



我校召开

“十四五”事业发展规划实施工作推进会

本报讯 为推进学校“十四五”事业发展规划贯彻落实,强化过程管理,2月28日下午,学校在第一会议室召开“十四五”事业发展规划实施工作推进会。校党委书记周峰,党委副书记、校长张莉,党委委员、副校长丁俊苗出席会议,办公室、纪委办、巡察办、组织部、宣传部、教工部、学工部、保卫部、发规处、教务处、团委、财务处、后勤处、国资处、工会、团工委、继续教育学院、基建办、环巢湖研究中心、马克思主义学院主要负责人及相关人员参加会议。会议由张莉主持。

发规处汇报了学校“十四五”事业发展规划2021-2022年总体执行情况。组织部、教工部、教务处、财务处、继续教育学院、基建办等部门就2021-2022年度目标任务完成情况、存在问题和下一步工作举措分别作了汇报。

张莉分析评价了学校“十四五”事业发展规划年度执行总体情况,要求各部门要进一步强化担当,推进落实,并对下一步工作进行部署:一要提高认识。“十四五”事业发展规划是学校“十四五”时期的行动纲领,各单位要高度重视规划对学校发展的引领作用,明确责任,明确目标,采取有力举措,强化落实,推进规划各项任务按期完成并取得好的效果。



二要增强忧患意识和危机意识。目前高校的发展竞争十分激烈,在前有标兵、后有追兵的大环境下,不能只满足于“十四五”规划的既定指标,要拉高标杆,自增压力,一些关键性的指标争取超额完成。三要攻坚克难,确保规划如期完成。“十四五”规划的实施已近中期,要在本次检查的基础上,继续认真梳理后续目标任务,做到把责任扛在肩上,把任务抓在手上,把工作落实到行动上。同时,要加大规划执行情况的检查力度,督促执行进度,确保“十四五”规划各项任务能保质保量如期完成。

周峰做总结讲话。他肯定学校“十四五”规划实施取得的成绩,也指出了存在的不足,并就规划的进一步实施提出三点要求:一是要强化规划落实意识。要认真学习贯彻“十四五”规划,熟悉规划内容,把规划的落实放在部门工作的首位,并作为年度工作谋划的主要依据,坚持一张蓝图绘到底。二要明确重点任务。定量指标要如期完成,非定量的、定性指标任务也要努力去做,同时,要注意突出重点,在高水平应用型人才培养体系构建、学科平台建设水平提升、高水平科研成果产出、硕士培养与硕士生导师队伍建设、师德师风建设、大学生思政教育等方面,要进一步开拓思路,做好谋划,争取一批标志性成果和可示范推广的好经验好做法。三是要咬住目标抓落实。“十四五”规划中各项目标任务明确,责任清晰,各部门要将规划的实施与硕士点立项单位建设、地方应用型高水平大学建设、学校第三次党代会目标任务和新一轮本科教育教学审核评估工作统筹起来,系统谋划,一体推进。要拉高标杆,强化内涵建设,通过各个目标任务的完成,不断提升学校核心竞争力。

(文/兰天 图/樊振华)

我校全面部署 2023 年重点工作

凝心聚力促发展,真抓实干出实效,奋力开创学校事业高质量发展新局面。2月27日下午,巢湖学院在求实楼报告厅召开2023年春季学期工作会议。校党政领导班子周峰、张莉、朱定秀、周祥、丁俊苗、张连福出席会议。校党委书记周峰主持会议,处级领导干部、教授、博士参加会议。

周峰指出,2023年,学校将以党的二十大精神为引领,在上级主管部门和地方政府的大力支持下,在全体师生员工的共同努力下,攻坚克难,奋力拼搏,以高质量党建引领高质量发展,扎实推进硕士学位授予立项单位和地方应用型高水平大学建设,不断取得新成绩,特别是在国家级一流专业建设、学科平台建设、省科技奖励、人才引进、科研到账等方面取得了可喜的成绩,为做好2023年的各项工作打下了良好的基础。

张莉指出,2023年,学校将以党的二十大精神为引领,深入学习贯彻党的二十大精神,深入贯彻习近平总书记关于教育的重要论述和系列重要讲话指示批示精神,全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,围绕学校第三次党代会确立的目标任务,聚焦内涵建设,深化综合改革,统筹推进硕士学位授予立项单位建设、本科教育教学审核评估以及地方应用型高水平大学建设,重点从坚持政治引领,加强党对学校工作的全面领导;聚焦内涵建设,持续提升人才培养质量;聚力内涵建设,不断提升办学核心竞争力;加强交流合作,营造内外融通的良好发展环境;全面深化改革,推进治理体系与治理能力现代化;强化综合服务,打造务实高效的发展保障体系等6个方面,全面安排部署了36项具体工作任务。

周峰强调,要持续抓好疫情防控工作,做好“乙类乙管”方案,高效统筹疫情防控和教育教学工作,要抓好意识形态工作,严格落实意识形态工作责任制,高度重视意识形态阵地建设,持续筑牢意识形态安全屏障,要统筹好改革发展稳定的关系,稳妥推进基层教学组织构建,高层次人才引育政策调整,全链条人才项目设计、绩效分配制度方案调整等综合改革。

周峰强调,高质量发展是更为安全的突破。学校各项工作要争先进位,取得突破,就必须有良好的安全稳定环境作为支撑和保障。各单位、各部门要切实增强解决防范矛盾问题的能力和水平,紧盯细节制定有效举措,有效处置突发情况,避免意外事情给学校的利益造成重大损失,也是推进学校新增硕士学位授予立项单位和地方应用型高水平大学建设的重要之年。全校上下要贯彻省委“新春第一会”精神,持续改

进工作作风,坚定不移讲政治,坚持拉高标杆,奋勇争先,把提升效能体现在履职尽责,担当作为上来,体现在真心真情、为民务实上来,坚决以更优的作风、更高的效能将2023年各项任务部署深谋细、落到实处,推动各项事业高质量发展。

就进一步做好2023年各项工作,周峰明确提出了四点要求。一是要坚持以党的二十大精神为引领,不断增强加快学校发展的使命感。他分别从巩固建设、地方应用型高水平大学建设、校地融合发展、学校自身发展等四个方面深刻剖析了学校当前面临的“不进则退、慢进亦退”的严峻形势和“前有标兵、后有追兵”的竞争局面。全校各级党组织要坚定不移不移用党的二十大精神统一思想、统一行动,在学习、全面把握、全面落实上持续用力,更加坚定自觉地用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践、推动工作,做到学思用贯通、知信行统一,把思想伟力转化为推动学校高质量发展的动力和实效。

二是要坚持目标牵引,持续提升学校核心竞争力。他指出,衡量一所学校办学水平的关键是核心竞争力,学校要围绕学校第三次党代会确立的目标任务,聚焦内涵建设,深化综合改革,统筹推进硕士学位授予立项单位建设、本科教育教学审核评估以及地方应用型高水平大学建设,重点从坚持政治引领,加强党对学校工作的全面领导;聚焦内涵建设,持续提升人才培养质量;聚力内涵建设,不断提升办学核心竞争力;加强交流合作,营造内外融通的良好发展环境;全面深化改革,推进治理体系与治理能力现代化;强化综合服务,打造务实高效的发展保障体系等6个方面,全面安排部署了36项具体工作任务。

三是要要狠抓工作落实,确保按期完成目标任务。他强调,再好的蓝图,没有落实也只能是镜中花、水中月,要强化责任抓落实,提升本领抓落实,积极奉献抓落实,才能促进攻坚,才能求得突破。四是要统筹安全与发展,坚决维护良好的校园环境。他着重强调,要持续抓好疫情防控工作,做好“乙类乙管”方案,高效统筹疫情防控和教育教学工作,要抓好意识形态工作,严格落实意识形态工作责任制,高度重视意识形态阵地建设,持续筑牢意识形态安全屏障,要统筹好改革发展稳定的关系,稳妥推进基层教学组织构建,高层次人才引育政策调整,全链条人才项目设计、绩效分配制度方案调整等综合改革。

周峰强调,高质量发展是更为安全的突破。学校各项工作要争先进位,取得突破,就必须有良好的安全稳定环境作为支撑和保障。各单位、各部门要切实增强解决防范矛盾问题的能力和水平,紧盯细节制定有效举措,有效处置突发情况,避免意外事情给学校的利益造成重大损失,也是推进学校新增硕士学位授予立项单位和地方应用型高水平大学建设的重要之年。全校上下要贯彻省委“新春第一会”精神,持续改

我校召开

党委理论学习中心组学习会议

本报讯 2月21日下午,巢湖学院在第一会议室召开党委理论学习中心组学习会议。

校党委书记周峰主持会议,校领导张莉、朱定秀、周祥、丁俊苗、办公室、纪委办、巡察办、组织部、宣传(统战)部、教工部、学工部、保卫部、工会、团委主要负责人参加学习会议。

与会人员集中学习了习近平总书记在中共十九届六中全会第一次和第二次全体会议上的讲话,校党委书记周峰传达了习近平总书记的重要讲话精神。

校党委书记周峰传达了学习了全省组织部长会议精神,校党委委员、宣传(统战)部部长张连福传达了学习了全省宣传部长和统战部长会议精神,校纪委书记纪委办主任郑玲传达了学习了省纪委十一届三次全会精神。

会议指出,要坚持不懈做好校园疫情防控工作,切实巩固疫情防控成果。今年春季学期,是新冠病毒感染实施“乙类乙管”后的首个学期,学校疫情防控也面临着新的考验。要认真贯彻落实党中央决策部署和《安徽省高等学校新冠病毒感染防控工作实施方案(试行)》要求,因时因势优化调整校园防控措施,压实主体责任,强化校地联动,加强健康监测,规范校门管理,落实卫生清洁制度,加强宣传教育,做好应急准备,及时回应师生诉求,不断完善相关机制和举措,抓实抓细抓新阶段疫情防控各项措施,确保师生身心健康和校园安全稳定,切实巩固来之不易的防疫重大成果。

会议要求,要深入学习贯彻党的二十大精神,持续推进地方应用型高水平大学建设。要在学习、全面把握、全面落实上下功夫,确保党的二十大精神在学校落地生根、开花结果。坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑,深入学习贯彻党的二十大精神,深入研究阐释党的二十大精神实质与理论内涵,形成一批有深度、有影响的研究成果。围绕学校第三次党代会确立的战略部署,聚焦内涵建设,深化综合改革,统筹推进硕士学位授予立项单位建设、本科教育教学审核评估以及地方应用型高水平大学建设,全面提升学校核心竞争力和社会影响力,推动学校各项事业高质量发展。

会议强调,要全面加强新时代党的建设,坚决筑牢拒腐防变思想防线。要深入学习贯彻党的二十大精神,突出加强党的政治建设,强化党的创新理论武装,增强党组织政治功能和组织功能。坚决扛起“两个维护”重大政治责任,严格落实“两个责任”,压紧压实责任链条,进一步增强管党治党制度化、规范化、科学化水平。深入开展党风廉政建设和反腐败斗争,增强纪律意识、规矩意识,贯彻落实中央八项规定精神。学习贯彻全省持续深化“一改两为”全面提升工作效能大会精神,聚焦“一以贯之五做到”持续改进作风,聚焦“踔厉奋发五提升”全面提升效能,推动作风建设常态化长效化。

(汤玲玲)

我校召开

深化“三全育人”综合改革工作推进会

本报讯 为扎实推进学校思想政治教育工作,加快构建一体化育人体系,2月27日下午,巢湖学院在第一会议室召开深化“三全育人”综合改革工作推进会。校党委书记周峰,党委副书记、校长张莉,校党委常委、副校长周祥出席会议。校党委常委、副校长周祥主持会议。

