

巢湖学院报

CHAO HU XUE YUAN BAO



第 210 期
2015 年 6 月 30 日

国内统一刊号:CN34-0824/(G)
主 办:中共巢湖学院委员会
编辑出版:《巢湖学院报》编辑部
E-mail:xcb@chu.edu.cn

安徽省高校校报工作先进单位

全面深化综合改革 努力建设地方应用型高水平大学

巢湖学院第一次党代会 2015 年年会暨二届四次教代会工代会隆重召开



本报讯 6月26日,巢湖学院第一次党代会 2015 年年会暨二届四次教代会工代会(以下简称“三代会”)在求实楼报告厅隆重召开。学校“三代会”代表参加了大会。

本次大会应到党代会代表 89 名,因事、因病请假 19 名,实到 70 名;应到教代会、工代会代表 108 名,因事、因病请假 20 名,实到 88 名;代表出席人数均符合法定人数。

会上,党委书记朱灿平代表学校党委作了题为《遵循“四个全面”战略布局,落实立德树人根本任务,强化党委作为学校事业发展领导核心的责任担当》的工作报告。报告回顾了两年多来的工作情况。一年多来,校党委全面贯彻党的十八大、十八届三中全会和习近平总书记系列重要讲话精神,按照“抓住方向、把握大局、推动改革、建设队伍、凝聚人心、协调各方”的工作思路,充分发挥领导核心作用,党的管理和决策水平不断提高,基层党组织和党员队伍建设扎实推进,干部培养和选拔任用工作有序开展,思想政治教育和宣传文化工作得到加强,学生教育管理水平和就业质量有所提升,民主管理和依法治校工作稳步推进,和谐校园建设和

文明创建工作取得实效,党风廉政建设和工作作风建设深入开展,党的建设得到全面加强和改进,有力推动了学校又好又快发展。报告明确了下一阶段的主要工作任务。下一阶段,学校要全面从严治校,加强党的建设工作;要全面推进依法治校,提升办学治理能力;要全面深化体制机制改革,推进学校科学发展;要全面加强思想政治教育和德育工作,落实立德树人根本任务,要强化党委作为学校事业发展领导核心的责任担当,为把巢湖学院早日建成地方应用型高水平大学而努力奋斗。

校长祝家贵代表学校行政作了题为《全面深化综合改革,积极推进依法治校,努力建设地方应用型高水平大学》的工作报告。报告分为两个部分,一是回顾 2014 年以来的主要工作。在校党委的坚强领导下,学校行政班子紧紧围绕年度工作目标,突出育人为本,扎实推进教育教学改革,主动服务地方,深化校地校企合作,推进人才强校,全面加强师资队伍建设和坚持依法治校,不断提高管理效能,抢抓机遇,开拓进取,凝心聚力,攻坚克难,在人才培养、社会服务、队伍建设和管理服务等方面取得了可喜成绩。二是明确今后一个时期的主要工作。报告强

调,2015 年,学校行政工作的指导思想是:全面贯彻党的十八届三中全会精神和习近平总书记系列重要讲话精神,以推进学校向应用型深度转变为契机,以提高教育教学质量为核心,全面深化综合改革,全面推进依法治校,全面提升管理效能,推进地方应用型高水平大学建设。围绕指导思想,2015 年学校要真抓实干科学编制“十三五”发展规划,继续深化教育教学改革,大力提升科研水平与社会服务能力,不断加强人才队伍建设,积极培育校园文化,着力加强治理能力建设,加快改善办学基本条件,继续做好民生工程,切实维护校园和谐稳定九项主要工作。

校长祝家贵还就《巢湖学院章程》(草案)起草情况作了说明。

副校长王勤民在会上作了题为《锐意进取,务实勤勉,为推动学校发展贡献力量》的教代会、工代会工作报告。报告回顾了二届三次教代会以来的工作情况。自 2014 年 5 月以来,教代会和工会在党委坚强领导下,在学校各部门和全体教职员大力支持下,紧紧围绕学校转型发展这一主题,以强化教代会、工代会自身建设为基础,以履行教代会和工代会职能、积极回应教职工关切、推进师德师风

建设为抓手,锐意进取,务实勤勉,较好地完成了二届三次“两代会”既定的各项工作任务与目标。报告还明确,在今后一段时期,教代会和工会在巩固已有工作成绩的基础上,主要在以下五个方面更加卓有成效地开展工作:一是注重提升教代会、工会的民主参与能力,二是继续开展丰富多彩的教职工文体活动,三是重点推进师德师风建设,四是切实关心、维护教职工切身利益,五是极力推动“教工之家”建设。

与会代表认真听取了工作报告。开幕式结束后,大会五个代表团分组讨论、审议了学校党委、纪委工作报告,2014 年党费收缴、使用和管理情况报告,校长工作报告,教代会执委会、工委会工作报告,学校财务预算决算报告,《巢湖学院章程》(草案),讨论了关于党委工作报告的决议(草案)、关于校长工作报告的决议(草案)、关于纪委工作报告的决议(草案)、关于教代会执委会、工委会工作报告的决议(草案)。分组讨论气氛热烈,代表们一致认为,学校一年多来的工作成效显著,三个报告对既往成绩的肯定实事求是,对形势的分析切中肯綮,提出的任务也非常明确,切实可行。期间,主席团会议听取了各代表团讨论情

况汇报,审议了党代会和教代会、工代会有关决议(草案)。

闭幕式上,5 个代表团代表分别作了大会交流发言,代表们还围绕大会内容各抒己见,对学校教学科研、人才培养、管理服务、发展建设等方面提出了不少建设性的意见与建议。大会以举手表决的方式通过了《关于党委工作报告的决议》(草案)、《关于校长工作报告的决议》(草案)、《关于纪委工作报告的决议》(草案)、《关于教代会执委会、工委会工作报告的决议》(草案)和《巢湖学院章程》(草案)。

党委书记朱灿平致大会闭幕词。朱灿平指出,一年来,各位代表以高度的责任心和使命感,以饱满的热情和认真负责的态度,听取并审议通过了学校党委工作报告、校长工作报告、纪委工作报告、教代会工代会工作报告、学校财务预算决算报告以及提案工作报告,五个代表团代表作了大会交流发言,充分反映了全体代表、列席代表对学校事业的关心热爱,对学校美好前景的热切期盼。刚刚通过的四个《决议》和《巢湖学院章程》,是本次“三代会”高度凝练的成果。为更好落实会议精神,全面完成学校 2015 年各项任务和工作目标,

朱灿平提出三点意见:一要统一思想,提高认识,全面贯彻落实会议精神;二要强化责任,敢于担当,认真抓好年度各项工作落实;三要集思广益,群策群力,进一步推进学校民主管理和监督。朱灿平强调,当前,学校正处在全面深化改革的关键时期。要实现学校建设地方应用型高水平大学目标,需要我们付出长期艰苦的劳动。朱灿平希望,全校师生员工要深入贯彻党的十八大、十八届三中全会和习近平总书记系列重要讲话精神,凝心聚力,为建设地方应用型高水平大学而努力奋斗!

下午 17 时 30 分,在全体代表的共同努力下,本次“三代会”圆满完成各项议程,胜利闭幕。

本次大会自始至终充满了团结、民主、和谐的气氛,是在深入贯彻落实党的十八大、十八届三中全会和习近平总书记系列重要讲话精神,在学校发展的关键之年召开的一次承前启后、继往开来的大会,是解放思想、开拓创新、团结奋进、求真务实的大会。大会审议通过的工作报告和各项决议,将对学校建设地方应用型高水平大学,对学校今后的改革发展产生积极影响。

(文/图/夏勇)



校党委书记朱灿平作党委工作报告



校长祝家贵作工作报告



校纪委书记、纪委书记刘华作教代会、工代会工作报告



副校长王勤民作教代会执委会、工委会工作报告

校党委中心组

召开“三严三实”专题学习研讨会

本报讯 6月16日下午,校党委中心组在第一会议室召开理论学习扩大会议,开展“三严三实”专题学习研讨。校党委书记朱灿平主持会议。学校正处级以上干部参加了会议。

校领导朱灿平、祝家贵、刘华、王勤民、徐柳凡领学了省委关于领导干部作风建设责任清单等有关文件。

与会人员在总结讲话中充分肯定了与会人员的发言。他认为,发言紧扣主题,理论联系实际非常紧密,很有启发意义。同时,对学校正在开展的“三严三实”专题教育工作,他提出四点意见:一是党员干部要抓紧自学,要充分利用现有学习资源,深学细悟,深刻领会“三严三实”精神内涵;二是学校领导要率先垂范,理论联系实际,作好“三严三实”专题报告,并把专题教育活动拓展到全体党员干部;三是要对照正反两类典型,既要见贤思齐,学习正面典型,又要以反面典型为鉴,经常反躬自省;四是学校要建立“三严三实”专题教育网页,充分利用网络阵地,共享学习资源,分享学习成果。学校在开展“三严三实”专题教育工作中要严格按照上级要求,结合学校实际,要步步推进,不走过场,要抓紧抓实,落地生根。(夏勇)

机关党总支

召开“三严三实”专题教育报告会

本报讯 6月19日上午,机关第二党总支“三严三实”专题教育报告会在图书馆第四会议室举行。副校长王勤民做“三严三实”专题教育党课报告,机关第二党总支书记何照泽主持报告会,后勤管理与基建处、保卫处、工会、应用数学学院、文法学院等科级以上干部参加了报告会。

会上,王勤民作了题为《自觉践行“三严三实”推进学校服务保障工作再上新台阶》专题教育报告,报告会上内容围绕:一是准确把握“三严三实”的时代内涵,充分学习“三严三实”专题教育重大意义,扎实开展“三严三实”专题教育;二是充分理解“三严三实”的历史底蕴,“三严三实”蕴含着中华优秀传统文化,传承着我党优良传统;三是自觉践行“三严三实”要求,要“实”在提升修养,为官从政、谋事敬业、清正廉洁、敢于担当,核心要义是对党

忠诚、个人干净、敢于担当;四是落实“三严三实”重在行动,提出要从严守政治纪律、强化责任担当、持久锤炼品行、自觉遵守财经纪律、规范公务接待、严把廉洁自律关、踏石有印、久久为功等七个方面,不断加强其党性修养,提升思想境界,真正把“三严三实”要求体现到履职尽责、做人做事的方方面面。

何照泽主持报告会。他表示,我们要切实增强践行“三严三实”要求的思想自觉和行动自觉,努力做到先学一步、学深一步,带头贯彻、走在前面,并以此为契机把各单位的“三严三实”专题教育开展好,开展好。打牢思想基础,引导广大党员干部深刻领会精神实质,做到内化于心、外践于行,善始善终,久久为功。把学习贯彻“三严三实”与学习近平同志系列重要讲话精神结合起来,与我们的具体实际结合起来,更好地以“三严三实”锤炼党性、改进作风、推动工作。(何涛)

我校召开年鉴编纂工作座谈会

本报讯 6月9日上午,学校在第一会议室召开 2014 年年鉴编纂工作座谈会。校办公室、组织部、宣传部、学生工作部、人事处、教务处、科技处等部门负责人参加会议。校党委书记朱灿平主持会议。

