巢湖学院2024年对口招生音乐类技能测试纲要

一、测试范围与内容

（一）音乐表演专业不单独设置专业基础知识笔试，统一为专业技能面试。

（二）音乐表演专业设舞蹈方向考试。

二、测试形式

现场面试。

三、测试安排

测试共 5 项，总分为 450 分，主要考查考生音乐学基本能力及综合素质，具体为唱念能力测试（60 分）、听辨测试（50 分）、基本功测试（50 分）、基本技能测试（90 分）、综合能力测试（200 分）。

四、测试时间

每位考生测试时间一般为 13 分钟左右。

五、相关要求

（一）除钢琴、音响设备由考点提供，考生自备道具、器乐及表演服装。

（二）测试用伴奏音乐须按照我校招生章程中相关要求提交。

（三）考生现场测试独立完成，不得携带搭档。

（四）每位考生只有一次测试机会，因自身原因中断或失误，不得重测。

六、测试项目

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **测试项目** | **测试用具** | **测试内容** | **测试方法** | **测试要求** | **赋分参考** |
| 项目一：  唱念能力测试：（**60** 分） |  | 视唱 | 简谱及线谱视唱各一条  （2 分钟之内） | 视唱   1. 音准准确 2. 速度稳定 3. 音乐表情生动合理 | 视唱  （60 分） |
| 项目二：  听辨测试：  （**50**分） | 钢琴、音响设备 | 节奏、旋律模唱 | 节奏模唱和旋律模唱各一条  （3 分钟之内） | 听辨现场抽试；随着播放音乐现场模唱。 | 节奏、旋律模唱测试（50 分） |
| 项目三：  基本功测试：  （**50**分） |  | 舞蹈方向测试： 基本功 | 现场测试  （2 分钟之内） | 基本功：跳、转、翻技巧（任选一项）软开度 | 基本功  （50 分） |
| 项目四：  单 项 技 能 测试：  （**90** 分） |  | 舞蹈方向测试：  舞蹈组合测试 | 舞蹈组合，融合在项目五成品舞表演中，不单独测试。 | 舞蹈组合：   1. 手眼身步，运用协调；   2.身姿优美，干净利落。 | 舞蹈组合  （90 分） |
| 项目五：  综合能力测试：  （**200** 分） | 钢琴、音响设  备（考生伴奏  音乐须按照我  校招生章程中  相关要求提  交，不予现场  伴奏） | 舞蹈方向测试：  成品舞表演 | 伴奏音乐自带U盘  （6 分钟以内） | 成品舞表演：  舞蹈作品风格特点把握准确，动作娴熟、规范、流畅。 | 成品舞表演  （200 分） |