期报纸的内容、排版、印校，改稿版版有夜雨蛙唱，残月蛩鸣相伴乃其常事。最最难的是审稿和印校。

斯时，校内教师多未有撰述发表之经历，新闻稿几同于小结，短论文或近于杂谈。报纸初办，吾皆戏谑赔笑于大方，故不揣学浅识微，日思尽己之绵薄，有一字之裨补。每篇拟用稿情，大至课案立论，细至通词短语，除当为迳改之外，疑为未当者，无不一一或登门、或约见，与作者娓娓推敲，甚而往复数四。其改易处率为十之一、二或三、四，至有变其原意者。“吟安一个字，捻断数茎须”或可形容当时用心之苦也。今之所谓职业者，余等当称近之。虽日日为人做嫁衣，然余从诸君之所学所获实所难量，所结之善缘，亦日为笃厚。所劳虽苦，所得至甘，乐不知疲，故亦宜哉！

改稿版版，不可不昼夜。校刊印刷欲毕其事则苦不堪言。周边唯一能印报纸的是巢湖地区印刷厂，为印制几千同时创刊的《巢湖周报》(后改为日报)刚建成了报纸车间。80 年代中期，电脑激光照排在国内还是高科技，新事物，该车间仍在步趋老祖先毕升之后，活字排版，只不过以铅锡易土木而已。报纸版面远不同于书籍，一是因篇幅不齐，多有穿插转版，再者欲有题图、尾花、花边等图饰和照片，三则不容留白。如今电脑编辑，字体、

大学琐忆

历来,学习习惯把读书之所称作“母校”。一个“母”字,蕴涵了多少深情！回忆我在巢湖汤汤的读书时光,已是 20 多年前的事了。那时,母校还不叫巢湖学院,而叫巢湖师专。今天,我写下《大学琐忆》这个标题，多少有点底气不足。我想,总有一天母校会建成“巢湖大学”的,所以仍用了这个题目。

在邓小平同志“早出人、快出人”的感召下,我们的学制被压缩为 2 年。学制虽短,受益终身。岁月不居,师恩永记。记忆中,当时的母校只有 8 个系,12 个专业。我因从小喜欢语文,所以选择了中文系。除了如饥似渴地学好专业课程外,我还被上届的校友推荐为春笋文学社的第二任主编，负责开展一些文学活动,编辑《春笋》文学刊物等。我们的代课老师,有年过半百的教授,如张正、丁之玉、李远明;有年富力强的讲师,如林之亭、朱引玉、何乐平;有刚走出大学校门的青年才俊,如方习文、李尚才、刘洪涛、王玉宝……还有,我们文学社的指导老师季涛、谢文铮、顾晓松等。无论老教授还是青年教师,每一位老师都尽职尽责、尽心尽力地工作。由于老师们将学术教学有计划、大力提高课堂教学密度,所以每一个老师都出色地完成了各自的教育教学任务。这为我们以后做好本职工作、从事业余文学创作,奠定了坚实的基础。

母校为了培养、提高学生的综合素质,开设了“大学书法”课程,课任老师是爱国老先生。傅老师是一个博学多才的人,他不仅是一位书法家,还是一位文艺评论家。上课时,他能把书法课与文学、美学、哲学等相互融通,使我们大开眼界,提升了境界、记刚开课不久的一节书法课上,我正在练习写字,傅老师走到我身边,轻轻地为我把毛笔扶正,然后亲切地说:“你用的这支毛笔,笔锋短,适合写对联,但不大适合练习书法,可再买一支笔锋长的毛笔。”你的基本功不错,相信你会写出一手好字的!”在傅老师的教育

大小、字距、行宽几可随心所欲,任意调适,彼时则见缝插针,死守规矩。每篇稿件基本定稿后,连标点在内计数至个位,图片则精量至毫米、而后用专门的一字一圈的版样纸划定各稿位置。稿、图有多寡,版面受局限，故而版版时或删是适履,或截齿助长,再行删削增益。斯时改稿,尤耗心神。