座谈会上,与会人员围绕会议主题进行座谈,就学校年鉴编纂工作的重要意义、组织架构、编写体例、内容素材、工作计划与文稿要求等作了深入交流和探讨。

朱灿平充分肯定了大家的意见。他指出,年鉴编纂是学校一项开创性工作,已明确列入今年工作要点,相关部门必须高度重视,尽早组织实施。全校上下要充分认识学校年鉴编纂工作的意义与价值,发挥学校年鉴作为校园文化独特载体的育人功能。他要求办公室尽快研究制定学校年鉴编纂工作方案,组建工作机构,确立体例形式,明确编纂要求,把握工作进度。最后,他希望全校各部门、各单位要通力合作,本着对历史高度负责、对学校发展高度负责、对后人高度负责的态度,高质量圆满完成 2014 年学校年鉴的编纂工作。(张连福)

感恩母校 载梦起航

我校 2015 届毕业典礼隆重举行

本报讯 四载青春志,而今梦起航。6月10日下午,我校 2015 届毕业典礼在文科实训楼报告厅隆重举行,2015 届毕业生代表共同见证了这一振奋人心的时刻。巢湖学院院长祝家贵、党委副书记、纪委书记刘华,副校长徐柳凡及相关职能部门、各学院党政主要负责人员和毕业班辅导员等参加了典礼。典礼由副校长徐柳凡主持。

毕业典礼在庄严的国歌声中开始。典礼上,刘华宣读了《巢湖学院关于表彰 2015 届“品学兼优”毕业生的决定》,随后,由祝家贵、刘华、徐柳凡分别为优秀毕业生代表颁发了荣誉证书。化学与材料工程学院鲁文胜教授作为教师代表做了热情洋溢的发言。他叮嘱大家,“德学并举,知行合一”是巢湖学院人积极进取的动力之源,请同学们务必秉承校训,因为它将是大家未来取得成功的金钥匙。同时,他还激励同学们,是巢湖学院始终传承的百折不挠精神塑造了一代又一代优秀的学院人,巢湖学院的未来也必将靠大家去书写,希望同学们在将来的职业生涯中既要坚守梦想,争做创客,又要老老实实做人,踏踏实实做事,更要勿忘母校!

机械与电子工程学院 2015 届机械制造及其自动化专业吴蒙蒙同学作为毕业生代表发言。他回顾了入学时的青涩与懵懂,追忆了巢湖学院在这四年里对自己的教育和引导,欣喜于今天的收获与成熟。他说到“正是在巢湖学院‘德学并举,知行合一’校训的熏陶下,伴随着校领导领导和老师的引导,我们才一步一步脚印,渐渐成长起来。”在他眼里,大学四年意味着付出、收获与感恩。他感谢母校

的包容、孕育及提供的舞台,大家在巢湖学院不仅学到了知识,还学会了做人的道理,这将是每一位毕业生终身受益的财富!祝家贵代表学校向圆满完成学业的 2015 届全体毕业生表示热烈祝贺。他说,四年前,大家怀揣人生理想与求知的渴望,意气风发的走进巢湖学院;四年来,大家一起度过了最美好的青春时光,有过快乐、也有过遗憾和彷徨;然而今天,同学们用自己的努力和拼搏完成了大学阶段的目标与追求,收获了成功与友谊,很多可圈可点的表现和感人故事,给母校留下了深刻的印象,感谢同学们对母校的包容与热爱,感谢大家伴随母校一起成长。讲话中,他借用美国杜克大学为毕业生演讲的题为《真正受过教育的人,应该有怎样的思维方式》的漫画为例,告诉大家教育的本质是帮助我们理解如何去思考,让我们如何去看待这个世界,表达了对毕业生的殷切期许。他鼓励大家,这是一个比以往任何时候都需要深邃的智慧和勇于担当的行者时代,是一个可以大有作为的时代,祝愿同学们在崭新的人生征程上,展翅高飞,披荆斩棘,用智慧和汗水开创属于自己的幸福人生。

最后,徐柳凡做总结讲话。他希望同学们铭记祝家贵校长的讲话,传承学校精神,争做栋梁之才,将来无论身在何处,心存何方,都应心怀母校,母校是大家永远的心灵港湾,欢迎大家常回家看看。

毕业典礼在依依难舍的氛围中落下帷幕,祝愿所有毕业生一路顺风、事业有成!(丁维勇)

要让提案提了不白提

朱灿平

近期校园里值得关注的三件事同时铺开:《巢湖学院章程(初稿)》广泛征求意见、巢湖学院“十三五”规划编制工作启动和 2015 年“三代会”即将召开。

这三件事都是大事,关乎学校未来的定位和发展。顶层设计固不可少,但仅靠顶层设计远远不够,需要全校上下同心同德、群策群力、集思广益、共谋愿景,一句话,要以主人翁的姿态积极投身到这三件大事中去。

说到主人翁,不由得就想起了今年的“三代会”提案征集情况,初次征集可用“雷声大,雨点小”来概括,再次征集情况要好得多,但还未赶上去年的总数。

众所周知,提交提案是代表们积极参政议政、发挥民主管理民主监督作用的一种非常具体非常有效的表现形式。为什么代表们提交提案的积极性不高?笔者究其原因,以为不外乎两种,其一,疏懒,嫌写提案麻烦;其二,失望,提了也是白提。

第一种原因直接拷问部分代表的主人翁意识。解决这个问题,办法很简单,要切实提高这部分代表的责任意识,

要么选富有责任心的人取而代之。第二种原因或许是主要原因。笔者曾听到有代表这样抱怨过:年年提,年年得不到解决,真可谓不提不提,提了也白提。要解决这个问题,实现提案提了不白提的目标,必须做到以下四点:

第一,高度重视和认真对待每一件提案,真正尊重代表们的权利和劳动,切实维护好代表们行使权力的积极热情;第二,程序规范,责任到位,对所有提案从梳理到立案,从交办到督办,从催办到督办,一环紧扣一环,做到件件有落实,件件有反馈,要把办理提案的每一个步骤都当成是推进民主管理和民主监督的一级台阶;第三,要将提案办理的质量、时效和提案人的满意度列入年度工作考核体系;第四,要有激励机制,评选优秀提案予以表彰。



汤山采撷

我校启动

首届“互联网+”大学生创新创业大赛

本报讯 6月23日,我校首届“互联网+”大学生创新创业大赛动员大会在校第一会议室召开。校长祝家贵、副校长徐柳凡,各二级学院院长、教务处、科技处、学生处、团委等部门负责人参加会议。会议由校长祝家贵主持。

会上,教务处处长朱定秀传达了《安徽省教育厅关于举办首届安徽省“互联网+”大学生创新创业大赛暨首届中国“互联网+”大学生创新创业大赛选拔赛的通知》(皖教秘高[2015]72号文件);解读了《首届巢湖学院“互联网+”大学生创新创业大赛通知》,对我校参赛项目要求和步骤进行了补充说明,对各学院的竞赛组织工作提出了具体要求。

祝家贵重点传达了 6月12日安徽省教育厅组织的教育部中国“互联网+”大学生创新创业大赛工作部署视频会议精神,并结合“国务院办公厅关于深化高等学校创新创业教育改革的实施意见”(国办发[2015]36号文件)精神和教育部 6月2日召开的“深化高等学校创新创业教育视频会议”精神,对举办大

赛的背景和重大意义进行了详细阐述,并就我校相关工作提出了指导意见。

徐柳凡在会上指出,本次“互联网+”大学生创新创业大赛得到各方面的高度重视,是国务院创新创业工作的首推,大赛启动和引导了我国高等教育改革全局和方向,深化高等学校创新创业教育改革是深化高校综合改革的突破口和重要抓手,而大赛将引导创新创业教育的改革。各学院创新创业大赛要加大投入,精心策划组织,认真组织好大赛。

会上,祝家贵还带领师生认真学习了《国务院办公厅关于深化高等学校创新创业教育改革的实施意见》,并就学校如何进一步落实文件精神,强调三点:一是要组织教师认真学习,切实转变教育思想,更新人才培养观念;二是要尽快制定巢湖学院深化创新创业教育改革的实施办法,把创新创业教育落实到人才培养的全过程;三是以本次“互联网+”大学生创新创业大赛为抓手,锐意进取,真抓实干,努力推进创新创业教育改革,开创学校人才培养工作的新局面。(陈先涛)

我校举行惠而浦(中国)卓越人才班开班典礼

本报讯 6月10日,我校举行了电气工程及其自动化、市场营销两个专业“巢湖学院——惠而浦(中国)股份有限公司卓越人才班”的开班典礼,校长祝家贵、副校长徐柳凡以及教务处、机械与电子工程学院、经济与管理学院有关负责人、教师和学生出席了会议,惠而浦(中国)股份有限公司副总裁吴存宏、人力资源部总监关卫刚以及人力资源部、人才发展部有关人员出席了会议。

典礼上,巢湖学院院长祝家贵作了题为《深化校企合作,培养卓越人才》的报告。报告首先强调了卓越人才班开设的重要意义。地方本科院校在发展中“学科专业无特色,与地方产业结构脱节”,人才培养对社会适应性差,大量毕业生找不到合适的岗位,就业困难,出路不畅。人才培养重理论、轻实践,实训、生产实习等工程实践类教学环节比例不足,学生理论功底不深,动手技能不足。针对人才培养不能很好适应经济社会发展、实践创新能力差等问题,巢湖学院多年来一直在探索人才培养模式改革,逐步确立了具有全面素质的高素质应用型人才目标,形成了“专业牵动、能力驱动、校企联动”的人才培养机制,确立了“以能力为核心的人才培养模式”。与大知名企业合作,开设卓越人才班,就是我校探索应用型人才培养新模式、培养高素质应用型人才、实现校企联动的重要举措,这对于应用型高水平大学

建设意义重大。惠而浦(中国)公司一直是我校的实习基地,经与惠而浦(中国)公司反复磋商,学校与之进一步深化合作,联合举办卓越人才班,根据公司发展需要,学校确定了首批在2014级电气工程及其自动化、市场营销两个专业开设卓越人才班,以培养企业亟需的业务精湛的技术技能型同时又具有一定研发能力的机电人才和具有国际化视野的高素质营销人才。根据卓越人才班的培养目标,学校专门制定了电气工程及其自动化专业、市场营销两个卓越班的人才培养方案,构建了紧密对接产业发展需要和生产实践的课程体系,确定了不少于一年在企业真实环境中的实践教学体系。卓越人才班是巢湖学院深化教育教学改革的坚实一步,对于巢湖学院的发展有着重要的意义,卓越班能以开班,凝聚了企业和学校的很多心血,因此,祝家贵也在典礼上提出了几点希望和要求:希望具体承担培养任务的两个学院高度重视卓越人才班工作,不断优化人才培养方案,加强教学管理与服务,充分利用卓越人才班这个平台,在双能型师资培养、应用型科学研究以及课程建设与教学改革等方面进一步深化与合作,在校企合作、办学特色方面做出更大成绩。希望两个卓越人才班的各位同学们树立高度的责任感和荣誉感,珍惜学习机会,树立远大理想,认真学习,吃苦耐劳,勇于实践,不断创新,成

为德才兼备的卓越人才。最后祝家贵衷心祝愿巢湖学院“惠而浦(中国)卓越人才班”办学取得圆满成功,祝愿校企合作山高水长。

惠而浦(中国)公司副总裁吴存宏在典礼上致辞。吴存宏简要回顾了巢湖学院与惠而浦(中国)公司(原合肥荣事达三洋股份有限公司)的合作历程,指出合作举办卓越人才班是双方合作的新形式、新阶段,是一个多元合作的框架,对于学校来说,卓越班为培养适应经济发展的应用型人才提供了重要方式,对于企业来说,更是实现价值和未来发展的的重要途径。吴存宏充分肯定了校企合作卓越人才班的重要意义,公司对卓越人才班也寄予很大希望。当前制造业模式在不断发生变化,智能化水平不断提高,2015年中国制造业行动纲领指出,未来三十年,中国要从制造业大国走向制造业强国,亟需大量实践动手能力强的应用型人才和现场工程师。惠而浦(中国)公司是在原合肥荣事达三洋股份有限公司的平台组建的,由全球最大的白色家电企业之一美国惠而浦公司控股。公司发展成为除美国本土外最大的营销、采购中心,亚太地区最大的研发中心。安徽省和合肥市对公司的发展高度重视,公司未来的发展目标是成为国内最大的洗衣机制造商、前三位的冰箱制造商和最大的家电出口企业。最后,吴