会上,周祥回顾了学校四年来高位推动“三全育人”综合改革取得的阶段性成效,指出建设工作中存在的问题,并就下一步重点工作进行部署安排。

周祥指出,深化“三全育人”综合改革是贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述的必然要求,是落实立德树人根本任务,加强和改进思想政治工作的内在要求。面对育人育才新形势、新挑战、新任务、新要求,我们要准确识变、科学应变、主动求变,要提高政治站位,在落实立德树人中推进“三全育人”发展;要坚持系统观念,在完善体制机制中提升“三全育人”实效;要把握问题导向,在解决突出问题中丰富“三全育人”实践;要以改革推动学校内涵式发展,用实干促进学校高质量发展。

周祥强调,此次会议既是推进会,也是交流会,在前期工作基础上,要进一步明晰问题,明确方向。他对下一阶段建设工作提出三点要求:一要高度重视,广泛动员,树牢改革意识;二要把握节点,迅速落实,抓好关键环节;三要突出重点,形成特色,打造精品项目。

会上,张连福布置了近期意识形态相关工作,学工部部长华紫武解读了《巢湖学院关于进一步深化“三全育人”综合改革实施方案》。

(裴俊俊)

我校两个学科入选高峰培育学科立项建设名单

本报讯 近日,安徽省教育厅发布《安徽省教育厅关于立项建设高峰培育学科的通知》(皖教秘科〔2023〕13号),巢湖学院体育学、材料科学与工程两个学科成功入选安徽省立项建设应用型高峰培育学科,标志着我校学科建设再上新台阶。

学校将对上级有关文件要求,科学制定建设方案,对标对表编制建设任务书,细化目标任务,明确责任主体,强化组织保障,落实保障措施,同步跟进地方政府、企事业单位和学校学科建设经费投入,确保经费落实到位,实现学科建设任务落地,取得预期成效,力争产出更多标志性成果。

(张斌)

安徽省工业互联网大会在我校开幕

本报讯 2月25日,安徽省工业互联网大会在巢湖学院开幕。中国工程院院士谭建荣出席会议,安徽省科协党组书记、副主席刘旭,巢湖学院院长张莉,安徽省机器人学会秘书长王俊致辞。来自工业互联网领域的专家,以及安徽省高校、科研院所、行业企业等300余人参会。

安徽省工业互联网大会由安徽省工业互联网协会和安徽省机器人学会联合主办,安徽省电子学会人工智能专业委员会协办,巢湖学院承办。会议以“AI赋能工业互联网智能化发展”为主题,旨在探讨AI时代下工业互联网相关领域在教育、基础研究、应用研究、关键技术及产业化中的新发现、新成果、新成就。

开幕式上,张莉致欢迎辞。她对参会人员表示热烈欢迎,并简要介绍了巢湖学院发展的历程。她表示,工业互联网正在赋能千行百业的数字化转型,成为高质量发展的重要引擎,希望通过此次大会能为专家、学者提供一个推动工业互联网高质量研究与应用的学术交流平台,探究进一步促进教育链、人才链与产业链、创新链有效衔接,培养应用型、创新型、复合型人才的有效途径,为推进制造强国、网络强国、数字中国的建设作出积极的贡献。

刘旭代表省科协对大会的召开表示祝贺并在致辞中强调,习近平总书记提出深入实施工业互联网创新发展战略,为我国工业互联网发展提供了行动指南和根本遵循。他希望主办方能以此次大会为契机,认真组织、精心培育,提高大会影响力和吸引力,把大会打造成为建设数字安徽、科创安徽,助力安徽科技自立自强的品牌科技活动,打造成激荡融汇工业互联网领域科技工作者智慧和力量的重要平台;参会人员要利用好这个平台,充分交流研讨,充分分享真知灼见,碰撞出思想的火花,为开展工业互联网产学研用的协同创新贡献力量,引导广大企业共同投身到工业互联网高速发展的伟大实践中去。

王俊在致辞中表示,此次大会聚焦工业互联网前沿热点,既是一次难得的学习机遇,也是一次行业技术、经验交流的盛会,希望参会人员打开新视野,拓展新思路,体会人工智能的魅力,获取新灵感,形成稳定的研究方向。

中国工程院谭建荣、东南大学罗军舟教授、中国科技大学赵云波教授、合肥工业大学贾伟教授、安徽工业大学李聪副教授分别就“ChatGPT:人工智能的新高地和新赛道——关键技术与发展趋势”

“工业互联网的云端融合”“AI赋能工业互联网在电子信息制造业的挑战和应用初探”“生物特征识别技术2.0:发展与展望”“工业互联网赋能传统产业升级”作了精彩报告。

大会邀请了新华三信息安全服务中心、深信服科技股份有限公司、江淮汽车新能源汽车研究院、科大讯飞股份有限公司等企业代表进行了工业互联网领域行业发展趋势、应用研究成果、人才培养模式等实践优秀案例分享。

活动论坛围绕“AI时代工业互联网数智化发展及其对高等教育的影响”主题,高校教育专家和企业管理者分别从教育和产业两个维度探讨高等教育如何立足行业需求进行人才培养,探索工业互联网领域产教融合新模式。

此次大会为安徽省工业互联网相关领域的专家、学者与企业代表搭建了一个深入交流的平台,对推动安徽省工业互联网领域高质量发展,助力科技成果转化,加强产学研用深度融合具有重要意义。

(张小伟)



我校获省级教育数字化试点学校

本报讯 近期,安徽省教育厅下发《安徽省教育厅关于开展2022年度高校信息化考核评价工作的通知》,巢湖学院在全省高校信息化考核评价中位居全省高校前列,连续5年获得省级教育数字化试点学校(学院类)称号(2所入选),给予表彰;安徽省高等学校网络安全和信息化协会下发《关于公布2022年度安徽省高等学校网络安全和信息化工作先进集体、先进个人评选结果的通知》,巢湖学院荣获“2022年度安徽省高等学校网络安全和信息化工作先进集体”称号,信息化处王坤老师获得“先进个人”称号。

近年来,在校党委、行政的坚强领导和统筹部署下,学校网络安全和信息化建设取得了长足的发展,已连续2年在省教育厅教育信息化考核评价中位居全省高校前列,连续5年获得省级教育数字化试点学校(学院类)称号(2所入选),给予表彰;安徽省高等学校网络安全和信息化协会下发《关于公布2022年度安徽省高等学校网络安全和信息化工作先进集体、先进个人评选结果的通知》,巢湖学院荣获“2022年度安徽省高等学校网络安全和信息化工作先进集体”称号,信息化处王坤老师获得“先进个人”称号。

(史淑仙)

我校举行协同技术服务中心(培育)建设方案专家论证会

本报讯 2月12日下午,环巢湖乡村振兴协同技术服务中心(培育)建设方案专家论证会在巢湖市国际饭店会议室举行。本次论证会邀请了以合肥工业大学姜绍通教授为组长的专家小组,巢湖市农业农村局徐道文、巢湖学院党委委员、副校长丁俊苗,科研处处长姚磊,生物与环境工程党委书记徐兆武、副院长陈小华以及部分中心成员参会。会议由姚磊主持。

丁俊苗代表巢湖学院向专家组一行表示热烈欢迎,介绍了巢湖学院的发展历史、办学定位、专业特色和科研成果等方面的工作成效以及环巢湖乡村振兴协同技术服务中心建设的申报情况。高玉荣汇报了环巢湖乡村振兴协同技术服务中心(培育)建设方案的基

本情况,主要从三个建设指标、四项重点任务、学科发展与人才培养、年度建设计划、经济社会效益分析、运行管理和条件保障等方面,中心成员张忠平针对“绿色无土栽培技术”建设方案补充汇报。与会专家仔细听取了方案汇报,进行了质询和讨论,一致认为方案科学合理,具有可操作性,符合安徽省乡村振兴协同技术服务中心要求,具有服务环巢湖区域乡村振兴特色,同意中心建设方案。

接下来,高玉荣代表中心表示将充分吸收专家组提出的宝贵意见和建议,进一步优化建设方案,细化建设内容,落实落地运行机制,有序推进环巢湖乡村振兴协同技术服务中心整体建设。

(张斌)

春暖花开迎新程 扬帆起航再出发

校党委书记周峰为全校师生讲授“开学第一课”

本报讯 为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,全面落实党的二十大精神,全面贯彻党的教育方针,紧紧围绕立德树人根本任务,坚守为党育人、为国育才,认真落实校党委书记带头讲思政课要求。2月22日下午,校党委书记周峰以《春暖花开迎新程扬帆起航再出发》为题在求实楼报告厅为全校师生讲授了一堂寓意深刻、意蕴深远的“开学第一课”,教会学生如何迈好新学期奋斗第一步。此次授课采用线上线下相结合的方式,15000余名师生全程观看。党委书记周峰、副校长周祥主持“开学第一课”。

周峰以学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想为主线,从“心中有梦,勇做理想者、担当者、奋斗者”“肩上有责,学会思考、善于分析、从容自信”“脚下有路,保持求知心、进取心、敬畏心”三个方面,通过详实的数据和生动的案例带领全校师生回顾了新时代十年党和国家事业取得的历史性成就和伟大变革。周峰指出,三年来,以习近平同志为核心的党中央始终坚持人民至上、生命至上,不断深化对疫情防控的规律性认识,因时因势动态调整优化防控措施,取得了疫情防控重大决定性胜利,以伟大抗疫精神创造“中国奇迹”。

周峰在授课时强调,党的二十大报告从全面建成社会主义现代化强国的战略高度,深入阐释了教育、科技、人才在中国式现代化进程中的重大作用,强调“教育、科技、人才是全面建设社会主义现代化国家的基础性、战略性支撑。必须坚持科技是第一生产力,人才是第一资源,创新是第一动力,深入实施科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略,开辟发展新领域新赛道,不断塑造发展新动能新优势”,体现出我们党对教育、科技事业的重视和地位有了越来越清晰、越来越深入的认识。就学校三年来统筹推进疫情防控和事业发展各项工作及学校未来发展规划,他向全体师生作了全面介绍。



周峰指出,全体同学要踔厉奋发,勇毅前行,以青春的臂膀扛起责任担当,把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的二十大精神转化为提升自身素质能力、推动学校发展的实际行动,要把个人理想与党和国家的需要、民族的前途命运紧密联系在一起,立大志、明大德、成大才、担大任,努力成为堪当民族复兴重任的时代新人。

新时代新征程,周峰对全体师生寄予殷切期望,要坚定理想信念,厚植家国情怀,将爱党爱国作为毕生信念;要科学谋划人生,勇担时代重任,用理想与情怀打好奋斗底色;要发扬创新精神,练就过硬本领,将传承红色基因作为青春使命。他勉励同学们一要学会认识自我,将专业知识与兴趣培养结合起来;二要学会提升自我,将专业能力与综合素质结合起来;三要学会约束自我,将身心健康与个性发展结合起来。广大同学要坚定不移听党话、跟党走,怀抱梦想又脚踏实地,敢想敢为又善作善成,立志做有理想、敢担当、能

我校召开法治工作领导小组会议

本报讯 2023年2月24日上午,巢湖学院在第一会议室召开法治工作领导小组会议。学校法治工作领导小组全体成员参加会议。校长、法治工作领导小组组长张莉主持会议。

与会人员首先集体学习了《习近平法治思想学习纲要》部分内容。会议听取了法治办关于2022年依法治校示范校创建工作开展情况的汇报和各责任单位关于依法治校示范校创建工作落实情况汇报。副校长、法治工作领导小组副组长周祥就做好依法治校示范校申报工作进行了部署安排。党委书记、法治工作领导小组组长周峰就进一步做好学校法治工作提出了指导意见和明确要求。