编辑既藏事,印刷难有穷。文稿稿件及版样送至印刷厂后，若干检字工穿梭于数十排字架中，一一按稿寻检;图片则先照排底片，再在上有感光剂的锌板上晒版,最后置锌板于腐蚀剂中腐蚀,锌板切割后再用木块垫与铅字同高。完成这些工序多需经旬，而后排版工再一一按版样布置文图，印出校样，余则数番逐字校对。手工检字,毛校(厂家为之)、初校、二校、三校是当时印刷业基本工序。然非熟手,检字则外误甚多。是时,出版部门规定,校对错误率为万分之三,而我们则大体在万分之一,故五校六校、头晕目眩为常事。张正、顾晓松间亦相助,偶尔请作者自行初校。付印及于印毕，巧则半月,经月未成,固为常事。此间,余则于厂校之间往复奔波如池中鲤，至千余份报纸搭车后肩扛手提由半汤回校，已是载欣载奔,不觉其苦了。87 年上半年,省高校校报研究会成立，经同行介绍,转付安徽中医学院印刷厂印制，其间校对则住于合肥，印报周期则为十天半月了。六安路上一年多间又不时多了一个报纸搬运工的身影。其间 1987 年 7 月校报摄影室成立，余泰为主任。88 年秋,刘洪涛君来校接手校报,余终于长吁息肩了！

早期的校报备受师生重视，多人入校报遭兄弟院校彼时之旧例名为《巢湖师专》，集朴老所题校名墨迹于报头。数年后，省出版局要求各校校报名称均应冠“报”字，故易名《巢湖师专报》，余续貂补书“报”字。是报早期为四开四版。一版为“校内新闻”，主要是校内各项重要工作之报道；二版是“师生生活”，主要反映师生诸方面活动情况；三版是“学海拾贝”专栏，刊载老教师科研撰述；四版为“泉声”副刊，文字类之散文、短篇小说、诗歌、文艺评论、随笔、杂谈、译作、美术类之画作、书作、篆刻、雕塑、摄影、剪纸等等，可谓师生同台，语体皆备。

时于有清漪塘场之间，“时间去哪儿啦？”其时，余之时间除承担宣传部各项工作任务、德育课教学及不得不为之家务外，均给予了办报。终日才下眉头，又上心头的就是下一期报纸的内容、排版、印校，改稿版版有夜雨蛙唱，残月蛩鸣相伴乃其常事。最最难的是审稿和印校。

斯时，校内教师多未有撰述发表之经历，新闻稿几同于小结，短论文或近于杂谈。报纸初办，吾皆戏谑赔笑于大方，故不揣学浅识微，日思尽己之绵薄，有一字之裨补。每篇拟用稿情，大至课案立论，细至通词短语，除当为迳改之外，疑为未当者，无不一一或登门、或约见，与作者娓娓推敲，甚而往复数四。其改易处率为十之一、二或三、四，至有变其原意者。“吟安一个字，捻断数茎须”或可形容当时用心之苦也。今之所谓职业者，余等当称近之。虽日日为人做嫁衣，然余从诸君之所学所获实所难量，所结之善缘，亦日为笃厚。所劳虽苦，所得至甘，乐不知疲，故亦宜哉！

改稿版版，不可不昼夜。校刊印刷欲毕其事则苦不堪言。周边唯一能印报纸的是巢湖地区印刷厂，为印制几千同时创刊的《巢湖周报》(后改为日报)刚建成了报纸车间。80 年代中期，电脑激光照排在国内还是高科技，新事物，该车间仍在步趋老祖先毕升之后，活字排版，只不过以铅锡易土木而已。报纸版面远不同于书籍，一是因篇幅不齐，多有穿插转版，再者欲有题图、尾花、花边等图饰和照片，三则不容留白。如今电脑编辑，字体、

那几年，全国高校校报间多互相串递交流,供彼此领导师生学习借鉴。我们寄出交流的主体为省内各高校、全国各师范类院校，兼及省外一些礼尚往来的学校，亦有省外图书馆、藏报馆来函索要藏品者，每期共在百数十份。而我们收到的则来自临沂、台州、西自阿坝、伊犁，南有雷州、集美,北有包头、延边，京津沪等地国内著名大学时亦有之。在网络信息传递还是天方夜谭的那个年代，这种交流使全国各高校知道了在巢湖之滨、汤山脚下的我们。