存宏勉励学生,要认真学习、勇于实践,善于总结,希望是美好的,但现实总有落差,希望同学们珍惜机会,利用平台,找到存在感,实现人生价值。

典礼上,现在惠而浦(中国)公司任职的巢湖学院校友苗雨时以自己在公司的学习、实践和成长经历,鼓励同学们坚持目标,不断学习,成就梦想。2014级市场营销卓越人才班代表邓亚同学发言,表示要珍惜机会,加强实践,并代表班级郑重承诺。

典礼最后举行了隆重的授牌仪式,巢湖学院院长祝家贵、惠而浦(中国)公司副总裁吴存宏共同给机械与电子工程学院和经济与管理学院两个卓越人才班授牌。

典礼由副校长徐柳凡主持。徐柳凡指出,卓越人才班的开设是校企合作的一种具体而实质性的形式,卓越班在人才培养目标、规格、课程设置以及教学内容、教学方法等方面不同于普通班级的地方,相信卓越人才班的开设,对于创新我校人才培养模式、推进应用型办学深度转变,将会产生积极而深远的示范和引领作用。希望具体承担卓越人才班教学工作的两个学院高度重视,认真落实祝家贵和吴总裁的讲话精神,把卓越班办出特色和影响,希望同学们勤奋学习,追求卓越,真正成为理论知识扎实、实践创新能力强的卓越人才。

(丁俊苗)

我校第八届青年教师教学基本功竞赛圆满落幕



本报讯 近日,由教务处、工会和人事处联合主办的巢湖学院第八届青年教师教学基本功竞赛圆满落幕。

本届竞赛历时近一个月,旨在进一步促进我校青年教师的培养,提升广大青年教师的教学能力和教学水平,提高课堂教学质量。竞赛分预赛和决赛两个阶段,其中,预赛由各教学单位自行组织,并按给定的限额择优推荐教师参加学校决赛。与历届竞赛不同的是,本届竞赛对决赛做了精心设计,科学编排了随机听课、现场教学设计、现场教学三个环节,难度明显加大,也对参赛教师提出了更高要求。

根据竞赛工作安排,在完成专家随机听课环节的赛后,6月26日—27日,来自各教学单位的28名青年教师分别进行了后续两个环节的赛程。6月26日下午,各参赛教师在慎思楼中204教室,按照事先专家抽选并密封的命题,结合参赛课程教学大纲,在限时60分钟内,进行了手写教学设计的比赛,该环节既考查了教师对教学内容的熟练掌握程度,也考查了教师的书写、体系设计、内容编排等技能水准。6月27日,决赛的现场教学在慎思楼中202和203教室举行,同时,在相应的204教室进行了教学设计的专家分组时评。具体现场教学则采用“微课竞赛”方式,由各院(部)负责人、校督导组专家等组成的评委会依据评价体系,从教学内容、教学组织、语言教态和教学特色四

个方面进行了现场评分。经评委会评选,综合参赛教师各环节评分,晋普等6位教师荣获本届竞赛文科组一、二、三等奖,王静等6位教师荣获理工组一、二、三等奖,其余参赛教师分获优秀奖。竞赛期间,校领导朱灿平书记、王助民副院长、徐柳凡副院长亲临现场指导并兴致地观看了部分比赛;相关部门负责人各司其职,保证了竞赛活动的顺利进行;部分师范专业学生和近三年新进教师到场进行了观摩。

青年教师是高校教学的中坚力量,是决定学校发展水平的决定性因素。近年来,我校不断加大对青年教师的培养力度,通过多种方式积极为青年教师搭建成长平台,并组织开展了丰富多样的技能练兵活动,其中,“青年教师教学基本功竞赛”便是重要内容之一。通过本届竞赛,充分展示了我校青年教师的风采,加强了教师间交流与学习,对于进一步促进教学、重视教学、营造更为优良的教学氛围、提升教师教学能力等起到了有力的推动作用。

(文/朱明 图/黄倩萍)

我校和县国家级大学生实践基地挂牌



本报讯 为进一步推动实习基地建设,加快校企合作,根据前期的调研交流和友好协商,6月9日下午,在副校长徐柳凡的带领下,国家级大学生校外实践教育基地项目负责人吕家云、省级机械设计制造及其自动化专业“卓越工程师教育培养计划”项目负责人许雪艳、教务处处长朱定秀、机电学院院长杨汉生等一行赴安徽三联泵业股份有限公司调研。此次调研的一行人受到三联泵业股份有限公司副总李骏的热情接待。

交流会上,徐柳凡简要回顾了巢湖学院和三联泵业股份有限公司多年来良好的合作情况,感谢三联泵业股份有限公司多年来对学校的发展提供的支持和

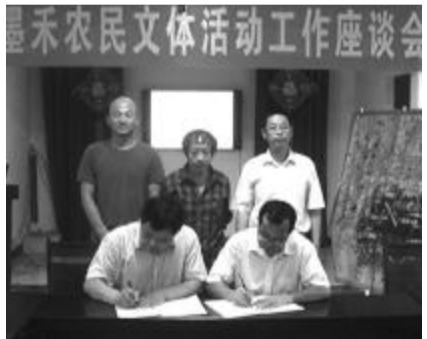
帮助,希望双方本着互惠互利、合作共赢的方针,就下一步如何依托国家级大学生校外实践教育基地项目和省级机械设计“卓越工程师教育培养计划”项目开展合作提出了殷切的期望。

李骏表示将全力支持巢湖学院大学生实习基地的建设,并希望通过校企合作平台,实现双赢。

吕家云就大学生校外实践教育基地项目的开展情况进行了简要说明,双方就下一步人才培养、学生实习、教师挂职锻炼、产学研合作等方面如何深入开展合作进行了广泛交流,并达成一系列共识。随后,双方举行了校企合作签约仪式及挂牌仪式。

(文/王玉勤 图/代光辉)

我校联合巢湖市文化馆开展“送文化下乡”暨产学研合作对接活动



本报讯 为进一步宣传、挖掘地方历史文化,引导文化和体育产业发展,6月18日下午,我校联合巢湖市文化馆赴苏湾镇省级农民文化乐园——墨禾苑农民文化乐园,开展“送文化下乡”暨产学研合作对接活动。巢湖学院科技处处长万新军教授、体育学院副院长姚磊教授、赵胜国副教授、巢湖市文化馆非物质文化遗产保护办公室主任刘宗勇、巢湖涂山文化研究中心主任程仲平参加了此次活动。

座谈会上,程仲平首先对巢湖学院及巢湖市文化馆专家一行莅临指导表示欢迎,简要介绍了涂山旅游景区整体规划和墨禾农民2015年文体活动计划。程仲平认为,以司集现有涂山为中心,辐射220平方公里的涂山山脉,是巢湖北部、合肥东部非常宝贵的旅游资源,历史文化厚重,自然风光优美。他希望以涂山文化建设为契机,规划涂山文化风景区,开辟农民文化乐园,辐射带动巢北区域经济发展,提升合肥在中华文化中的历史地位和影响。

刘宗勇在报告中援引大量史料典籍,详细介绍了涂山、涂水文化的历史渊源,细致论证了“禹娶涂山在巢湖司集”等历史事实。他说,涂山文化是涂

山地域文化的简称。涂山在巢湖市东北、含山县西、滁州市南一片古老的山脉,主体在巢湖市东北。涂山山水下流,古谓涂水。滁河以前叫涂水,也叫涂河。涂山文化的核心是“禹娶涂山”,说的是大禹在治理涂水古河时,与涂山女偕依相逢并结良缘。涂山女偕依吟唱的4字歌——“候人兮兮”,是我国现存文献中的第一首情歌,第一曲“南音”。由此推论,巢湖市东北司集一带的涂山区域,是国家级非物质文化遗产——巢湖民歌的主体产生地,是南音的发源地,是中国历史上现存最早的民歌诞生地。

姚磊和赵胜国分别结合农村体育公共服务供给和城镇居民体育消费观培育等课题研究,就涂山文化的建设和发展以及墨禾农民文体活动的开展提出了建议,同时表达了在墨禾农民文体活动开展、师资力量培训以及乡镇文化站建设等方面合作的意向。

万新军在总结讲话中强调,涂山文化内涵丰富,历史厚重,加强涂山文化研究,对于巢北区域经济发展以及环巢湖文化研究,意义重大。他就如何研究涂山、发掘涂山、建设涂山提出了意见和建议:一是以“涂山文化”为主题,加强涂山博物馆、涂山文化风景区等文化实体、文化基地建设,亮化涂山历史文化。二是通过编印小册、举办文体活动、借助媒体宣传等方式,加大涂山文化宣传力度,营造涂山文化氛围。三是政府、高校和企业多方合作,形成合力,进一步挖掘、凝练涂山文化资源,做大做强涂山文化,为区域经济发展作出更大贡献。

会上,本着“真诚合作、互惠共赢”的原则,巢湖学院体育学院与巢湖市墨禾生态农业发展有限公司围绕全民健身工程签订了产学研合作协议。

(文、图/陈海银)

北大未名生物经济研究院院长曹文波博士应邀来我校作学术报告

本报讯 6月17日下午,未名生物经济研究院有限公司院长曹文波博士在致知楼学术报告厅作了一场题为“基因部落里的新生活”的学术报告,报告由科技处处长万新军教授主持,化学与材料工程学院部分领导、教师和生物工程专业学生共一百余人聆听了报告。

曹文波首先简要介绍了生物经济的定义与内涵,然后结合北大未名生物经济研究院有限公司所从事的业务,详细

讲述了国内外生物技术和产业化中的热点问题,如大健康产业时代的机遇和挑战、癌症的基因疗法、精准医疗、大手术中心、生命健康产业发展的现状与趋势等。会后,部分师生就感兴趣的问题和曹文波作了交流。

报告内容丰富,图文并茂,深入浅出,让大家了解了生命科学前沿的科技成果。与会者深受启发受益匪浅。(李明玲)

我校3项课题获批省高校人文社会科学重点研究基地招标项目

本报讯 根据《安徽省教育厅关于下达2015年度安徽省高校人文社会科学重点研究基地招标项目的通知》(皖教秘科[2015]23号),2015年度安徽省高校人文社会科学重点研究基地招标项目,经基地学术委员会确定选题,省教育厅组织面向全省高校招标,高校组织科研人员申报、基地所在学校组织评审推

荐,省教育厅审核并公示,立项结果业已公布。我校江海老师申报的《生态文明时代环巢湖流域环境保护法律机制研究》、薛建军老师申报的《环巢湖文化资源的产业化开发研究》、吴芳老师申报的《集团化办学的模式与经验研究》获批立项。

(陈海银)

我校荣获2015年“合财”杯中国大学生计算机设计大赛安徽省赛一等奖

本报讯 2015年“合财”杯中国大学生计算机设计大赛安徽省赛颁奖大会于6月14日在合肥财经职业学院隆重举行。来自全省参赛院校的参赛选手、指导老师400余人参加了颁奖大会。

