

我校启动“定编、定岗、定责”工作

本报讯 为深入推进学校人事制度改革,推动编制管理和岗位设置科学化、规范化,10月19日上午,学校在第一会议室召开“定编、定岗、定责”工作领导小组会议。校党委书记朱灿平,校长祝家贵,副校长黄志圣、朱定秀及“三定”工作领导小组成员参加了会议。

人事处处长陈和龙首先就开展此项工作的背景、意义和必要性作了介绍,并着重围绕指导思想、工作目标和原则、编制范围和类别、工作安排等方面对“三

定”工作实施方案的内容进行了汇报和说明。与会人员踊跃发言,展开讨论,对开展此项工作的意义和必要性给予了充分肯定,并对有关具体操作事项提出很多建设性建议和意见。

祝家贵指出,核定人员编制是高校人事管理的基础,全校上下要统一思想,形成共识,遵循“按需设岗、竞聘上岗、按岗聘用、合同管理”的原则做好有关人事制度改革,要分步分类、稳步推进。针对“三定”工作,他要求:一是控制总量、盘活人力资源。

省审计厅厅长戴克柱来我校督查经济责任审计工作



本报讯 10月20日下午,省审计厅党组书记、厅长戴克柱来我校看望审计组全体同志,并对学校的经济责任审计工作进行检查指导。

从9月6日起,省审计厅派出审计组进驻我校对校长祝家贵同志任期经济责任履行情况进行审计。审计组驻校后,结合我校的实际情况,分成不同的审计小组,对我校涉及到经济活动的各个方面、各个部门认真展开了审计工作。通过学校审计工作领导小组通力协作和各个部门的密切配合,省审计组工作人员经过一个多

月努力,目前,已基本完成第一阶段的经济责任审计工作。

当天下午,戴克柱首先与校长祝家贵交流了我校相关情况,并参观了我校环巢湖文化展,了解地方风物等。随后与党委书记朱灿平进行了交流。

督查期间,戴克柱听取了审计组第一阶段审计工作开展情况以及经济责任审计的结果汇报,并对学校经济责任审计的情况认真进行了督查,对审计组人员付出的努力给予肯定。

(文/丁卫萍 赵俊涛 图/夏勇)

学校召开内控基础性评价工作领导小组会议

本报讯 10月14日上午,学校在第四会议室召开内控基础性评价工作领导小组会议,校长祝家贵、纪委书记阮爱民以及内控基础性评价工作领导小组成员参加了会议,会议由祝家贵主持。

祝家贵首先按照《安徽省教育厅关于开展内部控制基础性评价工作的通知》要求,对本次内部控制基础性评价工作作了通报,本次评价内容包括两个方面,包括单位层面评价和业层面评价。评价工作2016年11月底基本完成,主要方式采取自评的方式进行。本次领导小组工作会议主要内容包括两个方面:一是基础性评价任务分解;二是对我校内控基础性评价工作实施方案进行讨论。祝家贵针对学校层面和业务层面12条评价指标逐条进行了分解,列出了牵头部门(和协助部门)。

会上,阮爱民就本次工作提出三点要

求:一是各部门要担起责任,要有服务意识,借助巡视和审计工作,控制好关键点,带动其他工作;二是把次内控工作和13年学校风险点控制工作结合起来;三是既要把握时间结点,又要注重工作质量。

财务处处长王万海对教育厅下发的文件进行了解读,并就近几年国家以及安徽省出台了行政事业单位内控管理制度作了说明。

最后,祝家贵布置了内控的后续工作,要求相关责任单位根据实际情况,参照评价标准进行自评,届时相关部门需要提供自评评分表及支撑材料,他再次强调了内控工作的重要性及风险点控制的重要意义,要求责任部门在后续内控工作中,结合学校工作存在的风险点,通过内部操作规程建立内控机制将学校风险点控制住,将内部控制落到实处。

(丁卫萍 赵俊涛)

体能测试来了,你真的造吗?

“最近的体能我真的不行了,伤不起啊”、“感觉也没什么嘛,100米感觉不会再爱了”、“跟我一起跑800米咱们就绝交”……层出不穷的抱怨都体现出了大家对体能测试的“恐惧”,但也有人说道:“不用怕,我还没开始呢,体能有什么难的。”其实小编想说的是——体能测试,你真的造吗?

伏尔泰说:“生命在于运动。”体能是每年必须测试的体育项目。近期,我校开展由大一至大四的体质健康测试。本次测试有身高、体重、肺活量、50米跑、1000/800米跑、立定跳远、引体向上/仰卧起坐、坐位体前屈共计8个项目。针对我校大学生体能测试,记者们在操场上随机采访了部分正在进行测试的同学,下面就让他们看看他们有哪些话想要说吧。

来自艺术学院14级美术专业的黄惠敏同学刚刚参加完立定跳远和肺活量的测试,个子高高的她虽然平时体育锻炼

时间不多,但凭着自己良好的身体素质也取得了不错的成绩,她也表示对自己的体能成绩还算满意。当记者问及她最喜欢的体育项目,她毫不犹豫地选择了800米跑:“这是我每次体测都会头疼的项目,实在太累了,真的不想跑。”

800米长跑的确令许多同学头疼,不同的同学有不同的对待方式,有的同学选择一次性咬牙拼过去,有的选择了勤锻炼。“为了这次测试我练习了好久呢。尤其是800米,取得了不错的成绩,我很满意!”来自应用数学学院15级金融工程的同学开心地对记者说道。她表示,她所在班级的体测是分为两节课进行的,第一次体测结束后的第二天她明显地感觉到浑身酸疼,尤其是腿部的乳酸堆积导致下楼都有些困难,经过几天才有所缓解。因此她在测800米的前几天每晚都去操场跑步锻炼,最终功夫不负有心人,取得了不

综合新闻

要,将编制、岗位管理与收入分配制度改革相统一,要适时核算用人成本,逐步建立人员流动退出机制。

朱灿平作最后作总结讲话。他强调,要做到“三个要”:一是“方向要明确”,“三定”工作是大方向、大趋势,在定编的基础上做好定岗意义重大,进一步定职责任更重要,从而解决学校存在的人浮于事现象,要根据有关政策,结合现实需求,针对症结找准对策;二是“谋划要谨慎”,要针对具体性问题提前谋划好解决办法,做到摸清家底,心中有数,通盘考虑,提前设计好方案;三是“实施要坚决”,要将时间表、路线图设计好,做到挂图作战,深入开展好此项改革工作,要敢于刀刃向内、自我革命,切实担负起应有责任。(吴芳)

我校召开学生工作“8+1”联席会议第三次会议

本报讯 根据学生工作联席会议安排,10月14日,巢湖学院学生工作联席会议第三次会议在校第一会议室如期召开。本次会议的议题是“文明创建及大学生文明的养成教育讨论”。校党委书记朱灿平出席会议并讲话,8+1部门负责人、校学生会主席参加会议。会议由本月轮值部门党委宣传部部长张道才主持。

张道才首先对第二次联席会议工作进行了总结。第二次学生工作联席会议共收集到涉及四个单位13条问题反馈信息、会后,各相关部门结合工作实际,将学生关注的问题逐一梳理,提出了切实可行的解决措施和方案,并在校园网进行公示。会上,张道才还通报了9月份学生会收集的问题情况,本次共收集到涉及12条问题反馈,并要求会后各相关单位及时将解决措施反馈给联席会议秘书处。