28 年过去了，余亦年近花甲，行将休致。回首当年拓荒者们在这榛莽丛生、蛇虫出没的荒坡黄土上的建校岁月，校报办校的艰难和成效恰如一片绿荫。张正先生已归道山，彼时在报上留有文字的老老年教师亦多有之。后之视今未审如今之视昔否。临文嗟悼，感慨系之，不胜唏嘘。

谢文铮
甲午仲春于滋兰池畔逸世斋中

200期纪念

LIANG BAI QI JI NIAN

这件事使我们难过了好长一段时间。

回顾母校 37 年的建校史,与同类学校相比,巢湖学院的历史不算悠久(1977 年秋创建安徽师范大学巢湖专科班，1983 年 2 月经国务院批准正式设立巢湖师范专科学校,2002 年 4 月经教育部批准升格为本科院校，更名为巢湖学院)，基础条件不算最好，学校规模也不是很大，却取得了巨大的成就（2009 年荣获“全国文明单位”称号，2008-2010 年连续

回不去的名字叫“家”

收到单雨学弟邮件的时候，我正在上班,面对着电脑,放下手里的活，看着从窗户里照进了的春日阳光,我一度产生一种时空颠倒的错觉，仿佛半躺在通讯社的沙发，沐浴着从落地窗投射进来的暖阳，楼下是熙熙攘攘的展台活动,心里什么都没有想,只觉得安静舒服。

本来我不打算写这样一篇东西来缅怀通讯社的时光，一方面害怕掌控不了自己的情绪,会变得特别难受；另一方面总是不愿意去承认这样一个地方对于我们而言是一个过去式，总觉得还在，还会在。

我和这里的故事，林林总总地充斥在我的脑海，却又一时间想不好该从什么地方说起。截取我的日记，拼凑成一篇流水账，记录一下离开的这段日子。

2013 年 6 月 18 日 周二 离开并想念通讯社的第 1 天
今天晚上，我就要彻底和这个地方告别了。曾经无数次幻想过离开那一天,会是什么场景,会不会是相拥而别,会不会无语凝噎,最后都不是，是一个人静静的走,车开到通讯社这边的时候,天台上,还有你们的狂欢。好像我只是回一次家,不用多久,就能回来加入你们的聚会，但是其实我内心再明白不过，这一次是真的告别。

还在我们的日记本上，让你们留下两页给我写完,到底没有写,好像是一个故事有开头没有结尾,小伙伴们,原谅我没有陪你们过完今晚的狂欢，谢谢你们在的四年里留下的浓墨重彩。

2013 年 11 月 23 日 周四 离开并想念通讯社的第 108 天
十一放假,校园里,空空荡荡的。假包里还放着大学时候的钥匙，好像大假归来。走到通讯社楼下,犹豫了,通讯社搬了新家，门肯定打不开。好像丢了什么,却也说不上来。

站在礼堂楼下，抬头看着那间办公室，好像是某个周末下午，在楼下水车,你从窗户探出头，挥着手甜甜地和我打招呼,我甚至能想象你和我的对话,因为这样一个场景无数次真实的发生，平淡却一不小心变成多年后的细忆。

2013 年 11 月 25 日 周四 离开并想念通讯社的第 161 天
上午 9 点多，学弟学妹们还没下课。还是没忍住，上去看看。走在楼梯上就

3 年评为“安徽省普通高等学校毕业生就业工作先进集体”等)。这是为何呢？

教风纯,学风正,校风就纯正。师爱生,生尊师,教学即相长。校风纯正,师生情浓,应该是母校众志成城、艰苦奋斗、拼搏进取、后来居上的一个法宝吧。

祝愿母校——巢湖学院事业更辉煌！祝愿老师们工作顺利！祝愿校友们前程似锦！ （徐沛喜,86 级中文,现任安徽省淮南市潘集区教育局局长）

后悔了

也许这会办公室值班的已经是不认识的大一学弟学妹,我该怎么介绍。这样的状况倒是有点像第一次来到通讯社(那时候还是记者站)开例会的小鹿乱撞,有点兴奋,有点好奇。

楼梯还没爬到一半碰到了付豪，他转过头,似乎没反应过来,愣了一下。果然值班的学妹完全不认识，说的名字这我们都忘了，坐在长凳上和他们八卦那些被他们崇拜的学长当年的青涩以及被我们津津乐道的段子。看着学妹一脸茫然,在心里暗暗的感叹,日子真的走了好久。