巢湖学院信息学院软件工程专业学生董俊庆、胡海超和赵心放三位同学组成的代表队来自全省的67所高校1663支代表队中,经过连续数日的紧张工作与拼搏,最终脱颖而出,以作品“奔跑的代码”获得本次大赛一等奖,并被推荐为国赛作品。颁奖大会现场由董俊庆同学展示讲解作品,专家现场对作品给予了较高的点赞,而且新颖有趣的作品也引来全场热烈的掌声和欢呼。

2014年12月安徽省教育厅下发《关于举办2015年“合财”杯中国大学生计算机设计大赛安徽省赛的通知》,信息工程学院积极响应。决赛前分管信息工程学院的科研副院长多次召集指导教师、参赛同学深入探讨比赛内容,优化比赛作品方案。本次比赛结果极大地激发了我校学子对学习计算机软件应用知识和技术的兴趣,培养其创新能力和团队合作精神,进一步提高学生运用信息技术解决实际问题的综合实践能力,打下基础。(张勇)



我校男子排球队在全国气排球比赛中首进八强

为了贯彻全国大众排球运动推广研讨会会议精神,推广气排球运动,6月12日至14日,由中华全国体育总会、中国排球协会、浙江省体育总会主办的全国气排球比赛在浙江省长兴县拉开帷幕。来自全国各地的40支队伍300多名运动员参加了比赛,巢湖学院男子排球队应邀参加比赛。比赛中,巢湖学院男排先后战胜苏州大学和东道主浙江

长兴队等球队,最终获得第七名的优异成绩,首次进入全国性比赛八强。气排球运动是一项适合各年龄段人群参与的新兴体育健身、娱乐项目,是排球大家庭中新成员。由于气排球具有球体大、重量轻、质地软、弹性大、运动缓、易控制等特点,具有很强的健身性、娱乐性、竞技性和观赏性。

(文、图/钟翔)

38个大学生创新创业训练计划项目通过结项评审

本报讯 为了全面掌握我校大学生创新创业训练工作成果,提升项目建设成效,充分展示我校学子风采,进一步规范项目管理,6月6日,教务处组织专家组对各学院学生提交的46项大学生创新创业训练计划项目结项材料进行了评审,其中,国家级项目26项,省级项目20项。

评审采取项目答辩和专家鉴定相结合的会议方式,分两个阶段进行。上午,项目答辩评审会在学校第二会议室举行,专家组成员、各项目负责人、团队成员和指导教师参加了会议。项目负责人在6-8分钟的时间内,结合项目实施情况,从具体研究内容与方法、研究成果与结论、研究意义与应用前景、心得体会、经费使用情况、存在的问题及举措等方面向专家组作了全面陈述,并展示了专利、实物等具体成果,同时,认真回答了专家们的提问。下午,专家组在教务处会议室对省级项目进行了评审,并按照既定的参考标准对各项项目进行了综合评议。

本着客观、公正、公平和质量为本的原则,经专家们严谨务实的评审,最终评出“优秀”等级项目4项,“良好”8

项,“合格”26项,另有8个项目予以整改或撤项。此外,为表彰学生们取得的优良成绩,对获得“良好”等级及以上的各类项目推荐参加第四届校园科技文化艺术节专题展览,同时,遴选推荐文学传媒与教育科学学院李慧兰、应用数学学院周志鹏和艺术学院李飞三位同学的项目参加第八届全国大学生创新创业年会。

大学生创新创业训练计划是“十二五”“本科教学工程”的重要组成部分,是培养学生创新精神、提升实践能力的重要举措。为了加强对我校学生创新创业能力的培养,近几年来,学校通过多种举措予以推进,如设定创新创业环节必修学分、开展创新创业教育、组织实施各类活动、积极打造“三创”平台、建立孵化产业园和基地等,取得了较为丰硕的成果,也彰显出我校学子的精神风貌和才智水准。下一步,学校将从“增量、提质、上水平”出发,针对该类项目实施过程中存在的问题认真思考,不断完善相应管理办法和配套政策,以为学生提供更为广阔便利的创新创业平台,进一步提升学生的创新创业能力和水平。(朱明)

我校学子获第五届全国大学生电子商务“三创”挑战赛省级决赛二等奖

本报讯 6月22日至24日,由安徽省教育厅主办,合肥工业大学承办的第五届全国大学生电子商务“创新、创意及创业”挑战赛(安徽赛区)总决赛暨选拔赛在合肥举行。我院两参赛作品“叮咚案件”和“承企营”双双荣获省级二等奖。

大赛于3月份开始在线报名,安徽省共计39所高校1021支团队参赛。经各高校校团委推荐、省初赛评审,遴选出119支团队晋级安徽省赛区总决赛。信息工程学院“一路同行”和“For source”

两支团队成功入围省级决赛。比赛过程中,在团队成员出色答辩和努力拼搏之后,最终,“一路同行”和“For source”两支团队双双荣获省级二等奖。

据悉,全国大学生电子商务“创新、创意及创业”挑战赛由教育部高等学校电子商务类专业教学指导委员会作为主办单位的学科竞赛,被安徽省教育厅认定为大学生学科和技能竞赛A类项目。旨在激发大学生兴趣与潜能,培养大学生创新意识、创意思维、创业能力以及团队协作团队精神。(张坤兵)

我校晋级2015年“创新创业杯”全国管理决策模拟大赛全国总决赛

本报讯 近期,全国大学生管理决策模拟大赛全国半决赛落下帷幕。巢湖学院经济与管理学院一支队伍成功晋级2015年“创新创业杯”全国管理决策模拟大赛全国总决赛。

“全国大学生管理决策模拟大赛”由高等学校国家级实验教学示范中心联席会主办,每年举办一次,从2009年至今已成功举办了六届。赛程分为校内预赛、大区复赛、全国半决赛和全国总决赛四个阶段,每个赛程分别包括六轮模拟年度的企业经营决策。各参赛队伍经营7月份在上海虚拟的企业,队员根据现代企业管理

知识对该企业每个虚拟年度的经营做出一系列的决策,与同一赛区的其他虚拟企业竞争。各参赛队的决策通过企业经营模拟软件系统处理后,由模拟系统根据公司销售收入、每股收益、投资回报率、债券评级、资本总额、战略评分六大要素自动评分,作为最终比赛成绩。

经管学院选派的队伍经过激烈竞争,在全国总决赛中取得了丰硕的成果,共取得4个一等奖、6个二等奖,并有1支队伍晋级全国总决赛。经管学院学子必将积极备战,争取7月份在上海举办的总决赛中再创佳绩。(黄帆)

中国梦想 青春华章

我校第四届校园文化艺术节侧记

本报讯 为深入贯彻党的十八大精神,全面落实党的教育方针,坚持立德树人根本任务,促进我校大学生德智体美全面发展,体现向真、向善、向美、向上的校园文化特质,巢湖学院于4月10日至6月10日举办第四届校园文化艺术节。本次活动的主题是:“中国梦想·青春华章”。本届艺术节活动的项目分为:传承文化经典——人文情怀篇、探索科技前沿——挑战创新篇、绽放艺术才华——桃李芬芳篇、彰显青春朝气——阳光运动篇四个板块。

感悟人文魅力 绽放绚丽青春

传承文化经典,品读诗文魅力,巢湖学院第四届诗朗诵大赛圆满落幕。凄婉唯美的爱情旋律,南方女子的柔情,北方男子的浑厚,悲怆无奈的生活境遇,嘶鸣的战马,革命的烈歌……这些都是参赛选手呈现给观众的视觉。

演说当然也要写,由文学传媒与教育科学学院承办的微小说创作大赛,以“回家”为主题,诉说了游子的思乡情,海外同胞的爱国情,归家的团圆情。

校园辞典大赛,仿照《一站到底》的

节目形式,比赛形式分为第一轮笔试和第二轮抢答。这考验的不仅是参赛选手的聪明才智,也是考验选手们的反应能力,是一场智慧与速度的较量。

为传承和弘扬雷锋精神,培育和践行社会主义核心价值观,推动巢湖学院志愿服务活动专业化、品牌化发展,校团委、校青年志愿者协会在第四届校园文化艺术节期间开展“志愿服务活动项目创意设计大赛”,由各学院自定比赛形式选择优秀作品至校团委,优秀作品将纳入今年暑期“三下乡”活动。感悟人文魅力,践行志愿精神,凝聚青春力量,展现大学生风采。

弘扬高雅艺术 体味桃李芬芳

为了丰富校园文化生活,提升学生的艺术素养,4月10日晚,巢湖学院与湖北省歌舞剧院在校大礼堂成功举办2015年度高雅艺术进校园巡回演出——《二十世纪华人经典歌剧(洪湖赤卫队)》。

民族歌剧《洪湖赤卫队》讲述了上世纪30年代在湖北洪湖地区,贺龙领导的红军团在同敌人斗争拉锯战中暂时撤离,地方革命武装洪湖赤卫队在韩英和

刘闯的领导下,与国民党保安团和当地湖霸彭霸天巧妙周旋,沉重打击了来犯敌人。该剧的音乐采用湖北地方风格的荆州天河花鼓和民间流传的小调为素材,具有强烈的民族个性,气势恢宏的歌剧交响乐,动人心弦的展现了特定历史环境中的壮烈情景和英雄人物的献身精神,充满了民族魅力。

歌剧开始前由指挥向我们描述了该剧的背景和主题,特别强调了它的民族气息和民族风采。剧中洋溢着精神当时代人民对党的信仰和忠诚,在借鉴西方歌剧的表现手法的基础上,洋溢着浓郁的中国风格。演员生动的演出配合变换的灯光道具,仿佛让我们回到那纯粹的红色岁月。场上不断爆发出热烈的掌声和欢呼声。浓缩的剧情,精简的台词,精致的舞美,特别是耳熟能详的《洪湖水,浪打浪》。勾起我们对以往红色岁月的向往。

携手阳光运动 奔向健康未来

4月10日,为期一个月的巢湖学院2015年阳光体育长跑运动在校田径场圆满完成。该活动积极响应了“全民健身”和“阳光体育运动”的国家号召,让大学生在奔跑的每一步里,将爱国之情铭记于心,体现于行。

阳光长跑是教育部和国家体育总局贯彻落实中央精神,开展阳光体育运动、提高学生体质健康水平特别是耐力素质

水平特别开展的活动。由于近年我国学生体质健康监测水平下降,因此中央在这个关键时刻提出长跑运动。这是对青少年健身运动的重视。参加长跑锻炼,不仅有助于增强体质,而且有助于锻炼坚强意志。

本次阳光长跑活动由校团委、学工部、体育学院共同组成的评比小组按照严肃认真、公正准确的评判原则对参加长跑的各学院、班级进行评比。最终,经济与管理学院、化学与材料工程学院、机械与电子工程学院分别获得院(系)一、二、三等奖。

本届艺术节活动的各项内容切实围绕主题,思想性和艺术性的统一,创新性和时代性的统一;积极反映当代大学生报效祖国,为实现中华民族伟大复兴建功立业的主人公精神,体现他们服务社会、服务人民的责任感;展示青年学生朝气蓬勃的青春风采,出色的艺术才华、高雅的审美情趣和勇于创新的勇气。巢湖学院坚持以育人为本,以先进文化为导向,以培养应用型人才为目标,体现社会主义核心价值观,体现时代特征、校园特色、学生特点,坚持普及与提高相结合,思想性、艺术性和创新性于一体,面向全校大学生,营造高品位、宽领域、全方位的校园文化环境,培养全面发展的高素质人才。

“一卡通”面对面

一卡通后续建设访谈

郑院长: 无障碍通道系统具有防止尾随,自动统计及支持“借人”等功能,利于校园管理,安全防盗,安全保障性能十分优异。至于女寝A、B栋,等到无障碍通道系统正式使用后,宿管人员会在大厅两侧拉上栏杆或警戒线,学生只能通过无障碍通道系统出入宿舍。

记者: 这样的话,会不会不方便,影响学生出行呢?