张道才结合我校在文明创建和精神文明建设过程中暴露出的问题谈了自己的认识。一是更加重视理想信念教育;二是教育者和管理者要主动迎合信息时代发展的潮流,与时俱进;三是学校应加强科学文化建设,从知识、能力和文化修养方面培养适合社会发展的复合型人才;四是大学生们的文明养成教育需要各单位深入研究和通力协作;五是学校精神文明建设的软硬件设施还有待改善。

与会人员共同探讨了当代大学生在生活习惯、言行举止等多方面存在的不良行为的现象及产生原因,同时分别结合各自工作安排从教育载体、宣传方式、监管督查等角度提出了诸多富有建设性的意见和建议,这些意见和建议将进一步推动我校的文明创建工作,也更加有利于学生文明的养成和整体素养的提升。

朱灿平最后作了总结讲话。朱灿平指出,学生工作联席会议的“8+1”联动模式目前处于初步探索阶段,在各单位共同努力下,已初显成效。“8+1”联动模式自运行以来,各单位实现信息共享、衔接沟通、互通有无、群策群力,勇于直面广大同学的各种需求和诉求,得到各单位和广大同学的充分肯定。朱灿平对学生工作联席会议召开的流程作了明确指示,并积极鼓励其他单位可以借助“8+1”的平台解决涉及学生管理服务工作的各类问题。他指出,学生工作联席会议不是决策的会议,而是为各单位提供解决学生管理服务问题的平台,希望各单位善于集中整合资源,将资源的扁平化转变成脉冲化,集中力量办大事、办实事、办好事、办大事,学生工作联席会议要常开常新,永葆活力,各单位要进一步统一认识、鼓足干劲、信心满满,一起为学校的发展和学生管理服务工作中做出自己应有的贡献。(华紫武)

人与人之间的信任去哪儿了?

近年来,好心扶起老人反被认为是肇事者的新闻层出不穷,于是看见老人跌倒该不该扶,俨然成为了一个社会难题。“扶老人”体现的是一种“老吾老以及人之老”的中华民族传统美德,而“扶老人被讹”这个社会难题无疑是在与之背道而驰。“扶与不扶”在一定程度上展现了当今社会人与人之间的冷漠与信任危机。

早在2015年10月,为保障用户利益,支付宝针对这个社会难题推出了全新保险产品——扶老人险,保险项目内容为仅需支付三元就能享受一年期的服务。此举引发网友热议,难道这些年来出现的老人跌倒而众人围观不施援手的场面,仅仅因为缺少这一份保险?而近日一女子扶摔倒老人的视频被上传到网上,竟有部分网友质疑照片捏拍甚至攻击其“想成网红想疯了”。归根结底,扶起老人是一种美德,而层出不穷的怀疑与攻击却在一点点地违背这个“准则”。

不论是“扶老人险”的推出,还是质疑攻击“扶老人事件”,都极力地表明了人与人之间、信任的缺失。一件乐于助人的小事,一种理应赞扬的美德,却在一阵唏嘘中成为众人议论的热点话题,甚至成为一种批判攻击的对象。当然,对于明显的讹诈事件,应该发现一起、惩处一起,绝不纵容。而面对道德沦丧、信任缺失的社会,学会理性地思考问题就显得尤为重要。“扶老人被讹”的确应该重视,但这与尊重老人并不冲突,在遇到摔倒老人时,应理性地思考,而不是纠结于是否扶老人的问题上。人与人之间、信任都去哪儿了?看看这个社会,问问自己的心,慢慢地找回那份遗失的“美好”。

(学通社 赵银)

错的成绩。她说道:“虽然体测结束了,但我以后还是会经常来操场锻炼的。毕竟身体永远是放在第一位的,没有健康,其他的事情都会受到影响。前段时间我刚好生了一场病,这也让我更加意识到了身体的重要性。”

为了更好地了解同学们的体测结果,记者也采访了正在为同学们记录体测成绩的体育老师。体育学院的苏家本老师介绍道,2014年秋季起,我国学生体质健康测试执行新标准,即大学生在校四年期间体测成绩平均低于50分将不能毕业,按结业或肄业处理,因此希望大学生们能够重视体测。另外,体质健康测试也能促进学生平时参加体育锻炼,督促大学生养成锻炼的良好习惯,促进学生德智体美劳的全面发展。通过体测结果来看,许多同学的成绩并不十分理想。目前大学生体质健康状况普遍随着年龄的增长而下降,且大学生普遍缺乏锻炼,肥胖率的逐渐升高也应引起足够的重视。苏老师还细致地分析了部分测试项目反映的问题,他表示,根据身高和体重的测量标准可以看出,有许

多的同学过瘦或过胖,都是身高体重不合格的表现;肺活量较低可以通过长跑等运动后天锻炼来增加;与此同时,同学们普遍缺乏上肢力量,尤其是男生的引体向上、良好和优秀率低。他向同学们提出建议,希望同学们能够加强上肢的训练,同时重视体测、认识身体素质上的不足,勤加锻炼。

大学生体质测定是贯彻《中华人民共和国体育法》和《全民健身计划纲要》的重要举措,它旨在通过对大学生进行体质测定,评价体质状况和体育锻炼效果,健全并督促大学生参加体育锻炼的有效机制,科学地指导大学生开展体育活活动,从而不断地增强的大学生体质。同时通过这次大学生体质测试,使同学们清楚地了解自己体质与健康的状况,还可帮助我们监测自己的体质与健康的变化程度。这些都有助于我们在新的一年设定自己的锻炼目标,有针对性地选择体育锻炼策略,制定切实可行的锻炼计划,从而提高我们的健康水平。

(通讯社 徐超洲 曹雪莹)

到底。“历尽天华成此景,人间万事出艰辛”,每个考研的人都应该坚持到底,因为只要付出,就一定会有收获,就算最后没有得到自己想要的结果也不会感到遗憾,因为自己已经努力了。他认为考不考研要看自己的想法,自己要对自己的未来有个规划而不是毫无想法的走下去,对现在社会的“考研热”,王博也有自己的看法:“考研热每年都在说,作为考研大军的一员,我觉得这个词其实更多的还是带给我们一种迷茫,是这个竞争激烈的社会带给所有毕业生的一种不安全感,我们当中的一部分人其实是为了考研而考研,在我看来没必要,我们应该理性的思考自己研究究竟是为了什么,想清楚自己未来怎么走才好。”无论做什么事,都要有自己的规划与目的,而不是毫无目的的去做。

岁月悠悠,漫漫人生,当有一天我们回望来时路,那条曾经并肩走过的考研路,似乎人生在这里转弯。考研,我们在成长,因为,痛过之后是涅槃……

(通讯社 刘娅利 苏敏)

我校召开秋学期第二次教学工作例会

本报讯 10月26日下午,巢湖学院在第四会议室召开秋学期第二次教学工作例会,副院长徐柳凡出席并主持会议,各学院教学副院长、现代教育技术中心副主任、教务处相关人员参加会议。