临走的时候，付豪开玩笑说,我好几次晚上做梦给你们开例会，严肃地站在那儿。我笑笑,却也不曾说,我自己已经站到那间刷日的办公室,那几张破日的办公桌，那个一直盯着去换都没换的照片墙，那面被我们画满玫瑰的墙壁……只是我梦里的场景连同关于通讯社的回忆都被那把锁尘封在了那间办公室。

2014 年 3 月 11 日 周二 离开并想念通讯社的第 267 天

当键盘打出 267 这个数字的时候，自己也没想到，原来，还貌似发生在昨天的生活，居然已变成 267 天以前的回忆。

不知道，离开那里的你们在各自工作中打拼的时候，是否会在梦里与我们相遇，不管是周末吵闹的 KTV 还是某个晚上饭桌上的大声喧哗；不知道，还没有离开那里的我们在为通讯社忙忙碌碌的时候，是否会偶尔回忆起，我们这些旧人曾经做着和你们一样的事情却乐此不疲……说不清割舍不下的是这个地方，这群人，还是另外什么。就是觉得四年，这里的每一样东西，都融进了我的生活，变成了理所当然。

有一首歌里有这样一句歌词，“到不了的都叫做远方,回不去的名字都叫‘家乡’，我们习惯把这里叫做家,把这里的家人称呼为娘家人，只可惜，家还在，却变成到不了的远方了。

但是，我还是很满足，至少有四年的时光给我在以后漫长的日子里慢慢回味，至少我还能在想你们的时候给你们发个短信，打个电话，告诉你最近的我过的不好，而这就是通讯社给我们留下的毕业礼物，无比荣幸四年前遇到这样的你。

（董南君,09 级汉本）

我在记者站的日子

我于 1996 年 9 月进入巢湖师专中文系商务秘书专业学习,当时全校共有 24 个班 1400 多名学生,校报为《巢湖师专报》，校报由宣传部副文铮部长创建并管理,刘洪涛、董金山老师负责具体编辑等工作。宣传部从全校公开招募并选拔出 10 几名同学担任校报记者,我于 11 月被选担任《巢湖师专报》校报记者团团长,在学习之余,开展宣传报道采编等义务工作。校党委宣传部就是我们经常工作的地方,每周召开一次记者通气会,围绕学校各系的新闻事迹进行各种形式的采编探索与实践。后来几任老师甚至放心地把整个报纸的审稿、校对工作交给了我,我记得当时和《巢湖日报》(在一个工厂印刷,我经常去车间,参与排版等工作。看着自己的劳动成果变成了一个铅字,当时的内心常常被一种成就感填满。

《春笋》是当时学生群体中唯一一份较有影响的学刊刊物，但自 1985—1996 年始终处于关停状态,我因为有了校报编稿的经验 and 采编经验,再加上校团委单自华书记和何照泽老师的大力支持,1997 年我牵头重新组建文学社,将《春笋》正式复刊,当时学校刚开始学习计算机、DOS 系统，鼠标很少见，WPS 刚流行，校团委将一台电脑借给我们编

辑之用,下课之余,周末时间,总是穿梭在校宣传部和校团委之间,如饥似渴地吸收着新的知识,无一分钱酬劳,经常熬夜却异常兴奋。

因为为专科,所以在师专只学制两年,但这两年留给我更多的回想是在校报的两年,锻炼了写作能力,磨练了组织能力,通连了广播站,对接了各个系,尤其是提前介入到学校行政工作中,更多的教会了我一种理性思考和韧性坚持的能力,及至毕业后,我的毕业理想就是从报纸杂志编辑等方面的工作，虽然后来未能如愿,但我至今也不能忘怀那段经历对我今后成长的巨大影响，到企业后创建了报纸、建立了网站、实施了信息化,成为一个独具魅力企业文化整合者 with 推动者,助推一个集体的进步,这是裂变式的动力。