郑院长: 我们之前已经计算过各宿舍楼的居住人数并对无障碍通道系统进行过多次检测,在人流高峰时,双向四车道每分钟可通过300人以上,不会影响学生出行。为了进一步方便学生,出行高峰期警戒线也会拉开,但在晚上规定时间后学生出行必须刷卡。

记者: 在上期采访中,我们反映的关于部分同学希望将一卡通洗澡预扣额由1.00元改为3.00元的提议可能实现吗?为什么?

郑院长: 一卡通的多数设备均已到位,但是其他项目的基础设施(如宿舍校园网、电控、直饮水等)还未完成,难以对接。预计下学期一卡通的建设工作基本完成,届时将实现“一卡通,走遍校园”。

记者: 感谢郑院长的悉心解答,相信同学们对一卡通的后期建设有了更进一步的了解。(学通社 张庆云)

奔跑吧,让大学不留遗憾



创业的经历是我宝贵的财富

他是来自机械与电子工程学院微电子学的11级优秀毕业生陈都,曾任校大学生艺术团资深顾问,大学生创业园主任,在班里担任四年班长,多次获得优秀干部、先进个人、学习进步的称号,获得过两年国家级奖学金。他拥有亮眼的简历,是大多数人心目中的男神和榜样,但与陈都的交谈中,更多的感到的是他的沉稳大气、谦虚温和,当然又有一点小幽默。

创业的经历是我宝贵的财富

说到陈都就不得不谈他的丰富的创业经历。在网上看到各种成功创业的事例,陈都说:“我就是想做自己,体验不一样的生活。”于是在大二的时候,就已经选择了自己创业这条路。创业的生活很辛酸很无奈,但同时也更加丰富与精彩,有过手足无措,有过孤独无助的眼泪,有在置身创业骄傲激动与兴奋,陈都说,在创业期间遇到了很多人一件事,成长了许多,心态也变得更加平和,处事更加淡定,学会了反思自己,更加谦虚做人。在学校他面临着学业的压力和孤身一人的创业生活,因为创业的需要跑遍学校各个地方,并且上课时间紧凑吃不上午饭,每天熬夜到凌晨写课程作业,然而当敏行驾车,励志兼职服务中心,中天会计培训中心等创业项目蒸蒸日上时,这一切都是值得的,陈都说:“我现在自己想一想都觉得不可思议,但是很喜欢那时的自己,有那么一种孤勇,那么执着。”他认为,创业不仅能提高自己的为人处世的能力,也能通过自己创业的平台,让更多的学生得到了兼职的机会。毕业季到了,毕业生们都在忙着找工作,而陈都在忙另外一件事,他和朋友在巢湖市开了一家广告公司,已经起步半年多了,公司的事情很多。他担任公司的副总经理,营销部经理。把开公司做第一次自我提升,一次真正的学习。而在他眼里,最大的收获就是:明白在困难面前眼泪没有用,抱怨没有用;唯有做事情一定要踏实,胆大心细。

成长带来包容与责任

陈都从大一一开始,就一直是班长,从兼职到大学生创业园主任再一次证明了他的优秀。在这个过程中,他成熟了许多,原来从懵懂的少年,到现在身处更高的位置,看事情的层面也变得更加包容,学会了包容,但也承担着更大的责任和压力。他说:“现在工作上遇到问题,会更加理智的分析是哪个环节出了错,又该如何去一步步解决,相比以前的浮躁心态也变得更加平和。”回忆到刚刚来到创业园担任创业园的主任再到自己成立的公司时,免不了会遭人非议,但在他的带领下大学生创业园做出了更加出色的成绩,陈都用实力证明了自己。当然,作为四年的班长,他也目睹了许多,他说,身为一个组织,一个班级,必须要有强烈的集体荣誉感;人与人相处,坦诚是前提,诚信是基础,当然最重要的就是相互理解与相互包容。

做好自己,问心无愧

大家把陈都看做男神,但他却认为自己还有很多不足,在外面遇到许多优秀的人,觉得自己欠缺很多,所以就更加努力。他在心里为自己树立了目标,当然心中拥有自己的创业梦想。他说,他不是男神,只是一直朝着心中的自己不懈努力,做自己喜欢的事,为自己拼搏,大学回过头看,原来风景已经这么好。

和陈都的交流非常的愉快,一个经历了这么多的男神,一个获得这么多荣誉与掌声的男神,依旧沉稳谦虚,依旧热血坚韧,依旧不骄不躁,依旧默默地努力奋斗。

(学通社 杨 杨 杨 雅)

大学生通讯社、广播台召开表彰大会



本报讯 6月25日,巢湖学院大学生通讯社、广播台2014—2015年度期末表彰大会在文科实训楼报告厅隆重举行。校新闻中心主任夏勇出席本次大会。大学生通讯社及广播台全体成员参加此次大会。

下午4时,会议正式开始。大会伊始,大学生通讯社社长张国栋和广播台台长朱思慧分别做通讯社、广播台近一年来的具体工作情况及工作总结汇报,并对各组织下学期的工作提出了展望与新要求。广播台将根据广播特点——音色来进行一次比赛,去掉繁琐的笔试、面试环节,直接根据声音特点来进行选拔。而通讯社为了更切合各部门分工特点,将各部门更名为中心,希望大家下半年能够更加努力,工作态度更好。工作汇报结束后,张道才部长对两大学生组织近一年的工作表现进行点评,他首先对通讯社、广播台2014—2015年度的工作成绩予以肯定,他表示两大组织

在学校对内对外的宣传方面均起到了良好的作用。同时他对全体成员这一年的辛勤付出表示感谢,鼓励成员们再接再厉,在新的学年创造更好的成绩。

接着,根据同学们平时工作表现,对同学们的工作给予肯定,领导老师们分别为两学生组织负责人、优秀学生干部获得者、优秀共青团员、优秀记者以及优秀播音员颁发聘书和获奖证书。

陈小微副部长作大会总结发言,他希望两大学生组织成员充分利用通讯社、广播台的平台锻炼自己,并合理处理工作、学习与生活之间的关系。他指出创新贵在行动,贵在坚持,两大组织要团结协作,加强凝聚力,坚持创新,进一步提升自身工作。至此,本次大会圆满结束。本次表彰大会为通讯社、广播台近一年来的工作画上了圆满的句号,同时大会通过表彰的方式激励各位成员在新学年以更加饱满的热情投入工作,致力将党委宣传部的工推向一个新高度。

散伙喝酒,夜半放歌

每逢毕业季,学校周边的小饭馆总是人满为患,彻夜不眠,多是即将离开的大学生学姐在聚餐,纪念逝去的青春和那些我们一起追过的男孩女孩,最后的狂欢让他们肆无忌惮,划拳,玩真心话大冒险,怎么热闹怎么来,喝掉几箱啤酒那是家常事。搞完聚餐,他们就沿着空旷的校道大声嚎叫,甚至高歌一曲,要知道,那都是夜半时分了。“白日放歌须纵酒,青春作伴好还乡。”杜甫高歌饮酒是归乡的喜悦,毕业生们夜半放歌又是何故?

作为学生,大学几年或有压抑,或有留恋,或想对一点一滴的经历作一个特别的终结。狂欢给人一种一种歇斯底里的感觉,但其背后隐藏着的是青年学生的一种措手不及,毕业就意味着自食其力,是真真正正上社会生活的开端,但是又不知前途如何,不知如何抉择。那就借着年轻,做些放肆的事情吧!但是自我宣泄预防价值迷失,哪怕在毕业时,也不能忽视美与丑的界限。

“行为艺术”轮番上演

毕业了,分别了,心中积压的最多情绪需要释放,有些毕业生选择“最后的疯狂”——砸水瓶。男生宿舍某栋宿舍楼上,两栋相邻楼上的男生们一开始只是

“一卡通”面对面

一卡通后续建设访谈

巢湖学院一卡通已在校运行了3个月,针对其后期建设的相关问题,记者采访了计算机与信息工程学院院长郑尚志。

记者: 不久前一卡通在学校的线下绑定已全部结束,同学们关心的是一卡通必须绑定银行卡吗?

郑院长: 不需要,一卡通的绑定秉承自愿原则。但我们建议同学们在绑定时,因为绑定后的一卡通查询充值等都很方便,现在想绑定一卡通的同学必须去银行绑定,比较麻烦。

记者: 那每年新生进行一卡通的绑定也必须去银行吗?

郑院长: 这个问题不用担心,新生报到前,我们会事先和银行协商好,让他们派人到学校进行现场绑定。

记者: 卡务中心会一直存在吗?

郑院长: 会的,学校对于新办理的卡一直有审批程序,必须通过老图书馆内的卡务中心办理,食堂内的自助补卡终端只能补办已办理的卡内。

记者: 请问如何保证一卡通与银行卡绑定的安全性?

郑院长: 银行通过专门的机制保证信息的安全性,比如只能通过银行卡向一卡通转账,资金是单向传输的,很安全。

记者: 近期宿舍楼上下均安装了无障碍通道系统,请问它们什么时候开始使用?

郑院长: 等到宿舍校园网全部覆盖就能对接使用,预计下学期能完工。

记者: 一些同学对无障碍通道系统的安全性实用性提出质疑,特别是女寝A、B栋,大厅两侧仍有较大空间供学生自由出入,那么请问设置无障碍通道系统的意义在哪儿?

多媒体课件 让教学活起来

在教学中运用多媒体课件,使教学内容具有直观、形象、生动的特点,激发学生学习和主动性,增加了学生学习的积极性,从而能明显地提高学习效率,其意义也十分明显。

首先,教学内容。多媒体课件积累音乐、画面、影视、文字于一体,课堂教学在图文并茂的基础上,加入了视听艺术,抽象思维的文字符号变为具体的画面图形,在老师单调且又乏味的解说中加入了生动活泼的配乐,使学生处于五彩斑斓、声像同步、动静结合的教学环境之中,这样教学的整个过程就会生动有趣,学生的积极性也容易被调动,从而积极配合老师,产生强烈的学习欲望。如PPT中的动态效果制作,以《音乐课》中的一节课《爱我中华》为例,这是一首集我国南北地区较有代表性的少数民族歌舞音调创作而成的的歌曲,通过ppt动态效果制作,全曲旋律流畅,变化丰富,有张有弛,一气呵成,营造了热情奔放的情绪。充分调动了学生的学习积极性,学生很快被吸引到了课堂氛围中,并感受到了爱我中华这个主题内涵。

其次,学习认知活。运用多媒体课件教学有利于学生认知发展。学生的认识活动总是遵循“从具体到抽象,再到具体的”螺旋式上升的规律,多媒体课件采用声画相结合的方式,将抽象的文字转化为具象的图形,甚至是影视或动画语言,激发了学生在视觉、听觉上的感官系统,让学生能够迅速感知知识,对所学知识理解加深,达到较好的教学效果。