此次会议的重点是部署期中教学检查工作,教务处向与会人员介绍了本学学期期中教学检查内容和方式及相关安排,并就检查相关细节的变动做了详细说明。

会上,教务处分别就近期教务工作安排、16级人才培养方案检查验收情况、在线课程平台建设、创新创业课程开设、毕业班教学情况检查、领导干部听课情况、启动专业评估、师范生教育实习和毕业生专业实习、17届毕业生论文选题等教学重点工作做了安排与部署。

徐柳凡在认真听取各项工作汇报后,从四个方面做出总结和强

调,一要做好2016级人才培养方案的修订完善工作,各学院要以审核评估为导向,严格按照相关文件和专家反馈意见认真修订完善培养方案,杜绝因人设课;二要做实实践教学工作,主要包括要将实践教学学时落到实处,要围绕专业性质进行改革,分散实习要有效监管,实习基地要加以拓展和巩固;三要做细教学检查工作,各学院教学常规项目要自查到位,对于学校检查过程中发现的问题一定要认真落实整改;四要启动专业评估工作,各学院要“走出去、请进来”,多学习和借鉴兄弟院校成功经验,提前思考谋划专业评估工作,为审核评估夯实基础。

会后,与会人员还就专业评估工作相关议题开展了细致地交流与讨论。(云建)

以课程改革为抓手 着力推进创新创业教育

我校召开创新创业课程研讨会

本报讯 9月30日下午,学校在第四会议室召开创新创业课程研讨会,副院长朱定秀出席会议,教务处长、学工部和部分教师参加了会议。会议由朱定秀主持。

本次会议围绕主题“创新创业课程实施方案”进行研讨。朱定秀从学校创新创业教育开展情况,创新创业校本教材编写、课程教学内容组织、课程教学模式与教学方法、课程教学指导团队建设等方面详细阐述整个实施方案,教师能力发展中心陈先涛对网络课程资源与教师团队培训课程等作了详细说明。

会上,大家积极参与,踊跃发言,提出多项建设性意见。教务处处处长丁俊苗提出,针对不同需求,建议开设三个层次的创新创业教育班,即通识班、意向班、实践班;同时,提倡加强专业化、层级的师资队伍建设,包括创新创业教育指导师、创新创业专业教师队伍、创业导师团队建设等。学工部副部长郭凤英指出,创新创业教育是一项系统工程,应该把创新创业与就业指导、大学生创新创业实践训练项目、教师专业发展等工作统筹考虑,形成合力。与会的教师还就师资队伍建设、激励机制建设、

学生的实际需求、网络虚拟班级建设、翻转课堂组织实施等方面提出了自己的看法和建议。

最后,朱定秀作总结性发言,部署下一步工作安排,并提出四点要求:一要推动创新创业教育课程体系建设,构建模块化且具有校本特色的教学体系;二要加强专业化的师资队伍建,提升教师的教学能力与创新创业实践能力;三要深化教学改革,推动混合式教学,实现网络教学与现实课堂相结合;四要转变教学方法,做到以学生为中心,坚持以问题为导向,切实提高创新创业教育质量。

为进一步深化创新创业教育改革,学校从2015级人才培养方案中明确规定自2015级学生开始,所有四年制本科专业的培养方案中均开设创新创业教育课程,该课程分理论和实训(实践)两部分,共计4学分,其中理论课2学分,专业实践课2学分。本学期拟向全体2015级学生开设以网络优质课程为主,校本教材阅读为辅,在线课程学习与课堂讨论相结合,教师指导团队全程跟进,线上线下综合监控、答疑、引导,全方位提升教学效果,培养学生的创新创业能力。(江军)

我校一行赴庐江县召开2016年教育实习工作座谈会

本报讯 10月20日下午,学校在庐江县召开教育实习工作座谈会。副校长徐柳凡、朱定秀、教务处处副处长许雪艳和相关科室负责同志、庐江县教育局副局长莫中根、庐江县部分实训基地学校领导等参加会议。

会上,徐柳凡代表巢湖学院感谢庐江县教育局和实训基地学校长期以来对教育实习工作的大力支持,并同时指出,教育实习是教师教育专业学生重要的实践环节,在教育工作的开展中,要充分利用实训基地良好的教育教学资源,强化教师技能的训练,提高水平,增强竞争力;校地双方在开展合作平台建设、规划课题申报与建设、人才培养模式改革、师资队伍建设和工作方面,需要进一步开展深度合作。

朱定秀主要就省级教师教育实践基地项目建设进展情况和巢湖学院2017届师范生实习工作安排、基地建设、师资交流、名师库建设等情况进行了通报,同时热烈欢迎地方领导到巢湖学院指导交流。

莫中根赞扬巢湖学院重视人才培养,为庐江县文化教育、社会

经济发展提供人才和智力保障,并指出教育实习工作的开展可以取得“双赢”,既使实习生得到实践锻炼和能力培养,又能促进实习学校管理及指导老师业务提升;要求各实训基地学校认真做好实习生的接待、指导、服务工作。莫局长还希望广大能够在骨干教师能力提升、中层管理人员培训和班主任教师心理健康指导能力培训开展合作。

与会基地学校领导纷纷对巢湖学院为庐江教育发展培养优秀人才表示感谢,交流了教育实习工作的做法和经验,并结合实际提出了一些建设性建议;衷心期盼巢湖学院为庐江教育质量的进一步提升继续发挥优势,并祝愿巢湖学院、庐江基础教育取得更大发展。

今年巢湖学院共有500多名教师教育专业学生开展集中实习,近期学院将召开实习指导教师动员会议,进一步部署教育实习工作,会议还就本年度实习工作方案、基础教育名师信息征集和义务教育督导等工作开展了讨论。

(陈先涛)

我校成人高等教育远程化教学模式改革与信息化建设项目成功验收

本报讯 10月20日,巢湖学院《成人高等教育远程化教学模式改革与信息化建设项目》验收工作在信息工程学院会议室如期开展。芜湖职业技术学院钱峰教授、合肥职业技术学院程道福副教授、合肥职业技术学院陈则芝副教授、巢湖学院郑尚志教授和巢湖学院童先军副教授作为验收专家出席会议。

巢湖学院为安徽省成人高等教育远程化教学模式改革与信息化建设项目第三批试点高校,共承担《计算机网络》、《软件工程》、《电子商务网站建设与维护》等10门课程建设工作,涉及计算机科学与技术 and 电子商务两个专业。

专家组成员主要从文本资源、视频资源、在线答疑三个方面采用文本规范、符合教学要求、教学视频制作符合安徽省广播电视大学远程教学视频制作规范,在线答疑平台畅通。总体符合项目任务要求,达到项目预定目标。(张坤兵)

新生第一课

成长的过程就是学会独立的过程,还记得送别时父母眼角抹去的泪水,还记得军训场上认真坚持的模样,还记得独在异乡朋友陪伴的欢乐……不知不觉中,忙碌而又充实的大学学习生活就在国庆小长假后悄然拉开了帷幕,大一新生们也迎来了属于他们的第一课,步入到一个崭新的成长阶段。

来自16级旅游管理(1)班的刘梦瑶同学在接受记者采访时,表现得落落大方,在她身上,可以看出她已然能很好地融入到大学生活中来。但另一方面,因为大一的课程多且杂,而又面临着不同的上课环境和专业内容,她坦言有时也会感叹上课很累,但这一切和紧张的高中生活相比,自然就显得轻松多了。同时,大学课程需要掌握的知识点很多,加上大学老师不会有像高中老师那样督促

式、填压式的教学,这就得依靠自己的自觉性了。总的来说,大学学习还是需要端正态度,认真对待。

进入大学,在全新的校园里,有全新的老师、全新的同学、全新的生活圈;大学第一课,没有固定的同桌、固定的教室、固定的教材,一切显得陌生而新奇,而这些便是16级环艺专业的周石昊同学对大学生活的第一印象。开学第一节课直接上的专业课,也就是素描课,虽然一个暑假没有动笔,但究其“老本行”,还是挺快就上手了。细谈其对第一课的感受,他告诉记者这一切还是挺符合自己所向往憧憬的大学生活,同学们在一起学习素描,仿佛就是在绘制自己发展的蓝图,看着大家认真的样子,享受着大家一起学习的美好,只道一句,世界那么大,遇到你们真好。

“第一节是维思课,外教老师上的,虽

校园变化,你怎么看?