我想对现在还在求学的同学们说,校园时光切勿轻易荒废,机遇偏爱勤奋者,皇天不负苦心人，付出不一定立即见回报,但不付出绝对不可能有回报,大学时光是我修习的时光,课堂只是修习的一种场所,志趣爱好,言行习惯的培育都会成为一个人综合能力的一部分,社会更看重的是综合素质能,所以,珍惜吧,珍惜一去不复返的青春时光,珍惜一去不再来的青春年华。 （张波涛,96 级商秘,现任安徽富煌三珍食品集团董事长）

因为有您，才有我青春的最美时光

2003 年，我被招进了巢湖学院中文系汉语言文学教育专业。就是这个季节，汤山上已绿草如茵，树木葱郁。那时起，我与母校四年相伴。

2003 年 10 月中旬，我有幸参加了《巢湖学院报》学生记者选拔，两轮笔试和一轮面试后,我顺利进入决赛，并最终取得了三等奖。当年 11 月底，我光荣地成为了一名院报学生记者。

在院报记者站的日子，幸得多位老师和学长们的指点 and 帮助，日子在报纸上变成铅字，学着采访、组稿、排版，抱着带着墨香的报纸到一栋栋学生宿舍分发，那里有我大学生活中最好的青春时光。

在院报记者站,我做过学生记者，跟着学长们屁颠屁颠地抓新闻；招聘过新记者，彻夜未眠阅卷参赛作品,带过新记者；做过小组长、副站长、站长，被欢迎过，欢迎过新记者，也欢迎过老记者，”站友”们建立了深厚的感情，如今依然互相联系，互致问候。

“站友们”，还记得我们一起在大礼堂的舞台上同台竞技吗？还记得我们一起帮军区集乡的阿季家去坟。到室友家时，已近中午。那时农村还不富裕，加之交通不便，家里突然来了几个客人，却没有一道荤菜，这可为难了阿季的老母亲。我们说，没事的，都是同学，炒几个素菜就行了。然后，我们几个就拿着小铁铲去了菜园。万万没想到，等我们回来时，阿季的母亲已经把家里仅有的只下了一蛋老母鸡给杀了……我们感动得无以言表。不过，

是无比荣耀。我常告诉自己，不能忘记，是院宣传部和院报的老前辈们，给了我新闻创作的启蒙,受益至今。

参加工作后，虽然没有做一名真正的记者，但是却一直从事企业宣传工工作。从做院报记者起算起，与新闻创作结缘已有 10 年时间,我把在院报和记者站学到的知识,用到了工作中，踏实做人，勤奋为文，在省市党报、省部级行业报刊发表新闻稿件 200 余篇,理论文章、新闻和摄影作品也曾获省市级奖励。

虽然工作紧张忙碌，但是我仍一如既往地时刻关注院报记者站的变化，并经常与洪燕老师打听院报的情况。如今的《院报院报记者站》大学生通讯社学生记者们，洋溢着青春的气息，除了参与院报采写和编辑,还开始了视频新闻的制作，确实是“后浪推前浪，一代更比一代强”，为他们感到高兴。

《巢湖学院报》——因为有你，才有我青春的最美时光！我的学生记者证，依然端正地摆在书柜里；我与参与编辑和刊发过稿件的院报至今仍保留完好，我永远是在院报记者站的学生记者！

在《巢湖学院报》即将将出刊第 200 期大喜之际，谨以此文表示衷心的祝贺，并祝愿院报越办越好，祝愿宣传部的各位老师工作顺利，祝院报记者站的同学学妹们都有一个美好的未来。

（魏清,03 级中文,现就职于中煤煤矿建三十工程处党委工作部）

琥珀——消逝中的永恒

风,随性而来,叶,随风飘落;而那枝干上的树脂点点聚集，终将那鲜活的生命包裹而下。时光荏苒,原来那一短暂的生命却在岁月消逝中得到了永恒。这是琥珀的一生,而它注定成为了永恒,成为了记录历史的永恒!《巢湖学院报》,你就是巢湖学院这棵大树上的琥珀!