会议指出,要深入学习贯彻习近平法治思想,切实把习近平法治思想贯彻落实到依法治校全过程,扎实推进依法治校工作。要加强组织领导,健全工作机制,完善制度体系,提高运用法治思维、法治方式推动学校改革发展的能力水平,推进治理体系和治理能力现代化,保障学校各项事业高质量发展。

会议强调,要全面推进依法治教、依法治学、依法治校,要进一步提高思想认识,真学笃行习近平法治思想。要进一步强化制度建设,为规章制度“做体检”“立规矩”。要进一步梳理法律风险,增强各领域风险防控能力。要进一步严格对标对表,抓实抓好示范校创建工作。要加大法治工作宣传,重视法治文化建设,强化法治人才培养,提升法学研究成果运用。

会议要求,要全面深入做好依法治校示范校创建工作,全力做好创建申报工作,力争获评全省依法治校示范高校。要增强创新意识,高度重视创建申报工作,要对照任务分解,认真做好申报准备工作。要全面查漏补缺,提升依法规范管理。要把握时间节点,优质高效完成支撑材料。(查华)

我校与安徽巢湖经开区举行知识产权与科创工作对接会

本报讯 为加强知识产权保护,促进知识产权转化运用,2月28日下午,巢湖学院与安徽巢湖经开区知识产权与科创工作对接会在第五会议室举行。校党委委员、副校长丁俊苗出席会议,安徽经开区市场监管局局长王兵、东鑫产投公司副总经理章凌霄以及机械工程学院、电子工程学院、计算机与人工智能学院、化学与材料工程学院、数学与大数据学院、生物与环境工程学院、经济与法学院等二级学院院长参加会议。

会上,丁俊苗对王兵一行的到来表示欢迎,简要介绍了学校基本情况以及知识产权管理、保护等方面情况。他指出,近年来,学校根据《国家知识产权局

关于进一步严格规范专利申请行为的通知》等文件要求,不断调整完善资助和奖励政策,知识产权工作质量齐升,知识产权保护水平不断提升,但是知识产权转化运用存在不足。他希望,以此次会议为契机,进一步加强与安徽经开区市场监管局局长王兵、东鑫产投公司副总经理章凌霄以及机械工程学院、电子工程学院、计算机与人工智能学院、化学与材料工程学院、数学与大数据学院、生物与环境工程学院、经济与法学院等二级学院院长参加会议。

会上,丁俊苗对王兵一行的到来表示欢迎,简要介绍了学校基本情况以及知识产权管理、保护等方面情况。他指出,近年来,学校根据《国家知识产权局

我校在全省“三项课题”研究活动中喜获佳绩

本报讯 2月8日,省社科联八届四次全委会暨全省社科联工作会议在合肥召开。

巢湖学院6项成果获得2022年度全省“三项课题”研究优秀成果,其中旅游管理学院齐先文、李晓萌撰写的《长三角一体化背景下安徽省乡村旅游发展战略研究》和外国语学院李吟撰写的《习近平新时代中国特色社会主义思想教育创新路径研究》获得一等奖,旅游管理学院张东撰写的《学习贯彻党的二十大精神 增强实现乡村振兴的精神力量》、雷若欣撰写的《“长三角阅读马拉松”赛事的品牌化运作与实践》和法学院穆澜撰写的《金融发展、科技创新与经济高质量发展》获得二等奖,美术与设计学院李超峰撰写的《论当代安徽油画风景对徽州视觉图像的继承与创新》获得三等奖。因成绩显著,校社科联获评2022年度全省“三项课题”研究活动“先进单位”称号(全省高校社科联仅有9家获此殊荣,校社科联综合排名第6)。

我校在首届安徽省乡村振兴创新创业大赛中斩获佳绩

本报讯 2月27日,由安徽省农业农村厅、安徽省乡村振兴局、安徽省教育厅、安徽省住房和城乡建设厅主办的2022年首届安徽省乡村振兴创新创业大赛决赛落下帷幕。经过激烈角逐,巢湖学院旅游管理学院、美术与设计学院共获得一等奖7项、二等奖11项、三等奖24项、优秀奖28项。巢湖学院获得优秀组织奖,杨仲元、李晓萌、程雯雯老师获“优秀指导老师”荣誉。(杨仲元)

我校荣获“安徽共青团促进大学生就业行动工作典型经验做法团组织”称号

本报讯 日前,安徽共青团促进大学生就业行动工作典型经验做法(团组织、团干)名单公布,巢湖学院团委荣获“安徽共青团促进大学生就业行动工作典型经验做法团组织”称号。

2022年,大学生就业形势异常严峻,团中央启动“共青团促进大学生就业行动”专项计划,开展一般院校低收入家庭毕业生就业帮扶工作。校团委对标对表工作要求,压实工作责任,务实帮扶举措,加强工作协同,组织校院两级教师团干部结对帮扶82名低收入家庭毕业生就业,结合学生具体情况和就业诉求,开展求职指导、岗位推介、安全提醒、心理关怀、用心用力做好就业帮扶工作,帮扶就业率100%。

新的一年,校团委将继续扎实推进一般院校低收入家庭学生就业帮扶工作,将“立德树人”根本任务与“就业育人”理念相结合,明确帮扶对象,精准推荐信息,提供专业指导,切实做好低收入家庭毕业生就业帮扶工作。(鲁鹏程)

我校在大学生科普创意创新大赛中取得奖项突破

本报讯 近日,由省科协、省教育厅、团省委共同主办的第十三届安徽省百所高校百大学生科普创意创新大赛决赛获奖名单揭晓。

我校电子工程学院朱爱国老师、管诚老师指导的作品《李萨如图形——声音竟能这么好看》和机械工程学院邢刚老师、徐小勇老师指导的作品《基于数字技术的悦享智慧物业管理系统》成功跻身全省20强,进入省决赛特等奖和一等奖的巅峰对决。

我校报送作品获一等奖2项,三等奖2项,优秀奖4项,学校荣获优秀组织奖。这是我校继大赛第九届获一等奖1项后再次斩获一等奖,为历年最佳战绩。

安徽省高效智能光伏组件工程研究中心技术委员会会议在我校召开

本报讯 2月17日,安徽省高效智能光伏组件工程研究中心(筹)技术委员会会议在巢湖半汤深业温泉酒店举行。中心技术委员会主任、中国科学技术大学讲席教授季杰,技术委员会副主任、安徽省建筑绿色运维与节能改造专业委员会主任委员、合肥工业大学教授何伟,技术委员会副主任、安徽省高效智能光伏组件工程研究中心主任、巢湖学院教授王可胜,技术委员会委员、上海交通大学教授胡成亮,南京航空航天大学教授吕小红,厦门大学教授张峰(线上),大连理工大学教授黄火林,中科院合肥物质研究院研究员冯宝林,巢湖学院教授杨洪生、吴其林参加会议。巢湖学院校

长张莉,副校长丁俊苗出席会议,校科研处及机械工程学院有关负责人一同参会。

会议分两个阶段进行,第一阶段由副校长丁俊苗主持。丁俊苗介绍了安徽省高效智能光伏组件工程研究中心(筹)基本情况,并希望各位专家提出宝贵意见,为中心下一步发展厘清思路,指明方向。

张莉在会上致辞,她介绍了巢湖学院的基本情况、办学定位、办学理念和办学特色,以及学校围绕服务安徽省十大新兴产业方面取得的成果。她希望与会专家为中心建设积极建言献策,把脉定向、对症下药,持续推进智能光伏技术与产品迭代升级,努力将中心建设成为国内领先、行业一流的科技创新策源地。她表示,巢湖学院将持续深入学习贯彻党的二十大精神,加强人才引进和团队建设,促进科技成果转化,推动产业关键共性技术创新,为国家战略需求和我省经济社会发展需求提供更好的人才和科技支撑。

会议第二阶段由中心技术委员会主任季杰主持。王可胜从中心基本情况、2022年工作小结和2023年工作计划三个方面,将光伏中心的实验室建设、人才团队、承担任务、成果转化、行业贡献、人才报送、体制机制、整体总结、整体展望等工作作了详细汇报。与会专家听取汇报后,分别从中心定位、人才培养、科

我校赴省体育局就育人模式开展调研

本报讯 为进一步深化落实国家体育总局、教育部《关于深化体教融合促进青少年健康发展的意见》,2月8日下午,校科研处处长、安徽排球学院院长姚磊,体育学院院长赵胜国,体育学院副院长、安徽排球学院院长张仲翔一行赴安徽省体育局调研。交流会在省体育局排球运动管理中心会议室召开。省体育局副局长曹青,省体育局竞技体育处处长张树林,省球类运动管理中心主任王如东,省武拳中心主任赵永军等人参加调研座谈会。

曹青首先对巢湖学院一行的到访表示热烈欢迎,并对省体育局竞技体育方面的基本情况进行了介绍。他希望巢湖学院能同省体育局加强合作,提升双方的体育人才培养质量,共建高水平女子排球队和沙滩排球队代表安徽省参加全国运动会。同时他针对“省队校办”对我校体育场馆建设、师资引进、运动员培养难度进行了剖析,表示省体育局将对女子排球队和沙滩排球队建设工作给予充分的政策支持。

姚磊感谢省体育局的热情接待。他表示安徽省近年来的体育发展成就令人敬佩,他希望能够逐步推进与省体育局的深度合作,校地双方

在省队校办、科技攻关、体育人才培养、体育学科建设等方面积极谋划合作,实现优势互补,携手促进安徽省体育事业的快速发展。

赵胜国介绍了学校体育工作的整体情况以及对排球队建设的相关想法。他非常感谢省体育局对我校排球队建设的关注和支持,并提出下一步学校将依托安徽省各排球传统项目学校,形成学制内小学-中学-大学“一条龙”排球人才培养模式,并打造出以“入选安徽省排球队”为主体的人才培养-输出模式,将文化育人与实践育人相融合,提高运动员的文化素养和专业技能。同时对学校体育学科建设、师资引进、省排球队高水平运动员引进的情况进行了介绍。

钟翔就构建“省队校办”,促进“体教融合”的排球队建设思路及面临的困难进行了说明。学校准备按照省市三方共建,驻校办队的原则开展高水平排球队建设,开创体有系统与教育系统联合培养的模式,拓宽联办高水平排球运动队渠道,让办队模式由单一模式向开放多元的联合办队模式转变。

双方就省队校办共同组队参加第十五届全国运动会和其他校地产学研合作展开交流并达成一致共识。(钟翔)

我校与地方文旅局举行校地合作座谈会

本报讯 2月19日上午,合肥市文化和旅游局副局长俞晓华、庐江县文化和旅游局局长苏荣、巢湖市文化和旅游局局长曹丰一行莅临巢湖学院,就校地产学研合作与学院教师进行座谈。座谈会由学校第一会议室召开。副校长丁俊苗,旅游管理学院党委书记洪作春、副院长雷若欣、副书记邓其志,组织员董金山以及相关教师参加了座谈会。会议由旅游管理学院副院长雷若欣主持。