校园网已经使用了一段时间了,近日,我校现代教育技术中心发布了一则关于学生宿舍实行晚间切断网络的通知,学校决定即日,对学生宿舍网络每晚晚间23:00至次日早晨7:00切断网络(含双休日)。另外,学校的门禁系统也开始逐步投入使用。

当问及使用校园网的感受,来自16级机械与电子工程2班的戚宣扬说:“总的来说,我觉得校园网还不错,网速也很快,为我们的学习和生活提供了便利。但因为学校是第一年使用校园网,某些地方还未全面覆盖,所以导致不能随时随地的使用。从我自己的使用情况来看,博学院和明德楼网络较好,慎思楼几乎连接不上校园网。既然学生花钱办理了校园网,学校就该给学生应有的上网体验,偶尔我在用校园网下载东西时,由于网络波动而切换到自己的流量下载,就导致了不必要的花费。”当被问到他对学校发布断网通知这件事有什么感想时,他憨厚的回答道:“其实我自己是一个不太自觉的学生,很难控制自己的上网时间,但是如果学校实施这样的方案,在规定的时间内关闭校园网,大家就不得不关手机睡觉。虽然部分学生会会有怨言,但从长远来看对大家的学习和身体健康都是有好处的。”

来自15级外国语学院盛莉莉已经使用了一年的中国移动的宽带,在本学期开始时,她办理了校园网,谈及两者的区别时,她毫不犹豫的说道:“我去年办的是中国移动的宽带,6个室友共同使用一个网络,网速真心慢、十分卡,但是当我用了校园网后,两者对比差距甚大,最让我满意的是校园网的网速和覆盖面,学校也在慢慢的改善,这对我们的学习有很大的帮

助,我相信不久就会让我们更加称心如意的使用了。”

15级文学传媒与教育科学学院的程婧娴从本学期开学的第一时间就开始使用校园网了,对于校园网,她有自已的看法,她对校园网的整体感觉很好,她认为校园网使用起来比自己办的宽带更加方便,随时随地都可以连接网络,减少了自己很多的流量损失。当然,任何一事物都不可能十全十美,校园网也是如此,提到校园网不好的地方,程婧娴这样说:“校园网相对其他的网络而言有好处,但也有不好的地方,比如有的时候网速会很慢。没办法上网,另外,一个人只有一个账号,用电脑上网的话就只能插网线,这也就意味着如果我们用电脑wifi登录校园网那手机就不能用同一个账户了,这样我们用起来不是很方便,毕竟无线网比有线网更方便些。如果无线网可以同时供手机和电脑登录就更好了。”提及校园网晚上11点断网的消息,程婧娴表示能理解学校做法,现在手机党那么多,断网有助于同学们保持良好的作息习惯。

针对学校即将实行的门禁方案,几位同学也发表了自己的看法,戚宣扬认为其主要是为了加强宿舍管理,防止外来人员的进入,并且对学生的财产和安全起到了一定的积极作用。盛莉莉及程婧娴也认为这是物尽其用,既然学校早就装好了门禁系统,就应该投入使用。她们表示校园安全方面一直是学生和家长极为关注的,希望学校可以越做越好。

目前我校校园网仍在不断完善中,门禁系统也已经逐渐投入使用,对校园的这些变化,你有什么看法呢?

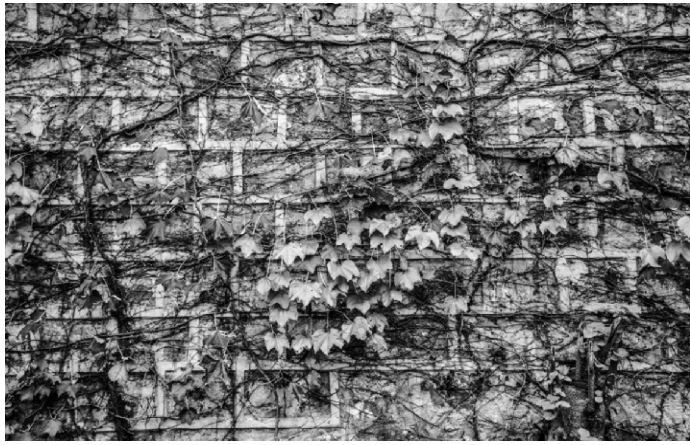
(通讯社 苏 敏 刘娅利)



如果有机会,要做一株葱兰,在深秋中笑成永恒,没有悲伤的姿态。



过去,只是一个远走的故事;离开,并不等价于消失。绿意,它还存在着。



在流逝的岁月中,守着一份曾经的安稳。看绿叶变成记忆的碎片,斑驳了整堵墙面。

生涯图录记录我们的校园生活

文图 / 汪家铭

然有些内容听不懂,但感觉还是很兴奋,毕竟这是我第一次上外教课,感受到了与高中英语学习完全不同的教学氛围,感觉比高中更自由。同时,课堂上的团队活动也很多,而且大部分也都是让我们自己动手完成,不仅趣味十足,也极大地增强了班级凝聚力,一堂课下来,班里都是熟悉的朋友了。”来自16级酒管中外的董之文微笑着说道,“当然,因为高中英语基础差,课堂上我会更加认真努力,后期也会花费更多的时间在英语学习方面,为实现自己出国的梦想夯实基础。”诚然,大学课程教学比高中更为活泼,但却对自身发展提出了更高的要求。同样,来自16级软工专业的胡俊同学表示也很喜欢大学课堂自由的教學氛围,他说道:“高中可能更多的是由基础晋升的知识的输入,大学要求更多的是对一种新的领域的知识的接受,而自由随意的教学方式对新生学习起着引导作用,也能从侧面使新生更快地适应上课环境。”谈及今后的学习计划,他告诉记者可能会将重点放在专业课和高数的学习上,同时为了能够成功考研,也会坚持英语的学习。但愿大学能成为他们

展翅高飞的平台。

16英语一班的盛迎港同学告诉记者她的第一堂课是基础英语课。课堂上,老师让全班同学用英文来介绍自己,同学们或羞涩或大方。之后,老师告诉他们作为英语专业的学生,大学英语和高中所学的英语是不同的,高中大多是通过背大量的单词和做大量的习题来提高英语成绩,而大学则更加注重对英语的灵活运用,听、说、读、写都很重要。在老师的引导下,课堂气氛很活跃,同学们都积极地和老师互动,她的大学第一课,非常愉快。她表示高中时学习氛围非常紧张,课前要预习,课上要认真听讲,课后还要做大量习题巩固,学习压力很大。相对来说大学轻松许多,但是她不会懈怠,她喜欢英语,会认真学习专业课,坚持做自己喜欢的事。