最近阅读了校报，读到了身边发生的点滴小事，了解了近期校园发生的事件,而我的思绪猛然想到了琥珀.心想,这报纸岂不正是与那琥珀有着异曲同工之处?她同样记录着某一时期的人和事,同样在时光飞逝中记下了永恒的一刻。

人们常说,回忆总是美好的,脑海中只要有个回忆,便会拥有甜蜜。可是你话说,时间会冲淡一切,原本那些轰轰烈烈的大事件也会随着时光飞逝而逐渐成为历史,成为人们茶余饭后的谈资,亦或是被历史湮灭,永远不被人知晓。因此,回忆留不住故事,留下的也只能是安慰。

那点点的树脂渐渐积累,顺树而下,幸运地包住了一个生命。最后落入尘埃。它感受着时光的变化,经历了天翻地覆,终而成了惟妙惟肖的琥珀，它那晶莹的光泽昭示着它的不凡，它内心那栩栩如生的物种展示着它的历史。就这样，尽管历史不断演变,沧海变成了桑田，它便这样存留了下来,成为了后人瞻仰的对象。

思想至此，还得要深深感谢那位发明了造纸术的蔡伦。若不是纸,怎可有文字记载,怎可有参考文献，那一本本史书也便成了历史的又一面。若说现在互联网的资料之多，我便有了些质疑，万一碰上了哪天停电了，就算有网也无济于事

时光淌水

我曾经想过很多种告别的方式,或疯狂、或斑斓、或沉默,但是当我藏下这些的时候,我才明白所有的方式都不得不这样来得严肃和深沉。

在我所理解的“左手倒影,右手年华”里,我们是河中中央那座水的,左岸是追不回的时光倒影，右岸是岁月沉淀

后才能拥有的安稳年华。时光如水静静淌过,握不住挽不回。后青春期的我们,或多或少的都问过自己“将来我要干什么?”大家也一定都想过,大学这几年我做了什么?学校从来就不是一个时光留影机,一个学校最精彩的记忆全在它的报纸里，哪年哪月学校通过了某项评估、哪个人获得了某某奖，这些印在报纸上的铅字点点滴滴都记录着属于这个学校最美好的记忆。大家的成长是一部和校报一起成长的记忆。

《巢湖学院报》对我来说是一个熟悉又陌生的存在，熟悉是因为我参加过他们很多次活动，陌生是因为我从来没有真正成为过它的一员。可是当我回首整个大学生生活时，除了电脑里留下的一张张照片，大概也就只有这阵阵的墨香能够告诉我回忆是什么味道。

我是 2011 年来到这个学校的，到如今已是第三年。在校报不重复的号码里，不怕怕虎的初生牛犊变成了一个凡事总会事前想后的胆小鬼。是的，那个成长越来越胆小的你，那个面试时胆战心惊的你，那个写不出文章时捶桌子的你,那个拿到稿费 and 报纸时欣喜的你……回首时，才惊觉那些自己都已把时间的洪流悄然卷走，这般好后知后觉，但是无论如何你都应该说声谢谢，谢谢那么多真实的你，让你变成好的、理想的自己。

时光淌水，闻潮流水声；铅字留香，尽是昔日影。辉煌也好，黯淡也罢，我们终究要跟过去的自己说再见。那个站在台上抑扬顿挫的你，那个面试时胆战心惊的你，那个写不出文章时捶桌子的你,那个拿到稿费 and 报纸时欣喜的你……回首时，才惊觉那些自己都已把时间的洪流悄然卷走，这般好后知后觉，但是无论如何你都应该说声谢谢，谢谢那么多真实的你，让你变成好的、理想的自己。

庆幸有幸,陪你成长;谢谢有你,送我离去;美丽瞬间,无悔少年。

（文学与传媒系 江 玲）

我们的学通社

彭慧明：如果问我校今年最庆幸的事是什么，我肯定会毫不犹豫的说是加入记者站.这个组织陪伴了我大学四年，

见证了我的全部青春和成长。在这里，我不仅提升了自己的综合能力，更重要的是结交一批志同道合的朋友，收获了最真挚的友情。他们让我在一个异乡独自生活的游子感受到了家的温暖。也许毕业后我们终将各奔天涯，但至少一起经历过一段闪亮的日子，青春已不空白。也许有些东西会随着时间泛黄零散，但有些东西必会历久弥新。