丁俊苗对合肥市、庐江县和巢湖市文旅局各位领导莅临我校表示热烈欢迎和衷心感谢,他详细介绍了学校学科专业的办学特色、人才培养、科研创新等方面的情况。他表示,巢湖学院的办学定位就是“扎根合肥市、服务环巢湖、融入长三角”,在学科布局、方向凝练、团队建设、平台构筑、科学研究和成果转化等主要环节,全面对接环巢湖区域经济社会发展需求和产业转型升级需求,建立健全“服务需求、统筹布局、产教融合、合作共赢”的学科建设机制。他希望,学校与地方文旅部门以此为契机,进一步加强交流沟通,完善校地校企合作办学机制,不断拓展合作广度和深度,并建立长效合作机制,在协同开展人才培养、专业建设、学科建设、项目申

报、成果转化、师资培训、文化建设等方面取得实质性进展。

雷若欣汇报了旅游管理学院的基本情况,详细介绍了旅游管理学院的基本概况、办学成效、办学特色。

俞晓华详细介绍了合肥市文旅产业发展的情况,她希望与巢湖学院加强联系,在文旅产业策划、文旅品牌设计、文创产品开发、文旅市场宣传、产学研项目实践等方面建立广泛深入的合作关系。

苏荣、曹丰分别介绍了庐江县、巢湖市文旅产业发展的基本情况。同时,希望能够借助巢湖学院旅游管理学院的人才优势和产业优势,加强双方交流合作,建立交流学习基地,发挥各自优势,更好地推进庐江县和巢湖市文旅融合发展。

洪作春最后总结,环巢湖区域文化旅游资源丰富,市场前景广阔,近年来文旅产业取得了可喜的成绩。旅游管理学院将以此次座谈为合作契机,本着“成果共享、促进发展、服务社会”的原则,积极发挥人才和资源等优势,深化合作内容,拓展合作途径,为服务环巢湖区域经济社会发展做出新的更大贡献。(朱学同)

就业服务不打烊 暖心护航不断线

——我校持续做好寒假就业服务工作

“一对一”咨询为60余名毕业生答疑解惑,破解求职迷茫。

就业帮你忙 服务更走心

编发“就业帮你忙”推文4期,持续做好寒假期间学生咨询解答、就业能力提升和线上招聘会等指导服务,为引导毕业生“留皖就业”服务环巢湖地区和安徽经济社会发展,启动了“春风行动”网络招聘会,省内600多家企业提供有效职位2000余个、岗位超过2万个;为2023届毕业生把握当前就业求职黄金期尽快尽早就业提供帮助,选派教师参加全省2023年度选调生招录考试报名审核工作培训,落实选调生报名指导服务工作,完成160

余名考生网上报名与资格审查工作,切实做好困难群体毕业生帮扶,有序完成就业补助补贴发放工作,为869名毕业生发放求职创业补贴130.35万元,为76名困难毕业生发放就业帮扶补助3.8万元。

遇见就业星 榜样有力量

组织挖掘采编多名优秀毕业生就业创业典型事迹,并通过“遇见就业星”栏目宣传创业成功校友潘骥风(安徽微做电子商务有限公司董事长)事迹,着力引导大学生勇于用创业行动成就自我,在实现个人价值的过程中为社会做出更大贡献,以创业带动就业。组织开展“全国高校毕业生基层就业卓越奖”申报推

荐工作,围绕学校在基层就业工作中的突出成绩,鼓励和引导有关教师、毕业生积极对突破范围遴选条件进行申报,已收到申报材料4份,学校将于近期择优开展推荐工作,按时组织上报。

征兵正当时 践行强国志

持续做好春季征兵工作。校领导带队参加全省征兵工作视频会,准确把握征兵工作要求,高位推进相关具体任务。建立校级官方入伍指导服务QQ群,讲解入伍基本条件、报名流程及相关政策,持续做好线上服务。截至目前,已报名人数2023届毕业生较上年增长2倍以上,达到97人,在做好摸排思想动态基础上,持续为入伍毕业生提供咨询指导,做好体检、复检和政审工作,协调开通毕业“绿色通道”,解决毕业生后顾之忧。坚持做好从学校入伍毕业生的服务工作,分两批陪同10名毕业生参加体检,与半汤派出所对接,完成11名入伍学生政审初审工作。(汤艳)



「鼠鼠」的嬗变

鼠鼠文学作为新兴的亚文化表达方式，“鼠鼠我呀”式的表达方式被越来越多的年轻人使用。这种表面上诙谐有趣，实际上却是自嘲生活中之无奈与困难的表达方式被网友们称之为“鼠鼠文学”。青年们正处于接触社会、适应社会的时期，生活中有些苦闷和不如意似乎是再正常不过的，但这些负面情绪也需要一个宣泄的窗口，而鼠鼠这种意象在中国文化中并不得意的形象十分匹配，并且其呆萌可爱的形象也深得当代网友的喜爱，因此“鼠鼠文学”日益火爆。

22级软件工程专业余浩浩表示：“一个能让人表达自己情绪的方式是必要的，尤其是在如今的这个时代，人们既不想过多参与集体又希望与他人沟通。一个令人可以与大家分享自己情绪的机会便十分重要了。”而在日常生活中，大多数人更习惯于报喜不报忧，对于生活中遇到的烦恼与苦闷却很难轻松正常地表达出来。22级法学专业的杨晓晴表示：“都说分享快乐，快乐会加倍，分享烦恼，烦恼会减半。但在平常，我们真的很难开口去将自己的不开心告知别人，我们会担心别人会受到我们负面情绪的感染。”就像杨晓晴所说，我们对于负面情绪的表达总是有诸多限制，而“鼠鼠文学”的出现，降低了人们宣泄表达负面情绪的难度，人们在看到鼠鼠式的表述时，更多的是被其诙谐有趣的表达方式所吸引，而其内容中所

含有的负面内容则会被可爱呆萌的鼠鼠形象而淡化，尤其是青年人刚刚步入社会时的落差感和对未来的迷茫，借由鼠鼠自称而外化，将抽象的共情转化为对于具体事件的感受。在“鼠鼠文学”的语境下，人们得以更加畅快、更加自在的自我袒露。而这种自我袒露，在“鼠鼠文学”的修饰下，更能引起观看者对于其所表达的现状和不安的共鸣。

而就算有了“鼠鼠文学”这个方便情绪宣泄的窗口，也不是人人都会去使用的，因为宣泄意味着要去面对，不是人人都有勇气去面对生活中的各种不如意和不顺心所带来的负面情绪。所以“鼠鼠文学”在无意之中也被赋予了“认清生活真相之后依然热爱生活”的英雄主义和“身在阴翳却向往星空”的浪漫。22级国际经济与贸易专业的王军杰表示：“我先前在网上看到过‘鼠鼠文学’式的表达，我觉得很羡慕，因为即使是那种调侃的语气，我也不太敢去直视我的一些负面情绪，但‘鼠鼠文学’看多了，我慢慢地也被其感染，敢于去和身边的人去分享我的一些不开心，这让我觉得很放松。”在现实面前感到迷茫，是大学生们的常态。而且，大学生扮演着许多角色，做自己的时间从而减少，也正因此如此，大学生更需要利用“鼠鼠文学”这一类的亚文化表达方式去宣泄自己的情绪。披上“鼠鼠”马甲，人们得以放心大胆地做回最真实的自己。

面对“鼠鼠文学”的热浪，我们要注意的，是“鼠鼠文学”在发挥其作用时，其本质上依旧是大多数人用来发泄负面情绪的途径，我们在使用“鼠鼠文学”时，一定要注意我们的表达方式，同样地，我们在面对“鼠鼠文学”时，千万不要被其中的负能量影响。“鼠鼠文学”为人们自在地输出情绪开了扇窗，自嘲为鼠鼠的人们倾诉着、感慨着、发泄着，自娱自乐地从自己的经历中寻找坚持下去的动力，在与他人的共鸣中发现新的方向，并从中获得治愈。这就是“鼠鼠们”希望“鼠鼠文学”给大家带来的意义吧。

(文/通讯社 韦雨森)

舒展画卷 五彩青春

“你平常喜欢记录生活吗？”“你喜欢通过什么样的方式记录生活呢？”“你为什么喜欢用这种方式记录生活呢？”81岁的李义泉从他随身携带的皮包中拿出了他心爱的钢笔画，60岁的公园保安大叔朝笑着指向那一幅的沙石画，他们都用自己的画作做出了回答。画画是一种无限可能性的记录生活的方式，将自己的奇思妙想结合色彩，将形状画下来，笔酣墨饱，酣畅淋漓。

时光浮沉，花香弥漫，如果说时代是一个画卷，那么身处这个时代的人们就是最好的画手。六十年的时间对一个时代来说是可以经历深刻从一个小镇村变为世界排名前几的经济城市，是上海浦东从无人问津的小河滩变为举世闻名的魔都。81岁的李义泉用一支钢笔画下了他六十年的光阴，他的脚步丈量过世间的土地，他的双目看过这世间万物风景，他用随时可以动笔的钢笔画来留下他的时代记忆。时代发展，岁月变迁，照片定格瞬间，文字能留住记忆，那么画作能让人沉浸并去感受那个时代的温度。正如历史书上北京张择端清明上河图，透过这幅画我们仿佛看到了那个朝代的繁华；徐悲鸿画的万马奔腾图，展现出当时中国人对抗日本军国主义的决心。22级法学专业的张小凡在采访中表示：“每当我看到这些画作时我会不自觉地开始联想。平常的时候我喜欢通过简笔画记录生活，我经常在书上或本子上记录下当时的心情，是很简短的几笔也会是很认真的描述，以后翻阅到也是一个很开心的事情。”我们从历史的画作中看到了历史风景，仿佛也触碰到了历史的温度，虽然接触历史画作的机会不多，但是我们也可以通过自己的方法留下属于我们记忆里的年代。

莘以春晖，兰以秋芳，我们也要在这个社会中努力绽放出自己的光彩。60岁的公园保安大叔每天在公园捡树枝、沙石来完成他儿时来一直以来的梦想——画画。他的画时满了一整面墙，填补了他的生活，他说“保安是谋生，画画就是为延续自己儿时的梦想。”随着社会建设的不断发展，大权的画也从最开始的小乡村到现在国家大力建设的新乡村模样，这不仅画出了时代的变化，也画出了社会的进步。现在的新媒体行业十分盛行，在网上经常会有一些



风格独特的画手对一些社会上的“超萌”瞬间进行画画创作，如“一个口罩罩住整张脸的大眼睛娃、骑着单车，口叼两根葱给妈妈买菜的小男孩、双手插兜走路摔跤的小萌娃”。每次看到这些改编的画作都觉得身边的社会充满了爱和温暖，充满创意的画手用自己手中的画笔仿佛画出了这个社会的温度。可爱的日常每天都在发生，这些可爱的画作会在傍晚的夕阳下冲淡一天工作带来的疲惫，会在晚上的月光下为深夜还在工作的人们带来温暖。

一千个人心中有一个哈姆雷特，以画画这一浪漫的方式画出内心的自我，就如同我们每天看着镜子里的自己，每天都看出一不一样的地方，画画也是这样，每天都能有不一样的感受。纪录片《中国蓝》中有这样一群画家，二十年间靠临摹梵高的画谋生，但当他看到梵高真迹的时候，他发现自己一直有处细节画错了。或许他人从未注意到，但他知道那处错误的细节就是最真实的自己，是自己一直想画的那颗心。22级法学专业的杨晨曦在采访中谈到：“学校里面的艺术馆对我们是开放的并且会经常更新画作，一开始是想去看看，进去之后是忍不住驻足观望。每一幅画都有不一样的味道，透过这些画我仿佛能感受到画手的情感和内心感受。”小猫看向面前的镜子里面映出的是一只老虎，外表虽平凡，但心有鸿鹄志。现在的大学生也应有远大的志向，不畏将来，不惧过去，去为自己画像，去相信小草也能长成参天大树，小溪也能汇成河流。