PPT的制作是建立在教材的基础之上的,我们是利用课件更好的传授课本以及拓展的知识。所以教师对于

请留下文明

六月是一个难忘的季节,一个分别的季节,更是一个疯狂的季节。欢笑与泪水交织,黑暗的夜晚宣泄离别的不舍,酒精的刺激以至于做出疯狂举动,留下在校园的最后抹身影。

毕业季,产酸吨吨吧

“你挥一挥衣袖,留下了一地碎屑”,在女生宿舍某栋宿舍楼上,三楼的过道被宿舍垃圾堵塞。被褥、鞋子、凉席、书本、毛绒玩具等杂乱的堆放在走廊,俨然成了一条垃圾街。更有甚者,连楼道的都给占领了,上楼梯时不得不小心翼翼的跨过垃圾堆。清洁阿姨不得不贴出告示:请将垃圾整理好堆放,大量垃圾杂乱堆放难以收拾,打扫很辛苦,请体谅。

尽管离开后的你再也看不见这样脏

乱差的场景,再也不用生活在这样狭小的空间,但是“己所不欲,勿施于人”,四年的校园情,青春最纯真美好的回忆,就是这这样给她画上“完满”的句号吗?校园是家,曾经的家园不说建设,但请爱护,能带走的请带走,带不走的请整理好方便回收,留下一间干净的屋子装满四年的回忆。让下一届学弟学妹继续爱的接力,代替你再再一次四年的循环,爱护我们四年的家。

散伙喝酒,夜半放歌

每逢毕业季,学校周边的小饭馆总是人满为患,彻夜不眠,多是即将离开的大学生学姐在聚餐,纪念逝去的青春和那些我们一起追过的男孩女孩,最后的狂欢让他们肆无忌惮,划拳,玩真心话大冒险,怎么热闹怎么来,喝掉几箱啤酒那是家常事。搞完聚餐,他们就沿着空旷的校道大声嚎叫,甚至高歌一曲,要知道,那都是夜半时分了。“白日放歌须纵酒,青春作伴好还乡。”杜甫高歌饮酒是归乡的喜悦,毕业生们夜半放歌又是何故?

作为学生,大学几年或有压抑,或有留恋,或想对一点一滴的经历作一个特别的终结。狂欢给人一种一种歇斯底里的感觉,但其背后隐藏着的是青年学生的一种措手不及,毕业就意味着自食其力,是真真正正上社会生活的开端,但是又不知前途如何,不知如何抉择。那就借着年轻,做些放肆的事情吧!但是自我宣泄预防价值迷失,哪怕在毕业时,也不能忽视美与丑的界限。

“行为艺术”轮番上演

毕业了,分别了,心中积压的最多情绪需要释放,有些毕业生选择“最后的疯狂”——砸水瓶。男生宿舍某栋宿舍楼上,两栋相邻楼上的男生们一开始只是

降低了同学们对二手市场的关注度。缺乏监管,目前巢湖学院的二手交易市场几乎无任何约束,凭自觉,无任何法律层面上的约束,仅有有些物品只得成为垃圾,只有买卖双方,卖家发布信息的渠道单一,买家接收的信息贫乏,在信息高速化的今天会造成卖家卖不出商品,买家买不到商品的矛盾情况。

二手交易是环保节能的体现,是勤俭节约的体现,如果没有二手交易市场的存在,那么有些物品只得成为垃圾,只有买卖双方,卖家发布信息的渠道单一,买家接收的信息贫乏,在信息高速化的今天会造成卖家卖不出商品,买家买不到商品的矛盾情况。

划要思考几个问题:“我想继续读书还是工作?我的能力适合哪些工作?我又想做哪些?我的长处和不足是什么?”对自身能力进行剖析,有助于确定求职范围。

2、没有深入了解自己的专业,了解你的专业需要的特殊资质证书、就业范围、职业方向;用一句话描述你专业的性质、研究模式、思维特点,向用人单位展示你的知识背景;另外,看看师兄师姐们的工作现状,工作内容和专业的相关性。

3、没有多听其他专业的课,开设双学位有助于拓宽知识结构,也为就业提供更多可能。比如,中文专业学生辅修经济学,就有可能去银行、保险公司等金融类单位工作。或者你可以多听其他院系

的课,向用人单位展示你多元的知识结构,同专业竞争中你就更有优势。

4、没有夯实外语能力,外语能力的考察基本上是在找工作时的必经关卡。英语笔试、英语自我介绍、英语话题讨论等,都可能暴露你外语能力不足。通过四六级是最基本的,不少单位看重托福、雅思、托业成绩,尤其口语能力。

5、没有积累必要的学生工作经验,大学里有学生会、社团组织、公益组织等,参与这些,能了解自己的性格、特长。担任管理职务,深度参与项目,你的简历会锦上添花,这是用人单位看中的条件。

6、没有充分了解招聘信息获取渠道,不管什么专业的学生,从毕业前一年的8月份开始,就要关注就业信息了。信息渠道包括应届生求职网、各高校就业信息网、各地高校毕业生就业信息网、各校就业办通知、各院系通知等。师兄师姐们也有一些不错的网站推荐,可以多请教。

7、没做一份“好”的简历,一份好的简历必须有针对性,有亮点、精简、诚实。不同类型的单位需要不同的简历模板,比如对外企要强调英语水平、团队合作等;对国企和事业单位,要强调教育背景、政治素养、获奖情况、学习成绩等;对技术类单位,要强调专业技能 and 项目经验;对销售管理类职位,要强调沟通能力、应变能力等等。准备越早越有机会弥补简历上的硬伤。

8、没做好足够的心理准备,每年都有学生找不到合适的工作。可能在焦急应聘的时候,有同学已经签约;可能临近毕业,你还在找工作;可能有些同学不如你,却比你找的好;可能你最想去的那几家单位同一天笔试或面试,而你却被放弃一个。要准备承受压力。

现在许多大学生认为大学不需要像初中、高中那样努力学习,致使很多人就此堕落,在四年中并没有学到什么真本领,缺乏踏实、坚持不懈的精神。就业离我们并不遥远,我们要从大一开始,培养就业意识,尝试着找一份兼职,制作一份简历,去招聘现场体会一下。尽早确立职业目标,除了学好本专业外,还要为就业而学习。在校期间可以多交朋友,建立人脉圈,所谓多一个朋友多条路嘛。在假期的时候多找机会实习,凡事预则立,不预则废,机会总是给有准备的人。(学通社 袁雪晴)

毕业季,跳蚤市场火了

二手交易市场已走进校园多时,在更新换代的速度日益加快的今天,更多的大学生面临着书本、自行车、衣物等商品的处理与购置问题。毕业季来临之际,这种供求关系更加显著。

一、校园二手市场经营现状

对于校园二手市场而言,毕业季与学期伊始无疑都是旺季。单以巢湖学院为例,我们可以看到,到了毕业时节,毕业生会大量出售自己的各类生活、学习用品。时间过后的将被删除,发布过且未卖出的商品,可以再次在贴中发布,如此循环往复。另一种交易方式就较为传统了——摆地摊,地点集中在大榕树下和水房上面的阶梯处,此法虽然搬运较为辛苦,但是效率高,由于摆摊地点的人流量大,询问和观看的人很多,便于出售。有的学姐秉持无所谓的态度,仅仅是将售卖信息张贴在自己住的那栋楼的楼道里。

三、校园二手市场存在的主要问题

市场不完善,主要体现在出售价格不统一,校园二手市场上的同种商品通常没有标准的估价,随意的定价与高价

二、校园二手市场交易的主要渠道

目前网络购物成为主流,但由于巢湖学院并没有建设有效的二手交易平台。巢湖学院贴吧承担了重任,将“大四二手交易直播贴”置顶,并推出了新的交易模式,以整顿各种混乱的交易贴,制定出新的交易信息发布规则:如有需要交易的商品,请将商品信息(名称、使用年限、价格、图片、联系方式等)发布在帖子中。每个楼层将有一个小时的时间展示,时间过后将被删除,发布过且未卖出的商品,可以再次在贴中发布,如此循环往复。另一种交易方式就较为传统了——摆地摊,地点集中在大榕树下和水房上面的阶梯处,此法虽然搬运较为辛苦,但是效率高,由于摆摊地点的人流量大,询问和观看的人很多,便于出售。有的学姐秉持无所谓的态度,仅仅是将售卖信息张贴在自己住的那栋楼的楼道里。

你发现就业的玄机了么?

经常有人说:“大家毕业了就失业。”先不要这样悲观,是否全面,但它也反映了现在就业严峻的形势。的确,在这种领域的人才涌现的社会,大学生就业面临较大挑战。

不论是以前还是现在,就业始终对不同的人来说都有着难易与易的区分。就现状而言,就业对绝大部分大学生来说是一件很棘手的问题之一,为什么接受了高等教育仍不能胜任工作。经济发达了,就业却难了,看着到处都是的招聘广告却不知道要去何方。

下面列举大学生找工作时才发现的8大遗憾,尽早避免才是良策。

1、没有早做职业规划,做职业规

的课,向用人单位展示你多元的知识结构,同专业竞争中你就更有优势。

4、没有夯实外语能力,外语能力的考察基本上是在找工作时的必经关卡。英语笔试、英语自我介绍、英语话题讨论等,都可能暴露你外语能力不足。通过四六级是最基本的,不少单位看重托福、雅思、托业成绩,尤其口语能力。

5、没有积累必要的学生工作经验,大学里有学生会、社团组织、公益组织等,参与这些,能了解自己的性格、特长。担任管理职务,深度参与项目,你的简历会锦上添花,这是用人单位看中的条件。

6、没有充分了解招聘信息获取渠道,不管什么专业的学生,从毕业前一年的8月份开始,就要关注就业信息了。信息渠道包括应届生求职网、各高校就业信息网、各地高校毕业生就业信息网、各校就业办通知、各院系通知等。师兄师姐们也有一些不错的网站推荐,可以多请教。

7、没做一份“好”的简历,一份好的简历必须有针对性,有亮点、精简、诚实。不同类型的单位需要不同的简历模板,比如对外企要强调英语水平、团队合作等;对国企和事业单位,要强调教育背景、政治素养、获奖情况、学习成绩等;对技术类单位,要强调专业技能 and 项目经验;对销售管理类职位,要强调沟通能力、应变能力等等。准备越早越有机会弥补简历上的硬伤。

8、没做好足够的心理准备,每年都有学生找不到合适的工作。可能在焦急应聘的时候,有同学已经签约;可能临近毕业,你还在找工作;可能有些同学不如你,却比你找的好;可能你最想去的那几家单位同一天笔试或面试,而你却被放弃一个。要准备承受压力。

现在许多大学生认为大学不需要像初中、高中那样努力学习,致使很多人就此堕落,在四年中并没有学到什么真本领,缺乏踏实、坚持不懈的精神。就业离我们并不遥远,我们要从大一开始,培养就业意识,尝试着找一份兼职,制作一份简历,去招聘现场体会一下。尽早确立职业目标,除了学好本专业外,还要为就业而学习。在校期间可以多交朋友,建立人脉圈,所谓多一个朋友多条路嘛。在假期的时候多找机会实习,凡事预则立,不预则废,机会总是给有准备的人。(学通社 袁雪晴)

听青春散场的声音

文/13级机械 刘 萌



也许,说了那么多句祝愿,只是因为想要掩饰离别带来的满心悲伤。又一年毕业季,连空气里都弥漫着依依离别的味道。不舍、彷徨、迷茫……各种思绪都徘徊在胸腔里,而青春终将面临这个散场的时间,之后,各自奔向未知的远方。