大学的第一堂课已经结束,而他们的大学生活才刚刚开始。希望他们不要虚度时光,认真对待他们的专业课,积极参加一些课外活动,坚持做自己喜欢的事,希望他们的大学生四年,过的丰富多彩,不留遗憾。

(通讯社 刘菲菲 盛诺男)

支付宝提现收费激起千层浪

继微信、QQ提现收费后,支付宝从10月12日起提现也开始收费。按规定,支付宝个人用户每人累计享有2万元基础免费提现额度,一旦超出,提现将收取0.1%的服务费。话题一出,接踵而至的是网友们的各种猜疑,这是效仿微信、QQ蹭热点?还是成本扛不住,要靠收取手续费?相关专家则表示,虽然提现收费短期内对用户影响不大,可从长远看来,随着国内移动支付的竞争愈加激烈,银行持续发力,部分用户有可能会流失。

10月12日临近,这一消息持续发酵,在我校也引发了众多学生热议。为此记者随机采访了一些学生,其说法褒贬不一。

来自15级市营(4)班的王计平同学一直有将钱存放在支付宝里的习惯,当问及对支付宝提现收取手续费的态度时,他笑称支付宝“变心”了,曾经说好不收费,如今也效仿微信、QQ开始收取手续费。“支付宝提现收费对于交易频繁且交易数巨大的用户,受到的冲击是最大的。相反,对于我们大学生而言,即使平时会经常使用支付宝消费,但因其转账不太频繁,且又是小额转账居多,在短期内受到的影响不会太大。”在他看来,部分互联网企业开始不再将“免费”作为吸引用户的唯一手段,而是提升服务质量,扩大服务范围去吸引“付费”用户,这可能也是中国互联网走向成熟的标志。所以,他表示虽然长期使用支付宝会不太划算,但仍会继续使用支付宝,毕竟支付宝在一定程度上为学生提供了极大便利,另一方面,巧用余额宝也将成为一个规避手续费的有效办法。

而当记者采访到15级电气3班的程长山同学时,他却持有相反的态度。他告诉记者目前支付宝使用还是挺方便的,通过支付宝转账也比较多,但同之前相比,会比较担心支付宝提现超过2万元的限额,收取手续费,“我们还是学生,

不仅不挣钱,而且还要经常花钱,可能会因此产生不便。”他坦言道。同样,来自15级物工专业的李成晨同学也不支持支付宝提现收费,虽说支付宝与大学生们的生活息息相关,但他却认为学生们习惯将支付宝与银行卡绑定,如果支付宝提现一直采取收费的形式,那么支付宝也就没有多大用处了,倒不如直接开通网银,用银行卡付款,减少不必要的损失,此外,还能保障交易的安全性。

但部分同学有不同的看法。14级社体专业的刘响同学却告诉记者,虽然自己一般不在支付宝里存钱,却也觉得支付宝方面的这一决定相对来说有点欠妥。既然当初是提现免费,并以此为亮点来吸引用户,现在却又提出要收取手续费,有利用大家习惯使用支付宝了这一点来“敛财”的嫌疑。但换一个角度来看,提现的话收取费用也是有一定道理的。毕竟现在是网络数据大时代,网络消费网络社交都是一种新时尚和新趋势。为自己所享受的服务买单也是理所应当的,所以这对大学生生活没有太大影响,甚至还是利大于弊,毕竟可以让他们提前了解并且实践,为以后理财投资做铺垫。

16级商英4班的秦杰同学也认为支付宝提现收手续费对大学生生活是利大于弊,能够有效抑制对不合理消费。该同学表示,在日常生活中自己已经无心携带现金会存在的安全隐患,所以不会在支付宝存钱,也不知道支付宝提现将收取手续费的事情。但是他觉得只要在合理的范围内就是正常现象。免费的服务作为争夺人气的竞争手段已经无法吸引顾客了。随着人们消费理念的逐步成熟,提供优质服务才是核心。

互联网金融产品的收费,乃大势所趋,也永远不会存在真正意义上的“免费午餐”。再往后,能不能真正做到“支付宝,知托付”的承诺,仍须我们拭目以待。

(通讯社 刘菲菲 汪家铭)

基于英语学科核心素养的文化品格构建

安徽省霍山中学 汪 迅

化发展。

二、文化品格构建的途径

(一)在词汇教学中进行文化品格的构建

“构成语言的语音、词汇、语法以及惯用语等语言知识也与本民族的文化有着不可分的联系”,词汇具有丰富的文化内涵,无论是汉语还是英语,词汇的音、形、义都能够反应一个民族的文化,同一个词在不同语境中的运用,同样可以反应一个民族的文化。

如某种颜色在一种文化中是褒义,而在另一种文化中可能具有完全相反的意义。在学习Color idioms时,通过让学生阅读颜色词在中外文化中的不同内涵,如中国人用“眼红”表示嫉妒,而英语中则用“green-eyed”。红茶则是black tea,同时帮助学生总结:white as a sheet(苍白如纸),tickled pink(非常高兴),in

the red(负债),green with envy(非常嫉妒),feeling blue(沮丧,闷闷不乐),in the black(盈利,银行里有钱)。了解颜色词的不同文化内涵在跨文化交际中可以减少因为文化差异带来的误解,达到顺利交际的目的。

(二)在语篇教学中进行文化品格的构建

文化品格核心素养不仅包括了解情感、态度、价值观,还包括评价解释语篇所反映的文化传统和社会文化现象,通过归纳和比较语篇反映的文化,形成自己的文化立场和文化态度,文化认同感和文化鉴赏能力。在目前的高中英语语篇教学中,一些教师虽然对培养学生的跨文化意识有所涉及,但是倾向于浅表性的理解,对培养学生形成自己的文化立场和文化态度、文化认同感和文化鉴赏能力是欠缺的。

初入大学,走在熙熙攘攘的人群里,看见大一新生的手里总是攥着几张报名表,他们对大学的学习和生活都充满了好奇,跃跃欲试。大学提供了一个展现自我风采的舞台,大一的新生们面对众多令人眼花缭乱的组织和社团,有的同学开始手足无措,心焦气躁,然而有的同学却镇定自若,理智地做出了相应的选择。不管是加入哪一个学校组织或社团,都会受益匪浅。

16级商务英语专业的匡鑫悦告诉记者,在来大学之前,自己有通过电视和他人描述了解过大学生活,虽不深刻,却足以让她对大学充满向往。军训期间,面对众多的组织和社团,她很迷茫,且感觉有点力不从心,但这却让她更加期待大学不一样的生活。当问及选择组织和社团过程中的困难时,她说:在写申请书的时候,静下心来考虑自己的爱好,却发现自己一无所有。而在面试的过程中,自己会尝试通过心理暗示来调整紧张的心态,默默地告诉自己:我可以的!曲折的心理历程总拗不过一个要强,懂得坚持的自己。