请去画下你记忆中的时代，画下你的美好，去追寻你的梦想，少年应有鸿鹄志，不应只拘于眼前的四方天地。五彩画笔画出了青春，素描描绘出了丹心，青春就是一幅五彩的画卷，以蓝天白云做背景，以朝霞做红色，以烈日做黄色，去奔赴梦想，去奔向未来。(文/通讯社 余梦晨)

近日，一位名叫打工仔小张的抖音博主火了，因其在网络上分享《如何如何》系列视频，例如教网友如何坐高铁，如何办护照，如何去医院看病等“生活常识”，在一个月内很快涨粉百万，被网友戏称为“社会生存学顶流”。

这些看似没必要的视频，却意外获得了许多人的关注和支持。在被她传递的温暖和善意所感染的同时，我们发现一些生活中所谓的“常识”可能是一些人所陌生的，认知差异会给人们的生活带来许多的困扰，平常的小事也需要被科普。也许是地域差异所带来的影响，但也体现在每个人需要面对的现实问题和生活场景。在自己可能面对的陌生事物时，可以不必为此感到尴尬和露怯，人人都有第一次，接受内心的反差，感受新事物的美好。22级人工智能专业的于文乐谈及这些时说：“我第一次坐高铁去外地的的时候，不知道如何按照流程来检票人站，在经过我的多次询问下，高铁站的工作人员热情地给了我许多帮助。我并不为此感到尴尬，相反，我的坦然让我

跳出繁杂信息圈 脚踏实地奔理想

一段时间以来，“建议专家不要建议”等类似的话题经常登上热搜，引起广大网友的热议讨论。在这其中，有些的确是因为部分专家提出的建议不靠谱，但更多的是“伪专家”，一些营销号为了博眼球，赢流量而制造的噱头。在疫情爆发期间，就曾出现过黄桃罐头、柠檬、橙子等一众水果轮番成为“抗疫奇药”的荒唐现象，给人们带来了极大的干扰与困惑。现如今，互联网俨然已经成为人们寻求解决方法和相关建议的重要平台，而如何应对辨别层出不穷的网络信息则成为人们眼下急需解决的难题。

行成于思 明辨是非

网络信息来源的五花八门和质量参差不齐的乱象极大干扰了人们正常的网络生活，辨别其是“砖家”还是专家，则需要我们增强理性思维，不断提高辨识能

“下沉式”科普让生活有了教科书

整个出行都异常顺利。”正如罗翔所言：“一个农夫来到城市不懂交通规则，他不是蠢，他只是不太理解什么叫交通规则。一个城里人去乡下，分不清麦子和稻子，也不能说他蠢，他只是没接触过。”当迈向更为广阔的世界时，并不需要我们自己去纠结自己是否无知，而是要在体验新世界冲刷自己认知的同时，给予自己一个成长的机会，成为一个独当一面的。同时，当我们对于周围的生活设施和环境习以为常时，也会忽视对于一个初次接触这些的新手来说是否友好，一些无心的话可能会成为伤害另一个人的原因。因此如果遇到还没有体验过我们生活中熟悉之物的人时，我们需要通过共情来理解他人，将自己知道的经验和耐心与他人讲解，解开他人的困惑。22

级国际经济与贸易专业的胡意超在采访中说道：“当遇见想要向我咨询的人时，我会耐心给他讲解，如果时间允许的话，我还会亲自带着对方走流程。我并不认为我的见识高人一等，能够热心地帮助到别人，我会感到快乐。”在我们也经历了一些人生的第一次后，也会能够更加理解别人的处境，让内心充满温良，远离那些“何不食肉糜”的心理现象，防止因为偏见而在心底建起高墙，同时在帮助别人时也能够成就自我。

小张的视频给我们看到的是一份留意周围每一处细节的生活态度，也让我们发现日常里的“寻常”并不是无用的。看似没有必要的“下沉式科普”恰恰是最有价值的“生活教科书”，能够解决许多人可能会遇见的难题，帮助他们化解窘迫。这样



不带滤镜的科普，真实呈现出普通人的生活。同时，这类视频有助于塑造出一个更加具有包容性的信息传播环境，改善原本习惯于“大城市”视角传递信息的情况，让网络环境多一些包容与理解。透过这件事情的背后，可以发现中国至今仍有一半左右的人口居住在县城，而他们接触星巴克、飞机等存在的过程，也是整个国家实现现代化的过程。目前来看，帮助这些人如何“跨越”这个鸿沟，有效弥补信息差的过程，还需要更多像小张这样的博主，促进越来越多的创作者来共同推进这个进程。(文/通讯社 翟文康)

的理解与感悟。

勤能补拙 见微知著

“震惊，人们的日常食物中竟然含有大量氯化钠！”这样的标题党新闻在我们的日常生活中比比皆是，氯化钠是食用盐的化学名称，是否知道这一知识点则是快速辨别这一新闻的关键因素，这也充分反映知识储备在应对辨别网络信息中的重要作用。在提升自己的过程中总伴随着有方法的学习，寻找信息也是如此，我们应该着重提高自身文化素质，缩减信息差。对于当代大学生而言，应当密切关注自身专业领域的相关信息变化，不断缩减行业信息差，继而去做就更优秀的自己。

对于信息接收的一方而言，应该做好自己，莫把“砖家”当专家，不断提高辨识能力，脚踏实地，努力缩减信息差；同时也要敢于发声，网上“建议专家不要建议”话题的火爆则是最好的证明。无论是信息输出方的专家，还是信息接受方的人民群众，互相尊重，彼此理解，才能共同促进社会进步发展的良性互动。(文/通讯社 闫画)

接纳自我——凡所有，皆热爱

如今，年轻人制造焦虑的现象日益严重。很多年轻人不断追逐逐夜文化，将生活困苦无限放大，希望引发自我悲鸣。这实际上是部分青年对自我的否定。近日，一则名为《我毕业5年，存款5000地中硕博土，火锅店保洁》的视频走红网络。视频中，两位名校毕业生坦荡地介绍了自己“高开低走”的就业经历。通过视频，我们更多的是看到她们对自身选择、对生活现状的接纳与热爱。而这种接纳自我的方式给我们带来了不一样的思考。

人无完人，接纳自我

在快速发展变化的社会大环境下，面对不同于理想的骨感现实，许多年轻人常常执着于昨天，慌乱于今天，迷茫于明天。正是在这种情况下，年轻人遭遇失败后，常常加剧对失败的追逐，乃至对焦虑文化圈层的刻意营造。其实，从两位名校毕业生的经历中，我们可以看出人难有完人，但只要接纳现实与自我又何尝不是幸事。正如黄先生所言：“世界上没有十全十美的事物，人也一样。对自己要求严格确实有益于自身成长，但如果过于苛刻，就会把自己推向焦虑的泥沼中，因而坦然地接纳自己，包容自己的错误和缺憾，我们才会拥有一份好心情。”

接纳自己，是在认识自我也就是在既能接纳自己的优点，也能接纳自己的缺点的情况下，根据自己的实际情况来选择真正适合自己的方式，而不是削足适履。换而言之，接纳自己并非完美的实践，勇于面对现实问题。于青年人而言，拥有一份从容开阔的心态，就是对过去遗憾最好的回应。

破茧成蝶，打破常规

破茧不只是为了成蝶，更是为了打破禁锢的牢笼。两位名校毕业生的就业选择并无不妥，人生的道路本来就有许多种，每个人都可以在开阔的人生道路上选择奔向前的方向。从两位名校毕业生的经历中，



力。22级财务管理专业的秦俊澎在接受采访时说道：“我们不能将网上专家的建议全盘否定，一些专家的确可以为我们提供许多切实可行的建议，‘建议专家不要建议’并不是真正想要专家不发表言论，而是让那些无稽之谈的伪专家和营销号不要发出虚假信息。”现如今随着互联网的发展，网络话语权的更迭也在不断加快，我们不能听风便是雨，随意被一

些营销号的三言两语所迷惑，进而成为其“帮凶”。

足履实地 行稳致远

此次网络上“建议专家不要建议”话题的火爆，一方面反映出网络信息的不确定性；另一方面则凸显出当代人们对于网络信息的高度依赖。22级国际经济与贸易专业的周强在接受采访时说道：“每当需要去做一些事情时，我通常会在网上先查看相关信息，去看看别人是怎么做的，这会节省我很多精力，缺点就是我对网络信息的依赖性越来越高。”年轻人虽然不是什么专家，却是生活的实践者，有些避雷、推荐或建议美名其曰为你提高效率，给你更好的方向指导，但这也让你丧失更多探索世界的可能。网络信息不是免检产品，别人的信息评价也是如此，有些事物需要通过我们自身的不断尝试，才能得到真正



我们可以清楚地知道自己拥有着对未来方向的选择权。所以，我们通常需要考虑是画地为牢，固守成规？还是创新思维，打破常规？22级汉语言专业李成说：“对于那些束缚人的枷锁，我们应当有着打破常规的思维，手握方向盘，做个精选前行的老司机。只要方向盘在自己手里，在终身成长的一路上，一路向前，不能说自己是最好的，但是可以说是更好的自己。无论前方有没有道路，都需要独自去开拓，做好迎接失败的准备。做到打破常规的思维并不难，难的是做好越过山丘的准备和坚定地握紧方向盘的决心。”

人生道路的选择必须要破茧成蝶的“心”，这个“心”不仅仅是打破常规的思维方式，更多的是开拓进取的勇气与决心。

宠辱不惊，去留如意

接纳别人的不同。正如德国哲学家莱布尼茨所言：“在这个世界上，没有完全相同的两片树叶。”生活环境和人生阅历不同的两个人，只有互相理解，没有勉为其难。学会欣赏别人的个性，发现他人的长处，相互取长补短，互相尊重行为传统，互相扶持，才能一起走向美好的将来。对当下的社会而言，营造平等、宽容的氛围尤其重要，我们需要用平常心看待话题，接纳、欣赏青年群体的选择，让青年群体在所有的平台上都能释放自由，发光发热。

面对无处不在的焦虑现象，青年应当明白接纳自我是应对焦虑行为的重要途径。对于青年群体来说，要勇于接纳自我优缺点，敢于打破常规，选择好方向，把握好道路，以此来减少自身疲软的焦虑内耗。同时以接纳自我的方式接纳他人，助力社会意识良性发展。(文/通讯社 周其文)

对自我的宽容

我们只身一人走进大学校园，没有了父母的呵护，没有了朋友的陪伴，难免会有情绪低落的时候，心理的甚至会产生不健康的心理问题。当被问到当你情绪低落时，你是如何快速调整的时候，22级国际经济与贸易专业杨参在采访中说到：“低落的情绪会使我整天都很压抑，这已经严重影响了我的日常生活，我通常会选择慢慢地去想，想通了也就释怀了。”相信大家一定听说过“上了大学你就轻松了”这句话，事实上，大学生依然有很多焦虑、学习焦虑、社交焦虑、身体焦虑、考研、考证的焦虑……当这些焦虑累积在状态时便会使你陷入很低迷的状态。甚至产生不健康的心理问题。其实，每个人都会经历很多事情，甚至包括我们认为很消极的时光，但是，请不要给自己带来更多恐惧。请允许自己给自己更多的理解与宽容，等回有了更平和的心理状态，一切都来得及！