说声再见吧,在这仅有的时间里说声再见,自此一别便是,不见。同学、老师、教室、宿舍。所有校园里的一草、一木、一花都是你们在不久的将来会眷恋的人与事。

太匆匆的路过这里,似乎什么都没有带走也什么都没有留下,巢湖很小,但似乎还没有来得及走遍巢湖就要离开这里,这里便是陪伴你这四年来全部,好吧,也许你会觉得这座小城市里的大学没什么值得你留恋的,有的也只是那么一丢丢对朋友的舍不得,可是等到朋友们都渐渐离开这里,只剩下你一个人在这里目目口呆,你也许会发现原来对这里还有那么多的不舍。

你还记得在朋友面前大哭过一次吧,也许你觉得在朋友面前哭泣是件丢脸的事,但是,离别的这一天,你的朋友会允许你在他们面前哭上一次,因为你们都需要一个表达情感的方式,但是朋友们不会希望你分别在别的时间里哭泣太多,因为他们希望你能在分别后过得比他们好,这四年来,或许你会讨厌

别人在未经允许时乱动你的东西,也许你不愿意别人帮你擅自作出决定,又或者讨厌你对他们的好被当做理所当然,但这些都不要紧,这些讨厌,随着一声声再见,一声声祝福烟消云散,不为什么,只是因为你们是朋友。

一本干净利落的毕业照只需要用一天,甚至半天的时间,但你们却用了四年的时间来装饰,第一年给它描上了淡淡轮廓,第二年绘出了作为背景的校园,第三年修饰着照片里的每个人的轮廓,第四年用攒了三年的情感给它涂上了色彩,最后的一笔你迟迟不肯落下,但不知是谁的颜料勾出了上扬的嘴角,于是你们咧着嘴一起早已落在心底的照片上勾起自己和朋友们的嘴角,满满的笑容快要溢出相片,就像满满的泪快要溢出眼眶。

关于回忆,不记得了就不用去把它理清,夏季的结尾你们相遇在这里,却在夏季的伊始在这里分别,甚至有些一别便是无期。既然记不得了,就不要再去追究你们回忆里的酸甜苦辣,远方的路上崎岖不断,要铭记你们曾经许下的梦,记住它在哪里。

毕业季,既非童话里的剧情,就不要像丢了玩具的孩子一样哭泣。执一手素笔,画青春不老,吟一声再见,愿岁月静好。记忆会将你们在一起的日子封存,并在某个夜晚吹开灰尘重拾旧情。

特别讨厌“物竞天择,适者生存”这八个字,但是现在想想,为什么要讨厌呢,这难道不是一句最为诚实的话么。在唯物主义的世界里,这才算是真理,不是吗?我知道自己是个很懦弱的人,不愿意接受现实,不愿意接受自己的变化,甚至对于某些问题只会选择逃避和遗忘,这不是个好习惯,但是我似乎无能为力。我可能是个特别冷淡的人吧,表面很热情很开朗,其实心里跟谁都有一段长长的距离,这样子的内外不符,是我自己也无法控制的,不是我不想靠近,温暖这种东西,谁不要呢,但是似乎连我自己也不知道该如何去相信,去靠近,似乎这样子的能力我不具备。读书的时光在我的目前的人生中来说可能是最为漫长的,同学一波一波如流水般来去,但是说实话我并不觉得很留恋。我很擅长一个人做任何事,而且并不认为这是一种孤独,一个人上学,一个人放学,一个人走走停停。我一直很怀念小学时走过的一段路,在我混乱的记忆中也只有它一直历久弥新。在记忆中,那永远是个阳光正好的时节,天空很高很蓝,一个人背着书包走在回家的路上,透过矿泉水瓶去看天空,去看那种无法用语言形容的美丽。偶尔会不知不觉逐渐走近路中心,在忽然回神后,巴巴跑回路边,然后继续这样子的举动。也许在很多人眼里,这样子的记忆不过如此,但是对于我而言却是深刻入骨,不知缘由的深刻。

对于家人,我始终心存愧疚。情感上的依存与叛逆,恐怕也就是人才会拥有如此复杂的情感。不过深以为这世上最温柔的感情便是亲情,没有其二。我是个没有伟大三观的人,我执着于自己的“一亩三分地”,我能看到的便是这样的温柔。人非。我们拥有无数的时光,从婴孩,逐渐得成长为一个独立的个体。时间让我们逐渐成熟,至少是他人在眼中的成熟,长高了,长胖了,头发变长了,牙齿掉光了,头发花白了。但是时光也让我们逐渐忘记了某些事情,也许是因为表面的成长掩盖了太多细微的改变。曾经不知天高地厚的女孩逐渐屈从于现实,逐渐学会察言观色,学会所谓的谨言慎行。这样子的变化是大人眼中的长大与成熟,但是我不知道这样的变化究竟是好是坏。也许是好,也许是坏,这样子的事情谁能说得清呢。曾经有段时间

通常常站在饮料柜前面选择困难的时候我都会毫不犹豫的拿百事可乐。比起其他看起来更健康的饮料,我的身心从内而外都一直在呼喊“百事可乐”这四个大字。如果上天可以给我一个永不发胖的身体和一副骨质良好的牙齿,我会让浑身的气血充满可乐,每一寸皮肤都散发出甜的气息——必须是甜滋滋的百事可乐,比起它,其他的可乐简直就如一罐苦水。

当然喜欢百事品牌只是我的个人取向。作为软饮料界无人能敌的龙头老大,可口与百事在争夺市场上下了功夫足足抵得上半本美国历史。始于1886年的可口可乐配方在企业创始人阿萨·坎德勒的苦心经营之下,借助美国市场经济迅速崛起的东风,在短短数十年内征服了世界。作为欧美当代普文化的重要符号,可口可乐代表的不再是一瓶冒着气泡的焦糖色苏打水,而是关于爱、亲情和团聚的“美国味道”。甚至有研究小组在消费者饮用可乐是还喝到可口之前便脑洞大开思维活跃,而另一种可乐则基本没有副作用,迥然高下立见。这另一种,便是可口



如果可以,我希望我的血液里流淌的都是可乐

文/14级国贸 王靖琦

可口可乐的百年宿敌,百事可乐。诞生于1898年的百事公司在最初的市场完全扮演着不入流的角色,当时可口可乐几乎完全占据了整个美国市场。到了20世纪30年代,这种碾压则更为明显,百事甚至在1932年试图以五百万美元的价格将公司出售给可口可乐惨遭拒绝。然而天无绝人之路,百事巧以“加量不加价”的低价策略打开了相互长达几十年的价格较量。也许是有了多年的“美好回忆”,百事带有攻击性的营销策略愈演愈烈,后来一部掀起轩然大波的广告便可以看见百事的挑衅态度:一个小男孩在自动贩售机前按下可口可乐的键,拿出来后却出人意料地垫在了脚下——原来这两罐可口可乐只是为了能让它能够到自动售货机上百事可乐的垫脚石……

经历百年之后,红蓝阵营早已泾渭分明,在全球消费行业各占半壁江山。如果将可口可乐与百事可乐拟人化的话,可口可乐大概是一位沉稳睿智而又幽默的绅士,而百事可乐则可能是一个狂霸酷炫炸天的坏小子。如今,可乐的味

道已经深入人心,在死忠粉的世界里焦糖与碳酸的完美比例已经成为了新的黄金分割。在口味上,百事可乐比可口可乐多了9%的糖,这使得百事在少量品尝的条件下更占优势。然而在含气量的控制上,百事不如可口。这种情况在大包装的品类上表现尤为明显,2L的产品隔夜之后百事几乎变成糖水。可乐是冲动的消费品,一切的包装与广告都只为引起你的冲动,每个人的心理G点与阈值不同,红蓝之分或就在此吧。

有人说,饮用可乐等碳酸饮料会导致骨质疏松。但总体来说,可乐和骨质疏松之间的关系并不是很确定。从专业的角度来看,新闻有些夸大其实。NIH联合AMA于1994年发表的一份共识意见指出,可乐类饮料对骨骼的作用微乎其微,但是该研究未指定可摄入摄入量、时间等指标。2000年同一机构(NIH)的Osteoporosis Prevention,Diagnosis,and Therapy共识则作了进一步说明,其中特别值得一提的是,可乐类饮料的副作用只有在停止摄入乳制品时才会出现。

美味的可乐除了传统意义上“对瓶吹”之类的享受方法,还有许多能让你瞬间打开新世界的创意尝试。例如姜丝可乐。取一小片姜切丝放入杯子,然后倒入可口可乐(喜欢更甜一些的不妨用百事可乐),再把杯子放入微波炉加热2分钟。取出后就可以慢慢品味这种不同意义上刺激而又愉悦的口感,特别适合天气阴湿和感冒的时候喝。如果喜欢肉食的话,可以用一道可乐鸡翅慰劳一下自己饥饿的灵魂。鸡翅若干,洗净焯水。用小刀在鸡翅表面划开几道小口,并将其浸泡在可乐中。腌制2小时后放入烤箱烘烤20分钟即可上桌。甜香的可乐配上鲜美的鸡翅,胜过一切BBQ酱料的超味觉冲击,实在是吃货必备的吮指美味。

有个地方绚烂了你的梦想

文/14级广电 张庆云

有人说,因为那个人你会爱上那座城,也有人,你会爱上你住了一生。而在你心中也有一座城,在那座城里,有一个现在的梦和一个曾经的。

那座城有热闹的一面,华灯初上,斑驳点缀着城的角角落落,华丽的样子晃了我的眼;那座城也有寂寞的一面,渐渐沥沥的雨点湿了小巷阶梯上的青苔,侵入路牙的忧愁动了我的心。

就这样一个城,曾经我为它疯狂过,现在我依旧为它奔跑着,但我学会了将它的热闹亦或寂寞慢慢地沉淀在心底,就像沉淀一个梦或是许多梦。身体里流动的血告诉我,我喜欢它,这个美丽的海上之城。

我记不清确切的时间了,唯独记得的是那里默默着一个玻璃房子,灯火着实辉煌却总是被一些落寞的夜色层层包裹着,在而后的很多个夜里,它们都出现在我的梦

中,或好或坏,常常让我在醒来后拼命地想,又或者再次躺下继续去梦。也许记忆已经模糊,可沉在心底的情感却愈加清晰。

我追随父母的脚步第一次踏上了这个曾经只在书本里看过的城。从老家被一个陌生的阿姨带过去,到站后人目是人潮,或是在外面敲着玻璃的窗,或是问着坐哪辆车。在这些难以适应的嘈杂声中,我心里只有一个劲地害怕着。有人喊我,我回望着,在人潮中我定格了是父母的脸,他们脸上写着焦急却笑着,我也笑了,但心底终究是害怕这汹涌的人潮。

关于小时候的那座城,脑海里徒有些许片段,凌晨路灯下斑驳着的马路,大口喘着气的父亲骑着车载着我,清晨母亲盛放在桌上冒着热气的青菜白饭,饭桌和种菜的阿姨们一起进蔬菜大棚,还有引起我欢呼的飞机……甚是零碎,零碎到凑不成一幅完整的画,但却始终拉扯

着我那根属于那座城的记忆神经。也许是因为最艰难的岁月在那里度过,而那座城在那个特殊的时间给了我说不清的温暖,难过、纯真、欢笑、童话和我迟迟放不下的回忆。

指腹下跳动的脉搏告诉我,我喜欢它,那个让我无法忘却的城市。如果说青春是无奈的,那么一定是有个你放不下却又不得不放下的人;如果说青春是明媚的,那么一定是有个即便是转瞬即逝却依旧教会了你成长的城。