罗祥：有些话不必说，有些事必须做！在这里，收获友谊，蜕变成长。感谢记者站，有您真好。同时，祝我们校报越来越好，愈来愈贴近生活，踏实且务实！

杨先柱：进入记者站，是我上大学最幸福的事，没有之一。我深深的爱着这里，以及这里所有的人，希望它经久不衰,后会常有期，愿时光不老，愿我们的友谊长青。

齐艳冰：希望这个用爱建筑起的家无论是十年、二十年或是更多年,想起它时依然会那么的温暖。

郑小柳：四年,我人生中最美好的四年,是记者站陪伴了我，是站友们陪伴了我。我不只一次的对自己说，我庆幸自己来到了巢湖学院，在这里遇见了那么美好的一群人。我亲爱的站友们，虽然我在千里之外，但我的心永远留在那个地方。明日天涯里,忆起昨日种种，不怨不悔，心生欢喜。

牛成：大学即将四年，记者站是我这四年回忆里最重要的组成部分。我们习惯地称它为“家”，俗话铁打的营盘流水的兵，而如今办公室也换了地方，一直珍藏的钥匙再也打不开家门的时候，多多少少有些难过。拥抱变化，是每个新闻人所应该具备的。难过之余，更多的欣喜。毕竟我们一直在朝着好的方面发展。

束庆刚：永远的记者站，永远的家，那些随风逝去的昨天将永远陪伴我迎接未知的明天。

谢占石：校报的过去，我们来不及参与，但对校报的未来,希望有你们一起走过。一起闻,我们一起成长。记者站,温暖了我的大学时光,惊艳了我的大学时光，我们，一直都在！

青春运动出风采 顽强拼搏展英姿

——记巢湖学院第十一届田径运动会

春日的阳光映照宁静的跑道，矫健的身姿谱写着青春的诗篇。在春光浓郁、生机勃勃的时节，巢湖学院第十一届运动会于4月23日下午圆满落幕。历时三天，运动员们凭借顽强的斗志和精彩的表现，赛出了风格，赛出了运动风采。

4月21日上午8点整，运动会在校田径场隆重开幕。彩旗飘扬，伴随着激昂奋进的《运动员进行曲》，国旗队、校旗队、会徽队、裁判队以及由教职工、学生组成的11个方阵迈着坚实的步伐，高举旗帜、呼喊口号，走过主席台。随后，校领导的激励鼓舞，运动员、裁判员的演讲宣誓依次进行。由体育系与历史旅游文化系带来的健美操、太极拳、秧歌舞和拉丁舞表演为接下来的运动竞技奏响了有力的开场曲。

随后的比赛，尽管天公不作美，下着细雨，但也阻挡不了健儿们如火一般的气势。赛场上运动员们动若蛟龙，轻捷如燕，不断地挑战自我，激烈角逐。来自文学与传媒系的邢雪薇同学不负众望，囊括女子短跑100米和女子四项全能金牌。她说：“比赛激动人心，但训练过程中与队友们一起奋斗的时光最难忘！”同样给观众们留下深刻印象的还有那些永不言弃，坚持到底的运动员们。来自13级电子科学与技术1班的张广银在女子1500米决赛中，忍着伤痛，坚持跑完了全程。她表示，参加运动会就是对自己的挑战，坚持到

最后就是对自己艰苦训练的肯定。结果也许不算完美，但是过程值得留恋。

赛场外，观众们阵阵有力的助威，声声有劲的呐喊，欢呼声、加油声、摇旗声此起彼伏。志愿者们充分发扬“奉献、友爱、互助、进步”的精神，切实做好各项服务，当运动员在塑胶跑道上奋力奔跑的同时，志愿者们则随身携带水、药品，第一时间给运动员送上服务。

教职工组的趣味比赛也是精彩纷呈。江杭生老师挥洒豪迈，一举夺得男子100米决赛桂冠。在女子铅球决赛中，陶花、汤玲、吴芸、王新四位老师英姿飒爽，纷纷破纪录，分获前四名的好成绩。