对生活的和解

在《深海》中，那些想得却得不到的东西，只有在梦境中才能实现。当梦境照进现实，别回头，勇敢地向前。电影中的参宿在南海的鼓励下勇敢面对内心的恐惧，冲破了鬼气鬼的种种阻拦与缠绕，第一次回到了现实与梦境的边缘。梦境中的参宿如同我们绝大多数人，无法直视自己内心的恐惧，尤其是对于那些敏感而脆弱的人，他们害怕被拒绝，害怕被嘲笑，害怕被质疑，害怕给别人造成心理负担……对于此类现

象，22级财务管理专业的周怡然在采访中说到：“在生活中，令我们害怕的事情实在是太多了，如果事事担忧，这些都会成为我们的心理负担，我们只有与生活和解，接受不完美的生活，才能迈开崭新的步伐，寻找更美好的未来。”与生活和解，接纳自己，拥抱新生活。

对美好的追逐

导演在《深海》放映结束后说到：“大结局其实参宿不是真的被治愈，南海是参宿的一束光，在光亮起来的那一刻，她学着让自己坚强和成长起来。”看完《深海》，很多人哭着笑着又笑了，也许这就是源于自己内心对美好的追逐。不管是过去还是现在，我们依然不能放弃对美好的追求。即使只有一间小房子，安徒生却用他的生花妙笔勾勒出一个又一个凄美温柔的故事；即使只有一间茅草屋，陶渊明依然“采菊东篱下，悠然见南山”；即使仕途不顺，辛弃疾道，杜甫依然心怀希望，写下“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的千古名句。

生活是多姿多彩的，但也会有灰色的时候。即使不开心，也不能放弃自己，学会对自己宽容，与生活和解，追逐美好的生活，要勇敢地面对各种颜色的生活。(文/通讯社 杨娟娟)



象，22级财务管理专业的周怡然在采访中说到：“在生活中，令我们害怕的事情实在是太多了，如果事事担忧，这些都会成为我们的心理负担，我们只有与生活和解，接受不完美的生活，才能迈开崭新的步伐，寻找更美好的未来。”与生活和解，接纳自己，拥抱新生活。

对自我的宽容

我们只身一人走进大学校园，没有了父母的呵护，没有了朋友的陪伴，难免会有情绪低落的时候，心理的甚至会产生不健康的心理问题。当被问到当你情绪低落时，你是如何快速调整的时候，22级国际经济与贸易专业杨参在采访中说到：“低落的情绪会使我整天都很压抑，这已经严重影响了我的日常生活，我通常会选择慢慢地去想，想通了也就释怀了。”相信大家一定听说过“上了大学你就轻松了”这句话，事实上，大学生依然有很多焦虑、学习焦虑、社交焦虑、身体焦虑、考研、考证的焦虑……当这些焦虑累积在状态时便会使你陷入很低迷的状态。甚至产生不健康的心理问题。其实，每个人都会经历很多事情，甚至包括我们认为很消极的时光，但是，请不要给自己带来更多恐惧。请允许自己给自己更多的理解与宽容，等回有了更平和的心理状态，一切都来得及！

对生活的和解

在《深海》中，那些想得却得不到的东西，只有在梦境中才能实现。当梦境照进现实，别回头，勇敢地向前。电影中的参宿在南海的鼓励下勇敢面对内心的恐惧，冲破了鬼气鬼的种种阻拦与缠绕，第一次回到了现实与梦境的边缘。梦境中的参宿如同我们绝大多数人，无法直视自己内心的恐惧，尤其是对于那些敏感而脆弱的人，他们害怕被拒绝，害怕被嘲笑，害怕被质疑，害怕给别人造成心理负担……对于此类现

象，22级财务管理专业的周怡然在采访中说到：“在生活中，令我们害怕的事情实在是太多了，如果事事担忧，这些都会成为我们的心理负担，我们只有与生活和解，接受不完美的生活，才能迈开崭新的步伐，寻找更美好的未来。”与生活和解，接纳自己，拥抱新生活。

“压力怪”——语言施压者

教他人的可能性。看似隐形式发声不能造成任何实质性的危害，但是他们不考虑对方的感受，通过输出负面的语言，影响他人的情绪和心态。在谈及“压力怪”时，22级汉语言文学专业的钱蕾有感说道：“我想很多接触游戏的人都深有体会，阴阳怪气的表达真的会影响我的心情，有时可能是他人无意间的一句话或者评论而难过。本来游戏是具有娱乐性质，在他们的语言施压之下压力倍增，心情变得很气愤。”这些负面情绪是语言施压的结果，语言施压是产生负面情绪的直接原因，但不仅仅只有这一点，而是多种因素交织而成的。

社会之下 压力之源

尽管网络传递信息速度之快，接受能力强，但网络对抗现实压力却有一种失控感。现实的压力一直都存在，网络也无法纾缓，很有可能因其能够给人带来各种各样的信息而加剧压力的程度。近年来“内卷”、“焦虑”等一众现象渐渐显现，社会发展速度让人难以追随，人们的压力不断地增加，在社会之下的人自然与社会紧密相连，社会上的一切都有可能会影响着每一个人的情绪。社会之下的压力，在注意他人的内心活动时，我也会注重缓解自己内心的压力，找朋友聊天，向她们倾诉，与此同时我也会看一些比较欢乐的小视频来转移我的注意力，这很有效果。”当我们关注的是人与人之间的小美好和温情，更多关

近日，在网络上有些人会通过发弹幕给那群沉迷低级笑料的人泼泼冷水，或是在游戏里气急败坏地点评队友的操作，有时甚至是破口大骂，网友纷纷称之为“压力怪”，简而言之，它是通过某些途径运用语言施加压力让同一语境中对方心态失衡，负能量爆棚的人的代名词。文字没有灵魂，但有时能给人最重的一击，语言施压是隐形的攻击，语言施加后一定程度上会给人带来心里或大或小的痛感。

语言施压 隐形攻击

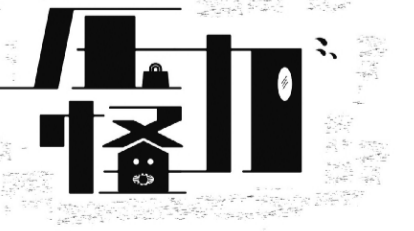
伴随着网络上团队竞技手游的火热发展，团队交流中，指指点点和阴阳怪气成为了“压力怪”点拔队友的“良方”。“压力怪”能够存在的一个重要技巧，就是充分利用网络浑水摸鱼。没有张牙舞爪的姿态，只需“不合群”的话语试探他人的心理防线，即使以压力的形式在网络不断拓展，他们格格不入地“加压”发言，形成一顶天然的“聚光灯”，创造了一种居高临下、说

自己，心情自然会有所好转。一旦接受了真实的自己，接受拥有优点的自己也好，还是认清自己缺点也好，无疑都会是往积极方向发展。

“压力怪”是各种压力和各种心理所造成，总是在网络上发表自己不当的言论借此来舒缓自己的情绪，这始终是不适宜，我们需要通过其他正确的方法来宣泄，回归自我，才能使自己充满动力从而轻松地面对未来。(文/通讯社 邢悦)

压力在身 回归自我

“压力怪”本身便是充满压力，只是通过语言来为自己解压，但解压的同时也给人增添了烦恼与压力。思考先于语言，灵魂先于思考。语言的输出要体谅他人的感受。21级互联网金融专业的许诺在采访中谈及：“在网络中我不会像压力怪那样做，语言有时是最伤人的，要关注到他人的情绪，一方面是因为要体谅他人，也许那一句伤人的话只是他人无意之言，我们无需太过在意。另一方面，注意转化自己的情绪，在注意他人的内心活动时，我也会注重缓解自己内心的压力，找朋友聊天，向她们倾诉，与此同时我也会看一些比较欢乐的小视频来转移我的注意力，这很有效果。”当我们关注的是人与人之间的小美好和温情，更多关



橙子味

22级法学 余梦晨



阳光炙热仿佛是在展示热情，鸣笛声在为他伴奏，互相碰撞的伞面也在散发热浪。盛夏的阳光打在肩头，微微微热的风浮动了耳稍的碎发，下摆的衣袖也在律动。眼前是我的答卷，耳边有水杉树冒出新芽的声音，可以轻嗅到跑道上塑胶被炙烤后散发的焦炭味。现在想来像不像一场邂逅美丽的梦？

入梦，我朦胧的看到那个稚嫩的少年正背着行囊环望天空，他仿佛在努力记住眼前的新鲜事物，视线拉近我看到了少年眼中蕴含的情绪，试想三分，他在想何事。是对新环境很满意还是未达预期的自我抚慰，抑或是对未来的憧憬与希望，更或者是对自己的期望。波澜情绪的消失是因为那道稚嫩声音的闯入，转头看向眼前的女孩，他仿佛陷入了一个阳光明媚，清风和煦的橙子园中，连空气中都在散发着橙子的清香。他对她的第一联系就是橙子味，也是一块带着橙子味的透明硬糖。

六月的阳光总是炙热的，烤的让人有些心慌。“嘿，和我一起去找个地方遮荫吧。”女孩清脆的声音传来。他不由自主跟上的步伐，来到一个廊亭里。亭上的藤曼遮住了大部分的阳光，还有几株不听话的藤曼向下长，吊在廊亭中央，挡住了宽敞的回廊。女孩对这一幕感到好笑，问道“为什么这几株这么不听话啊？怎么往下长？”他为女孩的疑惑感到可爱，他说

这是自然现象，要问为什么的话那就要讲很久了。“不像我家的橙子园，它们都一个个的只想往上长。”是啊，少年正值青春年少，又怎么不是向上长的呢？有复杂的情绪在男孩心中环绕，但他说不上来这个到底是什么，该怎么形容？在很久以后男孩懂得了那是如雨后甘霖，他乡遇故知的感觉。是渴望交流，是想同行的心的跳动。

带一盏茶，选一纳凉的好去处，最好是树荫下面，去看光影婆娑，去看鸟，去听风，数蚂蚁。等倦了时，躺在草地上画白风，思绪也随着白云的形状而不断跳跃变换。食堂的餐桌上他们讨论哪道菜好吃的身影，教室里回荡着他们互相争论题目的声音，互相交换的不同包装的橙子味硬糖，操场上他们洒下的汗水，教学楼的墙壁听过他们无数次的祈祷。茵茵笑颜，挥洒汗水，奋笔疾书，颓丧叹气都是青春的模样。喜欢在每一次拼尽全力之后的欢畅，喜欢在每一次挥洒汗水后的碳酸汽水带来的快感，喜欢在晚读时抬头看晚霞，喜欢在晚上的夜色下向月亮星星倾诉，喜欢每一片从树梢上飘下的树叶，它都是提前与风儿商量规划好旅行轨迹的，他们会遇到给予了它们温暖的阳光，会给予了它们营养的树干道谢并献上一支舞蹈，会去亲吻支持它长得更高的土壤，会在地表和风儿一起起舞，风儿给了它不一样的颜色外表，它给了风儿温度。

出梦，我看到窗外山边的晚霞已经红的绚烂，屋檐上飞起飞落的小鸟也累了，停在彼此的身边，身边仿佛还有一股橙子味。我要爱生活，向树叶爱阳光雨露一样，向鱼儿爱水一样。要把眼前的这一世当做一百世去过，去爱每一刻，去爱每一件微小的事，去爱每一片天空，去爱每一颗流星。不求爱爱只求热爱，不辜负自己，不否定自己。人生是一条寂寞的路，也许从起点到终点都只有一个人，但我希望你可以通过清晨的朝露为饮，以中日的炙热去温暖心灵，与夜晚的星光共舞。