从未想过昔日里那个陪我打打闹闹的朋友居然会成为我这六年来的心心念念!当他说他考上上海大学的时候,那座城再一次猛烈地撞入了我的世界,我也开始为那个只能称为梦的理想默默努力着。他如鹰一样地走向那座城,而我只能选择这个一无所知的城市。我时常想,这边下雨了,那里是怎样的。那个陪我走过六年的他会不会在这样的雨天这样想。

“这边的夜色还不错,月亮挺圆的。”“今天外滩上全是人,我和几个室友去那里跨年了。”耳边传来的是那个熟悉的声音,寥寥的几句话丰富着我的想象。有个个人,你的青春摇曳的全是他的影,而他



却在你未曾长久驻足的那一座城,于是那座城也成了他的影。

微翘的嘴角提醒着我,我喜欢它,那座承载着我和他的城。寒假里有高中班主任说,如果想考研,那座城里有我能为之努力的大学。那一刻我的梦又活了。

我的梦想也有开花之地,而那个地方有我童年的记忆,有我青春的追求。在那里我曾路过艰难,也曾路过欢笑。那座海上之城,它绚烂了我的梦想。静下来时,静下心来,默默向你走去。海上之城,我的那一座城。



文/14级广电 袁霜晴

那是一个寒冷的日子。我走出冰冷的家门,寒风迎面拍在脸上,雾气笼罩着四周隐约露出模糊的边角,偶尔能听到鸟雀细微的啼鸣,脚踏在枯败的枝叶上发出崩断的声响,像是人在被迫离世时发出的呐喊,细微却不能反抗的无力。我缓缓步往前走,在没有人烟的街道上,两旁的商店不曾开门,白色的塑料袋随着风翻了个个圈,最终不知飘向了何方。伸手去拨被风吹得落下一边的围巾,看着前方恍惚一口朦胧,心里有些浮躁在慢慢的消散,不明不白的意味,但我知道这样的改变对于自己情绪的整理有好处。走在公园的小径上,广场上大爷大妈们还没有开始晨练,我很喜欢看老年人打太极的样子,有种戳破人生的超脱感。随便坐在一旁的长椅上,看着平静的湖面,默默的思虑着。

其实我不知该说些什么,也不知道能说什么。有些变化是不知不觉发生的,但是总有一时会突然爆发,就像是身体上某个小毛病,在不经意之时逐渐积累,在最终爆发时教人无奈死去,这可能就是我们逐渐成熟,至少是他人在眼中的成熟,长高了,长胖了,头发变长了,牙齿掉光了,头发花白了。但是时光也让我们逐渐忘记了某些事情,也许是因为表面的成长掩盖了太多细微的改变。曾经不知天高地厚的女孩逐渐屈从于现实,逐渐学会察言观色,学会所谓的谨言慎行。这样子的变化是大人眼中的长大与成熟,但是我不知道这样的变化究竟是好是坏。也许是好,也许是坏,这样子的事情谁能说得清呢。曾经有段时间

初夏没有阳光的午后,冗长依旧,静谧少了几分。兴致浓厚看自己以前的日记,从第一篇到最后,像对着情节不太连贯的默片,乱七八糟地浮现着各种场景,此时想到微生物实验考试诚然是相当然风景,每个小时中的点滴都有着时间的烙印,微生物自然也是。

最后一篇日记是来学校的前一天,快两年了,当时来学校抱着何种心态真是说不清了,只记得那一晚我在家里的阳台上,看着外面的灯光一副苦大仇深。我很突兀得在半年后想起我居然没有给2013年留下点什么纪念,其实我真的不知道我该怀念还是祭奠同样苦大仇深的一年,我只记得去年真的好长好长。

种种场景乱七八糟,像一台老放映机,投射的光线凌空贯穿在空气中,还有点灰尘浮动。想想自己上了这些年学,留下了太多,小学面对的炸串点,不时的露出笑脸,中学的宿舍里,我们高谈阔论,大学时通讯社的天台上,欢乐与泪水总是相互交织。有些东西终究是无法抹

落英缤纷

文/13级生工 孙浩波



去和消逝的,直至今日我依然会那样坚定地,从未变过。就像凌晨空旷的街道一排人各种欢乐无限。有时想我自己出来两年变了什么,变化潜移默化,其实蜕变总是轻轻悄悄,可能我学会的更多的是处理,是,的处理,就是这样。

我现在想发觉得人应该在正确的时间里把自己想做的事都干了,至少我不会为我错过机会而惋惜。多做自己想做的,多做对以后有用的事,或许一个人在一生里,能把所有自己想做的事都做成了,便是成功者。没有什么比自由更吸引人了,可又有几个人拥有完全的自由,完成自己想做的,不强迫自己在别的世界中龙套。多做对以后有用的事。

七月是美妙的月份,至于梦幻,还是留给六月吧。每年的夏天是终点,大家期待着,结果发现,只不过期盼来更巨大的起点。我爱它,一如它爱我。因为它总在每年它来的时候给我美好的记忆,从未失信。也许是我只记住了的吧。我热爱夏天,一如它爱我,我热爱未来,一如它含笑注视我。

Life is like a box of chocolates,Forrest, you never know what you're going to get.

就仿佛坐在公交车站前,坐在阿甘身边的,有人专心看杂志,有人偶尔附和几句,有人充满了嘲讽,有人在欣赏。你永远不知道会遇到谁,你不知道谁坐在你旁边听你说故事。

可是这都没有关系,阿甘正襟危坐,他的故事从鞋子开始。他说,他的妈妈告诉他,这一双有魔力的鞋子可以带他走遍世界。带着脚蹬的阿甘能够走遍全世界,这真的是一个不可能的事情。但是后来,阿甘还是走遍了全世界,他去了高中,大学,享受了美好的大学时光;他去了军队,显示了异于常人的天赋;他去了越南,参加了越南战争;他去了中国,成为了中美乒乓外交的先驱……可是回首往事,那一双双魔鞋并不是脚蹬,而是他的母亲。

影片贯穿始终都是阿甘的自述,通过他的语言,其实也能看出他的母亲在这部影片扮演着不可或缺的角色。阿甘总是重复,妈妈说。——妈妈说,人生就像巧克力,你永远不知道你会尝到什么味道。——妈妈说,你必须明白,你和你身边的人一样,你和他们并没有什么不同,没有。

——妈妈说,我只是告诉自己,当我做一件事的时候,我就要尽力去做好它,比如我就尽力去做好了你的妈妈,这是我无法选择的事,上帝把你给了我,我的孩子,我就必须尽力做好你的母亲,我做到了。他的妈妈为了阿甘能够接受正常的教育和色鬼校长上了床,他的妈妈总是对阿甘说你是个正常的小孩子和其他人没有什么不同,他的妈妈在他去越南前说“你要平平安安地回来”。也许心中有万千不舍和不安,但是伟大的母亲总是把这深沉的感情寄托在鼓励的拥抱和儿子肩头的泪水里。

向这位母亲致敬吧。人的记忆真的是一种很奇妙的东西,比如说我,总是会记得很多莫名其妙的小事,甚至当事人都已忘记但是我确信我没有记错。比如阿甘,他不记得他的出生,不记得他的童年,不记得他第一份圣誕礼物,但是却一直记得第一次听见世界上最甜美的声音。Jenny。

Jenny这个角色在影片中,我个人来说不是很喜欢。也许她带有很多我们眼中不喜欢的生活的味道。比如她不断对阿甘说,run,Forrest,run,无论是面对小时候欺负他的人,还是长大后欺负他的人,Jenny的建议都是run,虽然说阿甘因为逃避欺负而练就了跑步快的绝技并因此入选全美大学足球队,但是我始终不觉得这种躲避的风格值得去推崇。后来,Jenny和阿甘说,她想成为Joanbaez一样的歌手,于是她选择了接受潜规则,并赤身裸体坐在低俗的酒吧唱歌,甚至对于阿甘的解救也不理解。她活的过于现实,也许我们对此的批驳正是我们对自己的鄙夷吧。

RUN在这部影片有几个点,表达了罗伯特·泽米吉斯想要向我们传递的理念。

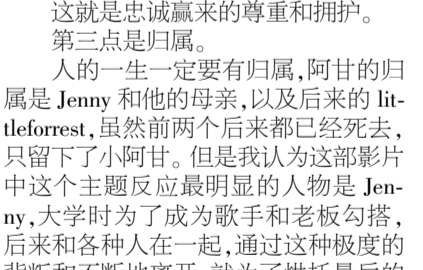
第一点是爱情。虽然这部电影对于美国的政治带有一点的戏谑气息,比如总统辞职,总统被杀,发动越南战争,但是就总体来说,他还是在讲述阿甘的个人性并以此来影射。阿甘功成名就发表演讲之后,Jenny喊着阿甘的名字,阿甘看见后穿越人群跳进水池跑向Jenny,这是RUN,Jenny虽然离开阿甘多年但是后来回来之后,阿甘没有介意以前,愿意和她结婚,也是RUN。

这种RUN绝非简单意义上的在球场上奔跑,他更是在鼓励我们在人生的道路上勇敢的追逐,不要害怕前方的路有多荆棘,只愿不负韶华,不忘初心。

第二点是忠诚。越南战争时期,阿甘本可以一个人逃命,但是想到了他的好朋友布巴,他还是重新冲进枪林弹雨之中寻找布巴,并且在寻找布巴的途中救回了很多其他人,包括后来一直陪伴左右的丹中尉。虽然导演还是让那个每天嘴里各种瞎子话题的布巴死去,但是对于忠诚这种概念的阐述并没有就此停止,在阿甘和丹中尉的生命里,丹中尉一直在耿耿于怀阿甘破坏他和连队同生死的壮举,但是阿甘却用他的方式在回答,见死不救绝非忠诚。后来,我们可以窥见丹中尉的变化,有女人说阿甘是傻子,丹中尉正言辞地不允许他们这样说,并且发了脾气,新年本该有的美妙夜晚最终不欢而散。

第三点是归属。人的一生一定要有归属,阿甘的归属是Jenny和他的母亲,以及后来的littelforest,虽然前两个后来都已经死去,只留下了小阿甘。但是我认为这部影片中这个主题反应最明显的人物是Jenny,大学时为了成为歌手和老板勾搭,后来和各种人在一起,通过这种极度的背叛和不断地离开,就为了烘托最后的回到阿甘的身边。Jenny也一直在奔跑,她如同飞鸟,眷恋外面的世界,她不停阿甘的话,没有回到老家莱茵小镇,没有回到阿拉巴马,可是最后,她还是回来了。回到了生命起点的地方,回到了始终如一、一直等候的阿甘身边。

RUN,他们一直都在路上。不断的奔跑,也许他们自己都不清楚方向,可是他们有信念,潜意识里,他们知道,路在何方。



文/13级生工 王靖琦

微小说大赛获奖作品选

二等奖

脉搏

14级学前 刘萍萍

儿子在城里读书,老母亲独自在农村,双目失明。儿子半年回家一次,每次离家返校时,老母亲都很舍不得,很担心,儿子说:“到学校回给你打电话的。”后来儿子打来电话,老母亲说:“怎么晚了二十分钟?”儿子疑惑,老母亲说:“我一直在数我的脉搏。”

三等奖

回家

14级汉语言文学 高红梅

“儿啊,今年过年回来不?我和你爹怪想你的……”

“娘,俺们这过年时有笔生意,挺挣钱的,就不回去了……”

“儿啊,今年过年回来不?我一个人,家里不咋热闹……”

“娘,过年时要加班,工作挺忙的,走不开……”

转眼又是一年新春,我拿起电话,可是却不知道该怎么打……



摄/学通社 汪鑫