来自16级广播电视学专业的张明雪同学在采访中分享了自己的心得和感受。她表示,在来大学之前就了解过学校的一些组织和社团。最初是在一些巢湖学院的新生QQ群里听学姐学姐的介绍,后来渐渐开始通过学校的网站和贴吧对各方面进行了解。在各具特色的组织和社团面前,她根据自己的兴趣和专业做出了相应的选择。对她来说,参加组织和社团最大的收获就是锻炼了自己的胆量和台风、且在竞争中能够提高自身综合素质以及领导组织和社团,有的同学开始手足无措,心焦气躁,然而有的同学却镇定自若,理智地做出了相应的选择。不管是加入哪一个学校组织或社团,都会受益匪浅。

16级商务英语专业的匡鑫悦告诉记者,在来大学之前,自己有通过电视和他人描述了解过大学生活,虽不深刻,却足以让她对大学充满向往。军训期间,面对众多的组织和社团,她很迷茫,且感觉有点力不从心,但这却让她更加期待大学不一样的生活。当问及选择组织和社团过程中的困难时,她说:在写申请书的时候,静下心来考虑自己的爱好,却发现自己一无所有。而在面试的过程中,自己会尝试通过心理暗示来调整紧张的心态,默默地告诉自己:我可以的!曲折的心理历程总拗不过一个要强,懂得坚持的自己。

来自16级广播电视学专业的张明雪同学在采访中分享了自己的心得和感受。她表示,在来大学之前就了解过学校的一些组织和社团。最初是在一些巢湖学院的新生QQ群里听学姐学姐的介绍,后来渐渐开始通过学校的网站和贴吧对各方面进行了解。在各具特色的组织和社团面前,她根据自己的兴趣和专业做出了相应的选择。对她来说,参加组织和社团最大的收获就是锻炼了自己的胆量和台风、且在竞争中能够提高自身综合素质以及领导组织和社团,有的同学开始手足无措,心焦气躁,然而有的同学却镇定自若,理智地做出了相应的选择。不管是加入哪一个学校组织或社团,都会受益匪浅。

发访问卷500份,共回收有效问卷354份,有效率为70.8%。

在你的观念中,个人和社会权重比例是多少?										
A.0:100%	B.10%;90%	C.20%;80%	D.30%;70%	E.40%;60%	F.50%;50%	G.60%;40%	H.70%;30%	I.80%;20%	J.90%;10%	K.100%;0
发访问卷500份,共回收有效问卷354份,有效率为70.8%。										
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	K
男	3	11	15	17	28	24	19	28	5	4
女	0	4	12	23	21	65	39	18	11	3
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	K
大一	2	5	10	10	23	38	21	17	2	3
大二	1	4	7	24	20	41	30	23	12	1
大三	0	5	7	3	6	7	5	3	2	0
大四	0	1	3	3	0	3	2	3	0	0
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	K
文科	1	7	13	19	23	46	35	22	6	2
理科	2	8	14	21	26	43	23	24	10	5
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	K
城市	2	7	16	14	20	21	20	23	3	4
农村	1	8	11	26	29	68	38	23	13	3

(三)从英语国家传统习俗中进行文化品格的构建

我们知道,西方国家在社会制度、生活方式、宗教信仰、价值观念等方面都有中国有巨大的差异。这些差异则通过语言表现出来。中国学生在学习英语时往往从本民族的角度来看待英语国家的文化。这种文化上的干扰必然导致学生对所学内容的不理解或误解。在教学中对比两种文化的差异,是帮助学生排除文化障碍,正确理解外国文化、构建文化品格的重要途径。

如中国人在饭前饭后可以问“吃了吗?”,而在英美文化中,“Have you had your lunch?”会使对方迷惑,甚至引起对方的误解和反感。

(四)在英语测试中进行文化品格的构建

众所周知,考试对教学具有反拨作用,考试的重要性越大,对教学的反拨作用也越大。各类测试试题的选材,尤其是高考试题,选择原汁原味的英语文章,话题涉及到社会生活的方方面面,因此利用英语测试进行文化品格的构建是一种非常重要的方式。

你是我的眼

15广电 葛 柔

2016年,10月10日凌晨3时25分,浙江温州鹿城区双屿街道中央涂村中央街159号4间农民自建房突然坍塌,巨响吵醒了多个沉睡的生命,生命和声响也随着短短的几十秒一起消失在这个世界。阳光照不进那一个黑暗的角色。等施救人员扒开厚重的水泥钢板,那一刻的场景永远凝固住了,凝固在每一个人的眼眸里。年轻的父亲,在一堆破碎的砖石里,半截身子露出,结实黝黑的肩膀呈弓状,满是尘土,深埋低下的头,手臂还保持着怀抱的姿势。怀抱里,是3岁的女儿汐汐,也是温州塌楼事故最后一名幸存者。这是幸福的一家团聚的第一个夜晚,想念,泪水、艰辛在那样和乐融融的氛围中瞬间再也说不出口,只有享受彼此带给对方的温暖和愉悦。可是那么久以来团聚的第一个夜晚,也是最后一个夜晚,再也说不出动听的想念,再也拥抱不了穿越时间和空间的温度,再也不能一抬头就看见同一片天空。两个世界的距离,该怎样去团聚?

那样一位伟大的父亲,用自己的行动给自己的女儿争取了最后活的希望。已经弯曲再也无法挺拔的身体不是因为艰苦的工作,而是想用身体为女儿抵抗来自外界的伤害;已经再也睁不开的眼睛不是因

为人老待去的现状,而是想让女儿代替自己再看看这个美好、神奇的世界,所有的悲惨都凝固在他的眼睛里让他带走;已经再也无法说出口的想法和疼爱不是因为自己的不善言辞,而是因为他给了女儿所有无言的爱。被包裹得很严实的女儿在爸爸的怀抱里感受最后的温度和父爱,她不会责怪父亲提前离开他,她不会孤单地过一辈子,她不会感受到这个冰冷的世界里没有了她的亲人,因为她的父亲给了她所有,她的亲人依旧会留在她的身边,像空气,像阳光,像眼眸里的泪水,她将要看到的世界的悲惨已经被她的父亲带去了另一个世界,会有更多同情她的人陪她一起看这个世界。

汐汐,是这位伟大的父亲生命的延续。武有朋用自己的身体守护了这个可爱的小生命。他的爱,像一双手抚摸着汐汐度过每一个春夏秋冬;他的爱,像一座巍峨的山峰,即使汐汐的身心承受风霜雨雪也能沉着坚定;他的爱像一泓清泉,即使汐汐的蒙上岁月的风尘依然纯洁明净。父爱的深沉和伟大,没有修饰,没有言语,即使没有陪在汐汐的身边,但依然会伴随着她走过每一条坎坷而孤独旅程。

从此以后,汐汐一个人看着这个世界,她要用自己的眼睛看遍这个世界,告诉她的父亲,这个世界不单单只有天灾人祸,还有更多美好的事物,汐汐就是美好的存在。汐汐是武有朋的眼睛,带他领略四季的变换,穿越拥挤的人潮,阅读浩瀚的书海,继续感受这个世界亏欠他的恩赐。

你是我的眼,你是我的全部。

人文情怀

REN WEN QING HUAI

“你是我黄缎子一样抖动的阳光,你是我的清凉泉水,你是我无法捕捉的影子。摇篮漾着一个梦躲身后,寂寞弦弹起的时候,只留我一个人在尽头,你已走远。”这便是《晃晃悠悠》留给我最初的印象,好似在诉说情事,却总让人沉浸在压抑的氛围中无可自拔。小说中某些情节一直在脑中挥之不去,但一时竟找不出恰当的言语来诉说那些点点滴滴。大抵不过是剪一段红尘,许一段时光,情寄山水,晃晃悠悠地适度人生。