橙子味的梦终将要醒，但我的橙子味人生还在路上，我愿我真诚且热烈的活在这个珍贵的人间，笑着面对人生事。太阳热烈，水波温柔，橙子芳香。

人文情怀

REN WEN QING HUAI

你要写徽州，就不能只写徽州，要写豆蔻梢头，杏花烟雨，步款款；要写江枫渔火，泪浸春衫，乌篷船；要写莲叶田田，荷香冉冉，要写烟柳桥，风帘幕，黛瓦墙。

在人们的客观印象里，烟花三月的扬州，温言软语的苏州才是人们对江南的最大观感。其实古时候最美的风景其实在新安江两侧，从徽州一直到严州，沿着水路一路向下是整个徽州文化的精髓所在，这其中的山光水色更甚于三峡，古时隐居于此的人更是数不胜数，沿江可直达富春江，一路谷深林密，蜿蜒曲折，现如今修建了大坝，徽派古村落也随着时间的长河淹没在千岛湖底了。

人们常说的烟雨江南，怎会和徽州古村落灰黑的墙壁一般呢？我们常说白墙黑瓦，实际上徽州房屋所用的瓦片不是纯黑的，而是一种青黑色，如同古代女子画眉毛的颜色，例如螺子黛、远山黛，只是因为徽州地区潮湿阴冷，瓦片屋顶常常被雨水打湿浸泡，长了薄薄的苔藓，远看就成了如墨般的黑色，和通体雪白的墙面搭配也别有一番风味。而墙之所以用白色，也是因为环境潮湿，徽州地区的人们为了防止潮湿用石灰粉加以粉



回梦到徽州

22级美学 吴楚涵

刷，可以有效地保护墙体不受潮气侵蚀。时间久远的古建筑，墙面会出现斑驳的印痕，如同时间留下的脚印，它像一个书柜，带着古代读书人的书卷气息，淳朴深厚，也带着历史的痕迹，向人们诉说着它们的故事。常有人说“江南该是无所谓季节，无所谓景致了吧，那该是某个烟雨朦胧的早晨，听鸟鸣，听潺潺流水，听街市的叫卖声，听第一缕阳光照耀在新芽上悄然生长的声音……”或许生活又何尝不是呢。

有水的地方才是真江南，徽州的水道

何尝不是一种文化，古人用智慧建立的水利系统，以天然湖泊为中心，贯通各各人家，潺潺流水从门前流淌而过，或从房边绕道而行，有人的地方就有水，可谓水合一，联络起来，却又最终汇入湖泊，如同生命线般带着流动的生机，顺着水路而下便可以走出村落，顺水路而上就是人村，每家规定水渠用于饮用和日常生活吃食等，下游湖泊用于洗衣，不仅规范了用水，使其循环利用，为子孙后代长久考虑，流水旁搭建的小石板桥也是为了狭窄小道上两人相对



梦不落

22级播音 赵子俞

天边一缕霞光，红得耀眼，粉得甜美。落日遗留下的点点涟漪，在略微泛黑的天幕中窃窃，抬手凝眸，撇开纤薄的唇，唧唧呀呀地哼着清雅的小夜曲。

低矮的平房，昨夜被沾湿的窗户黏着模糊糊的朦胧水汽，并不宽大的房檐，滴答滴答，抛下些许晶莹的露珠。阳台是透着冷气的，即使披上余下大片衣角的风衣，也抵挡不住悄悄钻进的寒意。

这里的暖，似乎还很远。

搬出破旧的小板凳，摇摇摆摆地置于地上，大大咧咧地坐上。意料之中的路人，然而不是顾得这些了，已经有些迫不及待，想欣赏那最后一丝喷涌出的火红，那混杂着枫叶的凄冷和浓郁胭脂的妩媚，华丽而不失优雅，张狂又不失婉约的魅力。

清脆的钢琴声在我耳边响起，夕阳下的灰尘在轻轻浮动，勾勒的那弧线也那般温柔，迷茫的眼里有着青春独特的沉静，那些近距离接触时暗藏的羞涩与自卑，在一个个夜里浓缩勾兑，萦绕在梦中，成了相机里色彩分明的遗憾。

周杰伦的轻哼在我耳边回响，韵律如河水般绵绵长长，即将消逝的光线躲在树林间观望，我踏着俏皮的脚步，踩中了五线谱上的黑白音符慢慢前行，书本上写下的水墨在尚未干涸，教室的空气依旧燥热，指缝间穿过的风在提醒我未来依旧没有定论，一个个句号只是过去的结局，而我的鼻间仿佛还温存着你头发的香味。我轻笑而过，17岁的路上树叶和夏光揉成一团，热烈肆意地簌簌作响，身上的伤痕未曾消退，爱却早已在暗潮里汹涌，时不时被一个个投掷而出的石头抚平，青涩的身影在无意间一次次碰撞，是歌词里的意难平。



时间不语

22级教工 翟文康

略显破旧的阳台残留着一道道痕迹，没有街道里的烟火味，只是淡淡的油墨香，喧闹的声音不绝于耳，我时常扒望在那里，仿佛一切难题都不曾存在过，慢慢放空自己在校园的每一处，就像书中所说，此刻偷得半日浮闲，我成了我自己，而不是他人眼中的我。也许我喜欢一有空就出来透气，有别于其他人，但正如《海上钢琴师》中的主角说的一句话：“在有限的钢琴上，我自得其乐，我过惯那样的日子。”

书翻过了一面又一面，定格在了18页。那天一切刚刚好，站齐的同学们尝试着睁大眼睛，抵去眉目处刺眼的阳光，而旁边的树冠翻涌不息。青春之歌不可言，青春之痛不可述，光也在追逐逝去的快乐，未来某个瞬间，恍惚间，看见你们在大哭。



秋落过往好时节

22级英师 吴晶晶

为相配。一只红薯，连皮都烤的焦香十足。那，是我们今天旅途的最后一站，其实明知傍晚天黑是要回家的，但还是抵不住飘飞的萤火虫就着秋色的舞，身上的兜里还揣着一个巴掌大的小瓶，虽然还是空空，但好似早已看到了那点点金点在瓶里晃动，抓虫，我不算好手，几次三番让手中的光点飞走。但那时不懂，哪怕捉不住满眼也漾着黝黯的笑意，又或许是闲事挂心，才得以处处蕴着欢笑。

可是一天，笑意载着长风远去，伴着一阵汽笛的喇叭，我也离开了那个明媚的故乡，那个充斥着儿时欢愉的故乡。

原来，掠过的叶就是我，怎么也抓不住年少时的衣襟；原来，亮着光的萤火虫就是我，怎么也抓不住年少时的明媚。

现在的我，早已不在那记忆中的一切小城中生活，学习，生活，裹挟着我不断向大城市前进，快节奏的生活常常压的让人喘不过气来。大城市很漂亮，灰色的水泥钢筋为骨，再粉饰明亮的油漆，强制，彩色的琉璃，绚丽多彩。夜晚没有萤火虫的星星点点，取而代之的是五光十色的霓虹灯，让人看不过来，闪烁的样子，像是展示着这个城市的美好。我漫步在这个城市的街道，道路两边的绿化四季常青，看不到落叶，偶有一两片漏网之鱼，也会被环卫工人清理。这里是那么的整洁有序，但我总会感到心里空落落的。我早已不在为了买红薯特意去摆摊，我甚至可以不屑索地买只烤红薯贵很多倍的奶茶。买来一个红薯，这里的红薯不是小城里再铁皮煎里烤制的，而是在烤箱里，受热更加均匀，奇怪的是，我觉得它并没有小时候吃的香。

眼前依然是茫茫的夜，繁星温柔的闭上眼睛，吟唱着清浅的歌谣。疲惫的白天啊，沉睡的生灵啊，休息吧，安心的休息吧。

困意却再不曾打扰。流光淡淡落落，无比小心地环住颤抖的影子，将它拥入怀中。太阳落下后，那热情而绚丽的色彩，也就再也看不到了。

梦也是这样吧，锦绣山河，飞黄腾达，无数美好的期望编织成精巧的竹篮，那珍贵而易碎的梦，正安安静静地躺在里面。然梦中如何，待到梦醒之后，总会哀叹一场，终归于内心的寂寂与寥寥，那无边的惆怅啊，也只能向着月光，与它共饮一场，不醉不归。

也许环境早已将我渗透，使我处于固态的重覆，处于麻木，但我知道，我的眼里早有那么一幕场景。在海边的沙滩上，我牵着手，与那个她留下一个个清晰的脚印，听着磁杯里冰块的清脆，身处莫奈的油画中，路口依旧车水马龙，将生活演绎成那些老日的电影胶片。

季羡林曾说：“时间从来不语，却回答了所有问题。”在温柔两半的岁月里，月下小提琴的弦缓缓拉动，雨仿佛在此刻渐渐沥沥地滴下，与少年的稚气交融，深埋土地的理想在此刻呼之欲出，幻想的梵高之空在眼中一一闪过，紊乱的像是时间洪流里破碎的记忆碎片，一朵黛蓝色的小花在胸口绽放，那些不确切的日子里瑰丽的畅想早已在心中埋下种子，少年不曾说出口的承诺在未来某处静静等待，一次次的不期而遇是对青春致敬的高歌。

或许秋天又深深浅浅地将小城染染了。巷口的银杏树就着凉风落下些灿烂的味道，夕阳的残影横在枝头摇摇欲坠，浅黄色的光下，映出那时的模样。

小城的天很是明朗，哪怕被公视为哀愁的秋也一样，点点的银杏树黄藏在风的痕迹里，散落的叶片落在我们的衣袖上。或许不知哪一朵光种在了小巷的深处，嗅见了银杏叶的故乡。

我们是急急跑去的，忽然被公视为哀愁的秋也一样，点点的银杏树黄藏在风的痕迹里，散落的叶片落在我们的衣袖上。或许不知哪一朵光种在了小巷的深处，嗅见了银杏叶的故乡。

我们是急急跑去的，忽然被公视为哀愁的秋也一样，点点的银杏树黄藏在风的痕迹里，散落的叶片落在我们的衣袖上。或许不知哪一朵光种在了小巷的深处，嗅见了银杏叶的故乡。

我们是急急跑去的，忽然被公视为哀愁的秋也一样，点点的银杏树黄藏在风的痕迹里，散落的叶片落在我们的衣袖上。或许不知哪一朵光种在了小巷的深处，嗅见了银杏叶的故乡。

可是一天，笑意载着长风远去，伴着一阵汽笛的喇叭，我也离开了那个明媚的故乡，那个充斥着儿时欢愉的故乡。

原来，掠过的叶就是我，怎么也抓不住年少时的衣襟；原来，亮着光的萤火虫就是我，怎么也抓不住年少时的明媚。

现在的我，早已不在那记忆中的一切小城中生活，学习，生活，裹挟着我不断向大城市前进，快节奏的生活常常压的让人喘不过气来。大城市很漂亮，灰色的水泥钢筋为骨，再粉饰明亮的油漆，强制，彩色的琉璃，绚丽多彩。夜晚没有萤火虫的星星点点，取而代之的是五光十色的霓虹灯，让人看不过来，闪烁的样子，像是展示着这个城市的美好。我漫步在这个城市的街道，道路两边的绿化四季常青，看不到落叶，偶有一两片漏网之鱼，也会被环卫工人清理。这里是那么的整洁有序，但我总会感到心里空落落的。我早已不在为了买红薯特意去摆摊，我甚至可以不屑索地买只烤红薯贵很多倍的奶茶。买来一个红薯，这里的红薯不是小城里再铁皮煎里烤制的，而是在烤箱里，受热更加均匀，奇怪的是，我觉得它并没有小时候吃的香。