23日下午，为期三天的运动会结束。7个项目28人次刷新了学校记录，电子工程与电气自动化学院夺得冠军，经济管理与法学院荣获亚军，文学与传媒系取得了第三名，教育系、数学系、计算机与信息工程学院获得道德风尚奖。

运动竞技是对运动员个人的挑战，也是对集体凝聚力的考验。运动不仅是体魄的锻炼，更是青春风采的彰显。赛道还在延伸，热血依旧沸腾，相信我们会在日后创造更多的美好与辉煌！

(学通社钱小秀 尚启胜)



起跑了，才能前进。



只有在运动场上，这脸相才显可爱。



哈哈，我第一啦。



专注比赛观赛



俯仰之间，开合之际，刚柔相济，这一刻，诠释了什么是“美”。



忘情地投入，你会发现，一个属于你自己的世界。



你只是形似屈，而我则是神似。不信，请看我的眼睛。



离希望不到10米，加油！



别停下，走走就好了。



关键时刻，别掉链子。



飘絮似水，轻红如火，当青春与运动相遇，水与火的交融，激情四射，活力无限。



该出手时就出手！



爽！真爽！！



用我的眼睛，记录你的精彩。



把自己抛出去，体会一下飞翔的感觉。

健儿身影奏响跳动的音符

第十一届田径运动会侧记

这是一个充满发令声、掌声、痛惜声、呐喊声的舞台，这是一个各种声音欢聚一堂的赛场。4月21日，巢湖学院第十一届田径运动会吹响了号角，来自各院系的1000多名运动员用自己的拼搏努力奏出了一支热情激昂的青春交响曲。

开幕式当天，下着小雨，似乎给即将比赛的现场奏响了欢快的音符。仪式上，活力四射的健美操、以柔克刚的太极拳、顾盼多姿的扭秧歌、明快激昂的拉丁舞都吸引了大家的眼球，或舒缓或激昂的乐声回荡在汤山脚下，飘荡到每个在场人员的心里。多彩的开幕式，给本届运动会增添了一道亮丽的风景线。

雨声淅淅沥沥，但阻挡不了运动员前进的步伐。跳远场地上，郑灵龙、杨帆等同学冒雨冲刺，那腾空一跃的弧线，打乱了雨水的行迹。雨水拍打打到他们的胸脯，滴落在细软的沙坑。在他们身上，汗水与雨水相容，呐喊声与欢呼声相伴，雨滴在伞上的滴答，早已覆盖了不了现场激烈的气氛。

塑胶跑道上，发令枪枪声一声声地响起，运动员的咆哮声响彻整个赛道。赛道边，拉拉队的欢呼声，犹如滚滚浪潮，一浪高过一浪，从空气中穿透出他们加油助威的喜悦。女子4*400米接力跑的赛场上，计算机与信息工程学院的一名同学，在第一棒快要交接的途中，跌倒在地。但她没有眼泪，没有气馁，有

的是周围人的掌声和自己的呐喊。

有胜利，必然有失利，但失利并不意味着失败。赛场上，虽然没有获得好名次，有惋惜声起，但运动员们收获更多的是鼓励的掌声。冠军也好，亚军也罢，运动场上，呐喊过，经历过，便是收获。

“向后站一点，站到白线后面”，这样的话每过时在赛道两旁响起，它们来自赛场上的秩序维护者。拿着小旗，吹着口哨，走在赛道两旁，衣服被汗水湿透，喉咙像是火燎一般，但是他们依旧坚持履行职责，维持着赛道秩序。

比赛自始至终，都回荡着播音员清晰的声音。他们斟酌比赛项目、参赛人员、比赛结果，用他们的声音见证了比赛的全过程。而学生记者，也奔走走在各个比赛场地，记录下比赛实况。那些笔在纸上的沙沙声，手指按动快门的咔嚓声，化作一个个跳动的音符，在赛场上欢快地跳跃。

此起彼伏的声音交织在赛场的上空，从这些声音里，我们听懂了运动的精神内涵，也听到了运动员、拉拉队员、裁判员以及赛场上所有人共同的心声。（学通社陆睿 刘萌）

图/江杰 汪鑫 张有为 文/赵自勇