时光轻转,流年翩然,几重岁月,微笑浅淡。石康以第一人称作故事情节逐渐展开,由于是从男主角的角度描写,这使得一直用女性角度看待生活的我有了全新的视角。在对待情感问题上我无法准确而犀利地剖析,但《晃晃悠悠》确实给了我全新的认知。处于韶华如梦的年纪,对爱情是充满着热情与希冀,我眼中的爱情至少是纯洁的,不掺杂着人性的欲望。所以在读这篇小说初始,我抗拒文中爱情,我甚至不认为周文与阿莱之间是存在爱的,准确来说他们之间留给我的感觉唯有相互慰藉,或许这也是一种爱。混混沌沌的我带着乱糟糟的心情进入周文晃晃悠悠的世界,我不知有多少人会和我一样将主人公与自己混淆,而正是在这种奇怪的状态下另一个“我”却对我最向往的情感做出了背叛,其实也算不上背叛,只是在情感的生活相对比较混乱,而对于一个毫无情感经历的我来说这犹如背叛。所以,我又将阿莱当成自己,然而我更痛恨自己的所

漫漫长路晃悠悠

15英语 王 颖

作所为,阿莱相对于我来说更为开放大胆,她的世界观与我是大相径庭的,而她唯一让我认同便是她曾经为周文布置了他们的家,我觉得家才是爱情最为牢靠的归宿,然而最终他们还是分开了。他们的分开并没有使我感到悲伤,甚至让我松了口气,无论他们中哪一个“我”都不是我心目中的“我”,只有分开才是最好的选择。

佛说,一花一世界,一叶一如来,一切只是一场过眼云烟。我想人的一生就是一劫难,劫难便是禅,净心,便是禅心。文中的周文拥有无聊的大学生活和令人憎恶的考试,有初次接触商业的迷茫,也有感情出轨的痛苦不堪,其中有我正在经历的,也有即将面临的。毕竟是小说,就我正在经历的大学生活与考试而言,远远没有周文经历的夸张,但我还是会身不由己陷入周文的晃晃悠悠的生活,我会和他一样认为人生本身便是一个劳而无功的过程,成天无所事事地躺在宿舍里,就像干在湖底的鱼,任凭烈日暴晒,极度颓废,奄奄一息,坐以待毙。以至于读完小说后的一段时间里,我都觉得看不到前途,虽然没有严重到缺失信心,但的确看不到自己的理想与价值,仿佛真的弄不清生活的意义与信念,没有让自己行动起来的动力,好像一切都是荒



谬的。现在的我用笔描绘我的所见所想,在记述中再一次与文中的“我”相遇,我终于可以心平气和地与“我”交流。我们之间由于过于熟悉,便省略那些客套的寒暄,她直截了当地对我说她找到了人生目标,正如往昔,处于芸芸众生中的我时而恍惚,时而清醒。恍惚中无所事事,清醒时忙碌不堪,我不禁自问在染指浮华间是否还记得年少时“宁当鸿鹄,不做燕雀”的梦想?这是现实中的我还是小说中的“我”?无论是谁,我都将秉承着与世浮沉的情怀恭候岁月轮替,因为晃晃悠悠何其不是一种人生难得的追求。

“非淡泊以明志,非宁静以致远”,在这一半喧嚣,一半沉寂、一半明媚,一半忧伤的生活中,我愿在枯燥无味中学习,沉浸于汗牛充栋的书册,在书墨中领略悠然;我愿在漫长无趣的假期中,从江南的艳阳高照奔向北方的寒风呼啸,在生活的突变中追寻淡然;我愿在平淡朴实的生活,向往着江南雨巷的宁静淡漠,在雨巷中聆听心灵的归宿。这不仅仅是我如今的追求,也是周文向往的生活,没有无聊的大学生活和令人憎恶的考试,没有初次接触商业的迷茫,也没有感情出轨的痛苦不堪。漫漫长路,但仍仍期许着在不久的将来,再次遇见久违的周文与阿莱。

小说时代

15 级广电 张紫茹

的,不能认可的。不能过小说一样的生活,起码可以给自己保留一点幻想和天真,自欺欺人地说自己也是很棒的,只是因为懒而不想写罢了。不过,从此以后更尊敬那些文笔很棒,小说写的很好的人大神了。

我承认自己文笔不好,写不出华丽的辞藻。总觉得那种朦朦胧胧的,淡淡哀伤,带着花语露珠的文字最适合青春,最适合我们。可每次自己写文章都直白又单调,不知道怎么样才能表达自己内心复杂的感情,只有一览无余的文字,让人觉得浅白,但我仍喜欢写些文字。就用这种直白的方式表达自己吧!也没什么不好的,得不到的最怕强求。

不知道自己以后会不会真的动手写下第一篇小说,也许那时的我失恋加失业人生烦闷无处发泄;也许是而立之年工作之余消遣时光;也许已年过半百,能知天命,人生阅历丰富到自己足够写成一个故事。无论怎样,都对那时的我说一句谢谢,你真棒,终于圆了一个梦。也希望那时的我能记住现在的我,凌晨3点,窗外有雨,内心酸涩,前路未知,我坐在寝室的床上敲下这篇文章,谨以此纪念我的小说时代,纪念一段段不同的故事,纪念那些小说里主人公们的辉煌岁月。



巢院秋景

图一吴慧敏



我以为看得见的梦想是激励自己前进的力量,在风雨中加油的呐喊,像青春中久久不散的时光,闪亮耀眼。或许,每个人都是别人故事的旁观者。经由别人,路过自己。在别人的世界里掬一把自己的热泪。

几乎所有的相遇都是个故事的由来,简短却又难以忘怀。在炎热的夏日,与路人寥寥几句话就像是吹散炎热的微风,在他人的指点下一转身便是梦寐以求的地方。在梦里辗转千次,熟悉无比却又始终陌生的城市就这么出现在我的眼前,却不惊喜。仿佛我是这个古都的游子,偶尔夜不归宿却心念这里的氣息。历史穿越了千年,古都在时光里沉淀了当年的瑰丽,悠扬的歌声始终唱在了路人的心上。我不是过客,我是个归人,

深深地爱着古都的古木、建筑和历史。我在夏日的阳光里顺着未知的方向一程一程地走着,明朝的皇宫,曾经大气而张扬;现在,现在却被时光洗刷得满目沧桑。我感受到了她若即若离的感伤,挥之不去的惆怅,红尘过往里坚韧而又顽强的态度,低低浅浅地在寂静时诉说格外清晰,而我听得格外认真。

我总是幻想着我在古都里安静地老去。在这人间天堂,醉而眠,眠而梦。几朝岁月静走,我看着花窗把时光漏成了线,却只管捧着手里的满杯清香的茶杯,偶尔窗外的雨滴随风不清自入,潮湿的诗意惊颤了我所有的感官,这是多么令人愉快的时光啊。只可惜,我爱的古都在远方,在每一个阳光倾洒的午后,如一只眯着眼睛的猫咪,懒洋洋地躺在诗人的怀抱里,从来不怕自己被遗忘。我深深陷入其中,爱上她不可自拔,于是这就成为我奔跑的动力。有人说过,喜欢,就是一个坏掉的水龙头,理智告诉你不值得,拧得怎么紧都是徒劳,但是感情却覆水难收。原来每个人的心里总有远方想到达,两心江湖,一字天涯。

我不介意时光兜兜转转带走我满心荒芜的感伤,我就想来到心里的远方,在我最好的年纪为深爱的那抹阳光认真地奋斗着。所以,远方不远,只要最后是她就好。



呢?或许如果没有四季的转换,也就没有这么多的乡愁和相思得以寄托了吧!秋意浓。秋,绚烂之极而又归于平淡;一肩残叶,一池秋水;飞鸟无痕,云层有影;洗尽铅华,还秋本色。秋意浓浓,让人一不小心就被摄了心魂,更忍不住发问:满眼的红叶是谁染红了你的脸?满园的枝丫是谁压弯了你的腰?满鼻的桂花是谁弄洒了你的酒?满天的大雁是谁叫好了你的队?满眼的清秋是谁偷换了你的装?