今年秋天，我一意孤行回到了那个小城，明黄浸染的小城，银杏叶又在我脚底飞过，但心底倒缺了那份年少的稚气与欢乐。多了成熟与世故，懂得了很多却还羡慕那时无忧无虑的生活。那年时节，闲事挂心，便是人间好时节。

流逝加深岁月的痕迹，满是柴米油盐酱醋茶，当初的盼望也没那么强烈，终究还是败在了时间的分枝上。而那颗银杏早已垂垂老矣。

明年会怎样我不知道，是在新房里种下一颗银杏，还是再养一只鸽子，亦或者把对你的思念挪个地方，我早已承诺不再悲伤，我在特定的日子里思念你。马路边的炸串小今年开了一家店铺，而老人也早就换成了他的儿子，明明还是一样的齁咸，却没有小时候我认为的浪漫了。可能那个时候的我是快乐，而现在我更喜欢用浪漫来形容你。

夜晚的星空有很多星星，只是我找不到你在哪里，还是说你在花里，微风里？如果可以，我想对着你许愿，许下你一生平安健康，加油上进。跨过2023年的大关，欢声笑语不再彷徨。也希望你可以通过清晨的朝露为饮，以中日的炙热去温暖心灵，与夜晚的星光共舞。

明年会怎样我不知道，是在新房里种下一颗银杏，还是再养一只鸽子，亦或者把对你的思念挪个地方，我早已承诺不再悲伤，我在特定的日子里思念你。马路边的炸串小今年开了一家店铺，而老人也早就换成了他的儿子，明明还是一样的齁咸，却没有小时候我认为的浪漫了。可能那个时候的我是快乐，而现在我更喜欢用浪漫来形容你。

秋天的风都是以往秋天深处吹来的，千百年来，那文赤壁的明月清风不知点亮过多少明月，抚慰过几多心灵，仲秋之夜，月明清风，良友同舟，携酒同行。

江面水波未起，东山明月甫升，美酒满杯在手，歌诗琅琅成韵。欢乐已极，酣畅之至，真是古今多少事，都付笑谈中。很快，你就醉了。霎时，江面已是轻烟弥漫，你脚踏轻舟，凌万顷之茫然，扶摇直上，但羽化而登仙，至人神人“御六气之辩以游于无穷”的逍遥之旅，也莫过于此吧！

然而，宇宙无穷万觉地天高，盈虚之数，必致兴尽悲来。大江东去，明月在天，深夜，一声声绝唱都是理想主义的床床传来的。想必，你也曾是一个理想主义者吧？毕竟，当初眉州三苏名动京师，你身为长子长兄，更是才气磅礴，锋锐难当。冠带索索的京师，才情横绝的子弟，挥酒谈笑间几曾让治平天下的梦想滑落指间？身荷盛世隆恩，你开启了为民请命的浩荡旅程。你不乏持节云中，挽雕弓，射天狼的万丈豪情，你兼有“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”的悲悯情怀。于是，你抗豪强，安万民，疏瀹渠，施教化，足迹所至，民风盎然！直至台谏案释发，东坡命悬一线。

而杀才士乎？”幸而，赵宋文教昌明，先帝预立“非诏，毋杀大臣”的家规国法，总之，经历百日的牛狱屈辱，东坡走出了乌台罗网，走进了朗朗月色。“世事一场大梦，人生几度秋凉”，经此磨难，他更看透了英雄的怯懦，伟人的渺小，成败是非的虚空，还是那江山如画的明月清风，才堪托付一生。所以，那晚，月明了一夜，酒酣歌尽之后，他沉入梦乡，在梦中他见到了一个月亮……

在梦中，中秋的月千里，千里之外子由正向他温暖微笑。

在梦中，短松冈的明月映亮了正在梳妆的发妻的脸庞，那脸庞有几多哀伤，清泪几行？

在梦中，十月赤壁的明月竟显得那么远，那么小。明月之下也已不是那平昔苍苍的相缪山川，翻日夜看灯如一梦，雨窗歌罢更何人？光明不容虚抛她只有来一次自我的革命，才能重现凤凰涅槃，只有打烂所有的坛坛罐罐，才会重新变得强大起来于是在田野间，四下里郁郁葱葱，一时掀起千亩麦子，田野的风儿，都绕过我灵魂……

树叶落下的时候掷地无声，风带走它摇曳的身姿，揉进泥土里，等待漫长三个月的新生……少不更事时，以为一朵花是浪漫，一起劳作是浪漫，短暂地存在我记忆里的人，时隔多年我又在思念你了。

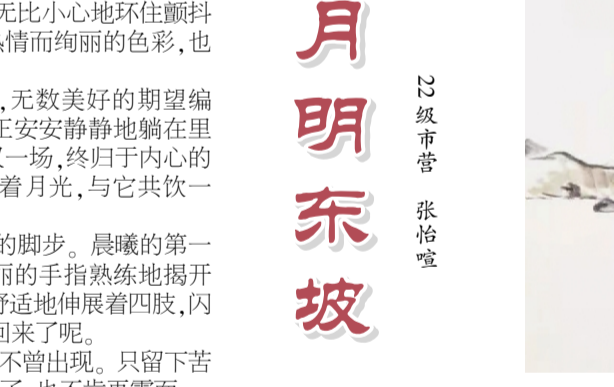
老院子还没拆除的时候，院里的枣树秋天挂着满压压的果，银杏树的头发发黄金黄，记忆里的你清晨拖着扫把拂过一地落叶，那时候鸡鸣伴着炊烟，晨光落在你身上意外的好看。你养了一群鸽子，农闲的时候你揣着一把玉米呼唤它们，你会和它们说话，将它们当成朋友。然而它们也有不得不完成的使命，等到你分别的时候，你们是如此地难过。

看着曾经那个高大笔挺的你用上拐杖，那辆新的三轮也被岁月画上了褐色的颜料。我就知道早晚有一天我们也会像那一群鸽子一样走散。即使我是多么的想拖住时间的脚步，但我们的见面还是停留在五年前，我可以再次找到你吗？是在那个小小的相框里，还是在天上的星辰里寻找你呢？会不会有一天微风和你擦肩而过的时候，你也会认出我来呢？

亲爱的爷爷，今年是您去世的第五年，马上就要过第六年的跨年了，你还好吗？有没有找到一个星星般的身体……时间过得真快，仿佛一秒钟我还在你的怀里嬉笑，就像那张照片一样。每个人的生命都有时间为轴，即使你说陪我到一百岁，但岁月偷走还是赢走了你，输的我只能焚毁一切

我想给你的东西，今年的收到了吧？我还特意做了纸糖给你捎过去呀，甜一甜好不容易隔岸相见的日子，再继续走下去。

今年一如既往，只是老院子拆除以后，那棵银杏树也被挖起挪了地方，它走的那天，树叶掉光了，一个果子也没结，正如它来的时候光秃秃的。种好一棵银杏树不容易，当你种下它的时候在想什么呢，是听信了传言它象征着长寿，还是因它笔直高大的身姿是你梦想的样子。只是可惜时间的



月明东坡

22级播音 张怡莹

何以至此？何至于此呢？

连朝云都晓得“居士一肚子不入时宜”，东坡无此自知之明？人常言，人心乃人世最黑暗的深渊，是以莫轻动虎狼之人的杯盘，居士乏此知人之智？或许只是东坡才气过盛，锋锐难藏，显明知会招来祸患，还是忍不住对中山狼般的当权派出言相树？又或许你本即以富贵为愿只想追随靖节先生乐天天命，乘化归尽的人生境界，因而不思苟且，不欲妥协。为民请命而已成就祸福与我何涉？

幸而，亦敌友之物相公仗义执言“安有全世



时间的轴

22级旅管 陈霖

看着曾经那个高大笔挺的你用上拐杖，那辆新的三轮也被岁月画上了褐色的颜料。我就知道早晚有一天我们也会像那一群鸽子一样走散。即使我是多么的想拖住时间的脚步，但我们的见面还是停留在五年前，我可以再次找到你吗？是在那个小小的相框里，还是在天上的星辰里寻找你呢？会不会有一天微风和你擦肩而过的时候，你也会认出我来呢？

亲爱的爷爷，今年是您去世的第五年，马上就要过第六年的跨年了，你还好吗？有没有找到一个星星般的身体……时间过得真快，仿佛一秒钟我还在你的怀里嬉笑，就像那张照片一样。每个人的生命都有时间为轴，即使你说陪我到一百岁，但岁月偷走还是赢走了你，输的我只能焚毁一切

我想给你的东西，今年的收到了吧？我还特意做了纸糖给你捎过去呀，甜一甜好不容易隔岸相见的日子，再继续走下去。

今年一如既往，只是老院子拆除以后，那棵银杏树也被挖起挪了地方，它走的那天，树叶掉光了，一个果子也没结，正如它来的时候光秃秃的。种好一棵银杏树不容易，当你种下它的时候在想什么呢，是听信了传言它象征着长寿，还是因它笔直高大的身姿是你梦想的样子。只是可惜时间的

何以至此？何至于此呢？

连朝云都晓得“居士一肚子不入时宜”，东坡无此自知之明？人常言，人心乃人世最黑暗的深渊，是以莫轻动虎狼之人的杯盘，居士乏此知人之智？或许只是东坡才气过盛，锋锐难藏，显明知会招来祸患，还是忍不住对中山狼般的当权派出言相树？又或许你本即以富贵为愿只想追随靖节先生乐天天命，乘化归尽的人生境界，因而不思苟且，不欲妥协。为民请命而已成就祸福与我何涉？

幸而，亦敌友之物相公仗义执言“安有全世

而杀才士乎？”幸而，赵宋文教昌明，先帝预立“非诏，毋杀大臣”的家规国法，总之，经历百日的牛狱屈辱，东坡走出了乌台罗网，走进了朗朗月色。“世事一场大梦，人生几度秋凉”，经此磨难，他更看透了英雄的怯懦，伟人的渺小，成败是非的虚空，还是那江山如画的明月清风，才堪托付一生。所以，那晚，月明了一夜，酒酣歌尽之后，他沉入梦乡，在梦中他见到了一个月亮……

在梦中，中秋的月千里，千里之外子由正向他温暖微笑。

在梦中，短松冈的明月映亮了正在梳妆的发妻的脸庞，那脸庞有几多哀伤，清泪几行？

在梦中，十月赤壁的明月竟显得那么远，那么小。明月之下也已不是那平昔苍苍的相缪山川，翻日夜看灯如一梦，雨窗歌罢更何人？光明不容虚抛她只有来一次自我的革命，才能重现凤凰涅槃，只有打烂所有的坛坛罐罐，才会重新变得强大起来于是在田野间，四下里郁郁葱葱，一时掀起千亩麦子，田野的风儿，都绕过我灵魂……

他愈发的豁达洒脱，所以他驾舟乘风而行，探讨佛学的奥义与人生的价值，“小舟从此逝，江海寄余生”是他的写照，“人生如逆旅，我亦是行人”，“谁怕，一衰烟雨任平生”是他的态度，之后的起起伏伏，东坡先生依旧用他豁达去应对与调节。

东坡已去，但透过这些诗词，他的心灵喜悦，跨越了千年时光，正在与我们促膝交谈，面对无力抵抗的命运，他接受了清茶野餐，随遇而安，“人间有味是清欢”，面对爱恨离别，他随着月亮，“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全”；往事不堪回首，他点醒自己，活在当下，“休对故人思故国，且将新火试新茶，诗酒趁年华。”漫长人生，人事两难全。有他为你，定不孤单。