秋荷凋。那一池的残荷,优雅地挺立

情深,相望到老

15级英语 江 丽

她是相国千金,貌美如花,自是倾国倾城
他是将门之后,英俊潇洒,定然同名京城
她和他是青梅竹马,清水河畔,私定终身
那一年,她十五岁,他十七岁

边关战事紧急,他奉命出征
深秋寂寥,她送他出城
夜半无人,他遥望塞北月
月下无人,他抬头看京城天
自此,两相种下相思豆
那一年,她十七岁,他十九岁

浴血奋战,他出生入死,令敌人闻风丧胆
朝廷封他为常胜将军
宫廷夜宴,她貌倾帝王心,一纸圣谕,
她被册封为淑妃娘娘
那一年,她十九岁,他二十一岁

待她青丝馆正,他早已满目沧桑
殿中相遇,她举止端庄
待他凯旋,她早已身为贵妃
宫宴相见,他以礼相待

如今,他手握重兵的将军
她是集万千宠爱的妃子
再回首,一切物是人非
那一年,她二十二岁,他二十四岁

帝王驾崩,她们母子孤苦无依,
深秋寂寥,她送他出城
他日夜兼程,疾奔回京,力排众议
拥护她十岁之子为新帝
再相连,她垂青听政,他堂下为臣
那一年,她三十二岁,他三十四岁

新帝掌权,他却旧疾突发,日日饮药
不过半月,竟魂归西天
她闻他已去,脸上竟无半点波澜
将他厚葬以后,竟也随他而去
那一年,她四十二岁,他四十四岁

死生契阔,于子成说
若能执子之手,定要与子偕老
若能执子之手,谁愿相望到老

后跟头头诉说的不是落寞,而是眷恋。这是一树秋天的诗,且去品味,能体味到秋之精髓,秋之韵味。只是,当漫天飞舞的蝶影渐渐消逝时,又不禁喃喃自语:你将远足何方?

有人说,秋天是个安静的季节,有着太多的平和静谧;有人说,秋天是个美好的季节,有着太多的诗情画意;也有人说,秋天是个思念的季节,有着太多的离愁与别绪。我不知秋天究竟是一个怎样的季节,但我知道能够读懂秋的意境的人,才是大自然里的大爱者。这爱,是陶渊明的采菊东篱下;是郁达夫的秋天的虫鸣;是蕴含了成熟的丰硕;是蓦然回首的惊艳。

在湛蓝而广阔的天空下,只见秋风瑟瑟拂过校园,舞动所有的秋叶。此刻,或许多少的炫目也隐藏不住内心的感慨。偶尔,拾起一片落叶,在这样的意趣里,你是否有一种醉意翩然的酣畅?



15广电 徐超洲

央视报道:“2011年10月5日上午,在湄公河“金三角”水域泰国清盛港港口上游,“华平号”和“玉兴8号”两艘商船在湄公河泰国水域遭遇袭击,“华平号”上的6名中国船员和“玉兴8号”上的7名中国船员全部遇难,泰国警方从船上搜出90万颗水毒。中国船员的遗体陆续被打捞出水面之后,有的被蒙眼堵嘴,有的被捆手捆脚,身中子弹甚至十几颗,案件顿时震惊了世界。惨案发生3个月,糯康团伙被确定为涉案幕后的真凶。

13名中国人在境外遇害,为了查清真相、缉拿真凶,中国警方迎来了新中国成立后首次跨国执法,于是在枪毒横流的金三角进行境外侦查,案件的侦破异常艰难,专案组成员在一条“看不见的战线”上开展了一场生死潜伏。”这个国庆黄金周,你的朋友圈有没有被一部电影刷屏?硬汉、枪战、飙车、游艇……给观众带来了强烈的视觉冲击,缉毒警察的故事更是令人感动不已。电影剧情节奏紧凑,可谓“从头燃到尾”。影片以湄公河“10·5”案件真实故事为素材创作拍摄,展现了当年抓捕糯康为首的武装贩毒集团的整个过程。电影上映第6日——10月5日,正是这起震惊世界的湄公河大案5周年悼念日。

其实,当年的抓捕过程远比电影所展现的还要艰难与惊心动魄。公安部反恐专员、时任公安部禁毒局局长、湄公河10·5案专案组组长刘跃进说,缉毒警察因公殉职、被击伤等情况司空见惯,10·5案件中的故事可能会是永远的秘密,因为这是一条“看不见的战线——生死潜伏”。

这是一部国产电影,是截止目前,2016年中国电影市场在普通观众及专

业领域均获满意度最高的电影——《湄公河行动》。与此同时,第二届中国电影影响力论坛的数据显示,无论从口碑、票房、满意度、观赏性、传播度、新鲜度等数据来看,《湄公河行动》均创下了巅峰数值。那么为什么这部影片能够获得如此好评呢?

主角云南缉毒总队长高刚与潜伏在泰国的情报员方新武二人联手深入金三角查案,与毒贩斗智斗勇,寻找一切有利于案情发展的线索。个人情感的纠结与心中不屈的信仰交织在一起,相互配合,最终出色地完成任务,而且处处显现战友情。

电影中除了一系列让人深刻的枪战,还让人印象深刻的就是缉毒警察的警犬——傲天。这条缉毒犬集聪慧、机智、勇敢、果断于一身。哪里有困难哪里就有它,让人遗憾的是傲天在度过雷区时被毒贩开枪打死。其忠诚爱主,更是对于缉毒警察日常工作的好反应。在缉毒犬进行工作的时候,心无时无刻不随着它而七上八下,紧张至极。不过当傲天倒下的那一刻,更是让人扼腕叹息。

说起电影中最让人触目惊心的情节,那些金三角的“娃娃兵”也足以让人印象深刻。他们从小被迫吸毒、杀人,渐渐麻木到将生命视为儿戏。这样的情节首次出现在“主旋律”电影中,让人颇感意外。但这个情节是一个很重要的存在,从毒贩对孩子非人道的控制,可以更深刻地表现出毒品对人类的危害,是一种从未有过的警示!

电影《湄公河行动》将人们的记忆再次回到五年前那个黑暗的日子,用艺术的形式再现了案件侦破过程的惊心动魄。缉毒战线,向奋战在隐秘战线上的缉毒警察致敬!